

MUSIQUE LYRIQUE

THÉÂTRE

MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE

ARTS DE LA RUE

JAZZ

DANSE

CHANSON

MARIONNETTES

MUSIQUES ACTUELLES, MUSIQUE DU MONDE

ARTS DU CIRQUE

THÉÂTRE MUSICAL

MUSIQUE CLASSIQUE VOCALE



www.midipyrenees.fr

Midi-Pyrénées
PARTENAIRE DU SPECTACLE VIVANT



Divertissement, réflexion, lien social, enrichissement personnel, ouverture sur le monde… Le spectacle vivant est tout cela à la fois. Par la proximité qu'il instaure, il est une passerelle directe entre l'art et la société.

En Midi-Pyrénées, il foisonne dans de nombreux domaines : cirque, arts de la rue, danse, musique, théâtre…. Plus de trois cent compagnies y résident et rivalisent d'originalité. De nouveaux lieux de création et d'accompagnement ont vu le jour. Et les très nombreux festivals qui s'y déroulent sont un lieu de rencontre privilégié avec le public.

Si Midi-Pyrénées est aujourd'hui réputé pour sa vitalité culturelle, c'est grâce au talent des artistes et à la qualité des manifestations qui animent ses territoires. La Région en est consciente et leur apporte son soutien. Cela se traduit par une aide à la création de spectacles et une aide à la diffusion. En 2010, ce sont ainsi quelques 200 représentations qui ont eu lieu grâce au soutien de la Région.

Vous trouverez dans ce catalogue une présentation des spectacles agréés. Il est également consultable sur le site internet de la Région : www.midipyrenees.fr.
Je vous invite à découvrir les 189 équipes artistiques et 239 spectacles de l'édition 2011.

La Région affirme ainsi son ambition : celle d'une culture vivante, de qualité et à la portée de chacun.

Martin MALVY
Ancien ministre
Président de la Région Midi-Pyrénées

Sommaire

Aide à la diffusion

MODE D'EMPLOI

Dans le cadre de sa politique de soutien au spectacle vivant, la Région a mis en place un système d'aide à la diffusion qui permet aux communes, intercommunalités et associations à vocation culturelle d'accueillir des spectacles de qualité à des conditions financières privilégiées.

L'objectif de ce dispositif est double : d'une part, favoriser une meilleure circulation des spectacles et un allongement de leur durée d'exploitation et d'autre part, assurer un meilleur équilibre territorial en termes d'offre culturelle pour garantir ainsi à tous les habitants de Midi-Pyrénées un égal accès à la culture.

Il s'agit également d'encourager les diffuseurs à accomplir un travail de fidélisation du public par la mise en place de « petites saisons culturelles » grâce à une aide majorée à partir du 3ème spectacle agréé acheté.

Afin d'atteindre ces objectifs, la Région sélectionne un certain nombre de spectacles couvrant toutes les disciplines artistiques : musique, danse, théâtre, arts de la rue, arts du cirque, marionnettes. Les diffuseurs qui accueillent ces spectacles bénéficient d'une subvention régionale. Ce catalogue vous invite à découvrir ces spectacles agréés.

BÉNÉFICIAIRES

Les communes ou structures intercommunales à fiscalité propre et les associations à vocation culturelle.

MODALITÉS

La participation régionale est modulable pour le 1er et le 2e spectacle programmé :
COMMUNES ET ASSOCIATIONS :

- 40% du cachet pour les communes de moins de 5 000 habitants
- 30% du cachet pour les communes de 5 000 à 15 000 habitants
- 20% du cachet pour les communes de plus de 15 000 habitants

STRUCTURES INTERCOMMUNALES À FISCALITÉ PROPRE :

- 50% du cachet pour les structures intercommunales de moins de 5 000 habitants
- 40% du cachet pour les structures intercommunales de 5 000 à 15 000 habitants
- 30% du cachet pour les structures intercommunales de plus de 15 000 habitants dont la commune-centre a moins de 15 000 habitants
- 20% du cachet pour les structures intercommunales dont la commune-centre a plus de 15 000 habitants

À partir du 3e spectacle acheté, la participation régionale est de 50% du cachet, pour le 3ème spectacle et au-delà. Elle est alors appelée « aide à la saison ».
La participation régionale porte uniquement sur le prix de vente du spectacle hors taxe mentionné dans le contrat de cession. Le prix de vente pris en compte ne peut dépasser celui déclaré par la compagnie au moment de l'agrément. L'aide se calcule en fonction du lieu où se joue le spectacle.

Les défraiements (transport, hébergement et restauration) et la location du matériel technique restent à la charge du diffuseur.
Le plafond de l'aide est fixé à 2 300 € par spectacle.
Le nombre de demandes d'aide à la diffusion est limité à 8 par saison et par diffuseur.
Le diffuseur ne peut être aidé qu'une seule fois pour un même spectacle.
Les représentations à destination des scolaires ne peuvent être soutenues.

Chaque spectacle agréé par la Région bénéficie de l'aide à la diffusion pour un nombre maximum de dix représentations, sur deux saisons, achetées par des diffuseurs différents (les demandes sont traitées par ordre d'arrivée).

Les structures d'accueil déjà aidées au titre d'une manifestation plus large (festivals…) ou au titre de leur programme d'actions annuel (structures conventionnées notamment) ne bénéficient pas de ce dispositif. Toutefois, les organisateurs de festivals sont éligibles pour des accueils de spectacles hors période festivalière.

La programmation des lieux non conventionnés mais inscrits au titre des projets culturels de territoire sera aidée soit au titre des politiques culturelles territoriales, soit dans le cadre de l'aide à la diffusion, sans possibilité de cumuler les deux aides régionales.

Les spectacles programmés faisant partie de la tournée régionale sont exclus de l'aide à la diffusion.

OBLIGATIONS DES DIFFUSEURS

Les diffuseurs ont l'obligation de se conformer à un cahier des charges en terme de communication.

Ils sont tenus de faire figurer le logo de la Région Midi-Pyrénées sur tous les supports de communication (plaquettes, programmes, communiqués de presse, bandeaux d'affiches, tracts...). Le logo de la Région Midi-Pyrénées est disponible sur le site www.midipyrenees.fr.

Dans le cas où le diffuseur édite une plaquette de présentation de saison, le logo « Aide à la diffusion / Région Midi-Pyrénées » disponible sur le site www.midipyrenees.fr devra apparaître sur chaque page présentant un spectacle aidé par la Région dans le cadre de l'aide à la diffusion.

À l'occasion d'entretiens avec la presse, les diffuseurs mentionneront également le soutien de la Région.

DÉMARCHE À SUIVRE

Toute demande d'aide à la diffusion doit impérativement être formulée par écrit au Conseil Régional avant que le spectacle ait eu lieu.

Les diffuseurs désirant accueillir un spectacle doivent constituer un dossier de demande de subvention comportant les documents suivants :

COMMUNES ET STRUCTURES INTER-COMMUNALES À FISCALITÉ PROPRE :

- une lettre de demande de subvention adressée au Président du Conseil Régional faisant mention du type d'aide et du montant sollicités ;
- la délibération du Conseil Municipal approuvant le programme et sollicitant l'aide du Conseil Régional ;
- le plan de financement (dépenses et recettes) correspondant uniquement au spectacle programmé ;
- la copie du contrat de vente précisant le prix de vente, la date et l'heure du spectacle.

ASSOCIATIONS :

- une lettre de demande de subvention adressée au Président du Conseil Régional faisant mention du type d'aide et du montant sollicités ;
- les statuts de l'association certifiés conformes par le Président ;
- la copie du récépissé de déclaration de l'association à la Préfecture ;
- la copie de la publication de l'association au Journal Officiel ;
- la liste des membres du Bureau ou du Conseil d'Administration ;
- la délibération du Bureau de l'association approuvant le programme et sollicitant l'aide du Conseil Régional ;
- le plan de financement (dépenses et recettes) correspondant uniquement au spectacle programmé ;
- un relevé d'identité bancaire ;
- la copie du contrat de vente précisant le prix de vente, la date et l'heure du spectacle.

Les dossiers de demande de subvention sont à retourner à :

Hôtel de Région
Direction de la Culture
et de l'Audiovisuel
22 avenue du Maréchal Juin
31406 TOULOUSE CEDEX 9



contact

Direction de la Culture et de l'Audiovisuel
Service Spectacle Vivant
Aide à la diffusion
Tél : 05 61 39 62 30
Fax : 05 61 39 61 12

MUSIQUE

BRUNO RUIZ

ODE POUR LE TEMPS QUI NOUS RESTE

→ GENRE
Poéme Chanté
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
60 minutes
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Bruno RUIZ
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE
Bruno Ruiz au chant, Michel Goubin au piano, Olivier Brousse à la contrebasse, André Tailhades aux lumières, Jean-Jacques Vaudou au son-scène et Marc Dubezy à l'enregistrement.

SPECTACLE
Ode au temps qui nous reste est un long poème chanté pour enchanter la vie qui nous reste à partager avec l'autre. Il scelle également les retrouvailles de Bruno Ruiz avec Michel Goubin, pianiste avec qui il avait déjà enregistré un disque en 1985. Cette Ode est en même temps que le prolongement d'une poétique, un commencement formel et une célébration de l'instant.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Association LE PUITS
chez Marie-Annick BAULT
ADRESSE
33 rue Française 31 400 TOULOUSE
TÉL
05 61 20 00 95 ou 06 84 30 51 44
FAX
MAIL
lepuits@wanadoo.fr
SITE INTERNET
brunoruiz.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

BOMBES 2 BAL

BOMBES 2 BAL

→ GENRE
Bal pour tous
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public, toutes générations
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h30 à 2h00
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Claude Sicre
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
8

COMPAGNIE
Le groupe est composé de six musiciens chanteurs et de deux danseurs-initiateurs, qui, au coeur même du public, durant tout le bal, font danser ensemble les jeunes et les moins jeunes, en couple, en ronde, en chaîne... Pendant une, deux, ou trois heures !

SPECTACLE
Bombes 2 Bal existe depuis dix ans. Leur répertoire (synthétisant des savoir-faire de plusieurs générations et de plusieurs pays en matière de bal populaire) est conçu pour laisser s'exprimer tous les genres et tous les styles de danses. Leur bal est apprécié des amateurs de musette comme des fans du trad, du ragga ou du ska, mais aussi des amateurs de danses de salon, de salsa, de tango, de rock acrobatique ou de danse africaine...

CONTACT
NOM / PRÉNOM
BRUNEL ANNE
ADRESSE
35 PLACE DES TIERCERETTES
31000 TOULOUSE
TÉL
05 61 21 33 05
FAX
05 61 23 49 69
MAIL
annebrunel.escambiar@free.fr
SITE INTERNET
www.bombes2bal.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
4 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 11 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE FABULAX

ZYGOMATIQUE TACTIQUE

→ GENRE
Théâtre musical
→ PUBLIC CONCERNÉ
Jeune public 5 à 10 ans
→ DURÉE DU SPECTACLE
45 mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Anne Lehmann
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE
Depuis 2008, les créations de la compagnie ont formé un triptyque : fantaisies théâtrales et musicales autour des chansons de Ricet Barrier. Formes techniquement légères et autonomes.

SPECTACLE
Le rire c'est l'arme qui désarme les larmes et les Z'amis, c'est ce qui rend la vie plus Zolie. Pitrouille et de Sivoine adorent jouer avec les mots, jouer de la musique, chanter un air, dire un poème l'air de rien... raconter des dizaines de Zozos, des drôles de Zigotos et...rire ensemble ! »

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Marie-Christine COULON
ADRESSE
Lagarde 31470 Bragayrac
TÉL
06 48 20 67 27
FAX
MAIL
marik31@gmail.com
SITE INTERNET
www.compagniefabulax.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COCO GUIMBAUD

CELLES DES AUTRES

→ GENRE
Chanson
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h15
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Coco Guimbaud
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
3 (Grégory Daltin, Lola Malique, Coco Guimbaud)

COMPAGNIE
Chant: Coco GUIMBAUD (quartet Buccal, chorale ONPC) / Accordéon: Grégory DALTIN (Didier labbé quartet, et tant d'autre..) / Violoncelle: Lola Malique / Création son: Johnny Torchy

SPECTACLE
Spectacle de textes et de musiques «des autres», choisis avec précision et délectation, revisités en toute liberté, servis dans un écrin musical raffiné. L'originalité de la formule « voix / accordéon / violoncelle » permet l'éclosion d'un spectacle original et sensible. (Chansons de Gul de Boa, Emilie Cadiou, Eric lareine, Piazzola, Nery...)

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Coco Guimbaud
ADRESSE
47 route de blagnac 31200 Toulouse
TÉL
06 86 81 03 33/05 34 66 96 27
FAX
MAIL
diffusion.cocoguimbaud@free.fr
SITE INTERNET
www.myspace.com/cocoguimbaud

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LE COMMANDO NOUGARO
LE COMMANDO NOUGARO

→ GENRE
Fanfare vocale
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
2h
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
10

COMPAGNIE
Initié en 2008 par l'Association Claude Nougaro, le Commando se compose de François Dorembus, Véronique Braun, Françoise Guerlin, Coco Guimbaud, Olivier Capelle, Fabrice Aillet, Frédéric Terrien, Didier Broquère, Xavier Pacqueteau et Sylviane Blanquart. Le commando issu de divers horizons musicaux (slam, hip hop, classique, sound painting,...) et l'association ont travaillé toute l'année à la création de ce groupe qui intervient auprès des publics en proposant des mises en bouches vocales, des jeux musicaux,...

SPECTACLE
Le spectacle se décline en 2 axes :
Afin d'annoncer la déambulation, l'orgue de Barbarie accueille et rassemble les passants. Puis, sur une durée d'environ 1h30/2h, le Commando Nougaro intervient comme chef de chœurs pour faire chanter entre-autre, le répertoire de Claude Nougaro au public en lui proposant des jeux vocaux.
A la fin du parcours, la fanfare vocale chemine vers un lieu de rassemblement, lieu où le Commando se donne en spectacle (40 minutes environ) et présente une création originale où le répertoire de Claude Nougaro est revisité grâce au sound painting, technique d'improvisation.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
CARDON Matthieu
ADRESSE
Les Productions du Vendredi
Friche culturelle l'Imprimerie
14 rue Ernest Renan 31200 Toulouse
TÉL
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31
MAIL
m.cardon@lesproductionsduvendredi.com
SITE INTERNET
www.myspace.com/lecommandonougaro
www.lesproductionsduvendredi.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 900 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CHANSON

CRICAO
FEMME MON ÉCOLE

→ GENRE
Contes et musiques migrantes
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1 heure
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
4

COMPAGNIE
Créé en janvier 2001, le CRICAO travaille avec un collectif d'artistes qui offre un regard pluriel et sensible sur les arts et cultures d'Afrique, déclinée de ses origines profondes à ses ouvertures contemporaines. Les acteurs du CRICAO (artistes, chercheurs, scientifiques, opérateurs culturels) entendent faire vivre des débats riches et passionnés qui les amènent à prendre position et à faire valoir la pluralité des cultures et leurs métissages.

SPECTACLE
Ceci n'est pas une histoire mais un récit de vie dans lequel Boubacar nous raconte l'histoire de ses deux mères : « Oui, j'en ai deux; Yaye Fatou et Nabou. Toutes les deux m'ont nourri de leur propre lait, mais elles m'ont aussi nourri de leurs propres sueurs » dit-il. Elles sont pour lui « des femmes d'amour en l'absence d'un père, des femmes pères et surtout des femmes école ». Ce récit nous conduit dans le passé et dans un ailleurs, où les mots sont portés par les musiques aux couleurs du souvenir (le oud), un raffinement d'un certain occident (piano), la rugosité d'une terre et l'appel aux forces spirituelles (percussions et chants sacrés du Sénégal).

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Amandine CARRIERE
ADRESSE
36 rue Bernard Mulé
31400 TOULOUSE
TÉL
05 61 54 30 47 / 06 88 69 38 28
FAX
05 61 54 30 47
MAIL
contes@cricao.org
SITE INTERNET
www.cricao.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LA TALVERA/SILVERIO PESSOA
FORRÓCCITÀNIA

→ GENRE
Concert festif, chant et musiques
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
2 h
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
9 chanteurs ou musiciens, 3 techniciens, 1 régisseur

COMPAGNIE
La TALVERA / SILVERIO PESSOA : La Talvera : musique occitane de création à partir des musiques traditionnelles. Silvério Pessoa (Brésil) propose sa vision de la musique du Nordeste brésilien, flottant entre le forró, le rock et l'électronique.

SPECTACLE
Un concert festif, basé sur les traditions musicales occitanes et du nordeste du Brésil, notamment des créations autour du forro et des musiques du même type recueillies dans la tradition occitane.
Spectacle de musique et chant avec des instruments traditionnels occitans et brésiliens : craba (cornemuse), fifre, hautbois, clarinette, basse traditionnelle à cordes, accordéons, percussions, et instruments à cordes .

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Association CORDAE/La Talvera,
LODDO Céline
ADRESSE
23 Grand Rue de l'Horloge
81170 CORDES
TÉL 05 63 56 19 17
FAX 05 63 56 24 87
MAIL
talvera@talvera.org
SITE INTERNET
www.talvera.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 900 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour S BOUTONS
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

DALÈLE
AU CAFÉ-QUINCAILLE

→ GENRE

→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public à partir de 8 ans
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h15
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Elodie Retière
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE
Dalele, chanteuse et accordéonniste, a composé la majorité des chansons de ce spectacle, sur des textes de Philippe Sizaire. Philippe Yvron au piano et arrangements et Rolland Martinez , à la clarinette et contrebasse, l'accompagnent dans ces pièces de théâtre musical. Dans la lignée de la chanson réaliste...

SPECTACLE
On s'y retrouve parce que, quand on est tout seul, c'est là qu'il y a encore les autres. On y fête ses réussites et on y pleure ses défaites, on s'y noie, on s'y sauve, les vies s'y mêlent et les récits s'y emmêlent, les cœurs tricotent et le temps passe.
Du matin au soir, défilent des personnages, des vraies bobines, des habitués, des nouveaux venus, des « de passage », qui évoluent sur un fil, le fil de leur histoire. Et au bout de ce fil, une aiguille qui pourra tour à tour piquer là ou ça fait mal, rabibocher les cœurs déchirés, découdre les poches vides ou recoudre des boutons de fleurs.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Dalèle Muller
ADRESSE
Le Bosc 32430 THOUX
TÉL
06.09.10.49.82
FAX

MAIL
dalele.muller@voila.fr
SITE INTERNET
www.myspace.com/daleletoutcourt

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

FRANÇOIS DOREMBUS, MARC DEMEREAU, CARLOS ABREU-E-LIMA, JONATHAN FRAU

LA VIE EST UN ENTRACTE AVEC ORCHESTRE

→ **GENRE**
Chanson et cirque
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
François DOREMBUS et Marc DEMEREAU - Mise en scène : Fabrice GUERIN et Florent BERGAL.
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4

COMPAGNIE
Ce projet polyglotte (français, portugais, espagnol, anglais, italien) parlé, slamé, chanté, mis en sons et en musique et en univers sonores, nous le souhaitons drôle, émouvant, poétique et revendicatif, s'adressant à un public large et transfrontalier. (Textes d'Eric Lareine et François Dorembus sur des créations musicales de Marc Démereau et François Dorembus).

SPECTACLE
Spectacle polyglotte, Concert circassé. « Nous vivons tous, ici-bas, à bord d'un navire parti d'un port que nous ne connaissons pas, et voguant vers un autre port que nous ignorons ; nous devons avoir les uns envers les autres l'amabilité de passagers embarqués pour un même voyage...» Fernando Antonio Nogueira Pessoa. Musique et cirque sur une scène-arène. L'altérité, la solidarité, l'individualisation, l'humanisation et la déshumanisation de l'être social.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
CARDON Matthieu
ADRESSE
Friche culturelle l'Imprimerie
14 rue Ernest Renan 31200 Toulouse
TÉL
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31
MAIL
m.cardon@music-halle.com
SITE INTERNET
www.myspace.com/productionsdu-vendredi
(site Internet en cours de création)

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

EL COMUNERO

EL COMUNERO – CHANSONS RÉPUBLICAINES ESPAGNOLES

→ **GENRE**
Chansons réactualisées de l'époque républicaine espagnole
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h 30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Thomas Jimenez
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
6

COMPAGNIE
En cette année du 80ème anniversaire de la république espagnole, Thomas Jimenez nous présente le 2ème volet de son spectacle « El Comunero ». Construit autour de chansons d'époque, les concerts s'enrichissent cette fois de débats avec des historiens, de projections de films et en fil rouge de la voix de son grand père Manolo, qu'il avait eu la bonne idée d'enregistrer. Echo des luttes passées, cette musique a la force de la tradition orale. Bien plus qu'une ode à la mémoire ce spectacle, à la fois complet et festif, est un véritable patrimoine pour ces si nombreux descendants de réfugiés de la guerre « civile » qui suite à la «Retirada » ont peuplé notre région.

SPECTACLE
El comunero réuni des membres issus de la scène alternative française. Thomas Jimenez (chant, guitare, percussion) ,Pierre Bertaud du Chazaud (clarinette, clarinette basse) de l'Air de rien , les membres des Hulements de Léo Jocelyn Galardo (accordéon, tuba, trombonne, guitare, ukulelé), Laurent Kebous (guitare chant), René Eychenne (contrebasse) rejoints par Laurent Paris (percusioniste).

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Jimenez Thomas
ADRESSE
130 chemin coste 31140 Launaguet
TÉL
06 70 79 47 21
FAX

MAIL
contact@elcomunero.fr
SITE INTERNET
www.elcomunero.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CHANSON

ENTRE NOIR & BLANC

EMILIE CADIOU FORMAT A4

→ **GENRE**
Chanson
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1H30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Olivier Berthelot
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4

COMPAGNIE
Entre Noir & Blanc est une entreprise nouvellement créée dans le Lot qui accompagne des artistes dans leur développement de carrière. En 2006, Emilie Cadiou, comédienne, accordéoniste et chanteuse,crée un spectacle solo de chansons théâtralisées intitulé : La mangeuse d'accordéon. En 2008, elle enregistre un premier disque et crée un spectacle musical : Le soufflet de la mangeuse d'accordéon. Elle s'entoure pour ce projet de trois musiciens :Christophe Dandieu, percussionniste et bruitiste tapageur, Vincent Larsen, violoncelliste lunaire et Marin Bonazzi, tubiste et accordéoniste atypique.

SPECTACLE
Une femme entourée de trois hommes, ses musiciens complices, chante ses amours, déçues, drôles, tragiques et vous invite à la suivre dans son monde, dans ses petites boîtes, qu'elle ouvre tout au long du spectacle en nous dévoilant leur contenu... Tantôt meneuse, tantôt fragile, mi figue mi raisin, elle vous livre ses états d'âme et vous convie à une dégustation musicophage, arborant son accordéon comme de seconds poumons, accordéon indispensable pour respirer, chanter et vivre !

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Régine Lacan
ADRESSE
9 rue des pins 46160 Cajarc
TÉL
06 80 46 30 92
MAIL
regine.lacan@laposte.net
SITE INTERNET
www.myspace.com/lamangeusedac-cordeon
www.entrenoiretblanc.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ERIC LAREINE ET LEURS ENFANTS

ERIC LAREINE ET LEURS ENFANTS, ACTE 2

→ **GENRE**
Chanson
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Eric Lareine
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
7

COMPAGNIE
Frais émoulus des labos de l'improvisation jazz, ces garçons sont de fins métallurgistes, les plus habiles artisans d'un Rock de décharge, et de fragments. Eric Lareine et leurs Enfants, acte 2.

SPECTACLE
Une musique de chambre électrisée comme une cage de Farraday, un combo pour le sens et la liberté, les mots pour le dire, Une assise de terre battue par la sourde et souple pulsation des synthétiseurs analogiques et du sax basse, grave et beau parleur. Des paysages inventés, parcourus de créatures mythiques, mi pop mi rock, de guitares environnementales. Des bois, des fûts, des lames percutés de plein fouet par une voix qui conte, murmure et hurle, une voix qui murmhurle.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
CARDON Matthieu
ADRESSE
Friche culturelle l'Imprimerie
14 rue Ernest Renan 31200 Toulouse
TÉL
05 61 13 62 29
06 88 40 03 31
MAIL
m.cardon@music-halle.com
SITE INTERNET
www.myspace.com/productionsdu-vendredi
(site Internet en cours de création)

COMPLÉMENTS
Prix de vente
4 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MARC DÉMEREAU ET DIDIER KOWARSKY
PIERROT LUNAIRE

→ **GENRE**
Poesie-musique
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 8 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h15
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Marc Démereau et Didier Kowarsky
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE
Marc Démereau: électronique, sax, scie musicale
Didier Kowarsky: conteur , poète
Ils travaillent ensemble depuis bientôt vingt ans, deux solitudes qui se confrontent sur scène, résonnant souvent à l'unisson, à la recherche d'harmoniques insaisissables

SPECTACLE
Le point de départ est l'œuvre poétique d'Albert Giraud –1884, mise en musique par Schoenberg, reflet très actuel de la condition humaine et d'un désabusement grandissant. Le point supposé d'arrivée est la rencontre improbable de la musique électronique, de la poésie symbolique au ton gothique et du noise indus

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Dabos Claire
ADRESSE
58 avenue Camille Pujol
31500 Toulouse
TÉL
06 19 80 73 92
FAX
MAIL
claire@freddymorezon.org
SITE INTERNET
WWW.freddymorezon.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 800 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

GARANCE
CHANTROPOPHAGE

→ **GENRE**
Chanson
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 10 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
90' avec rappel
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Écriture: Marc Maurel
→ **DIRECTION MUSICALE: JÉRÔME ABADIE**
collaboration artistique : Marc Maurel, Fabrice Guerin, Loïc Laporte
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3 + 1 technicien

COMPAGNIE
Garance, c'est un homme fatal. Un homme insolent, drôle et généreux, de ceux que l'on ne possède pas, mais qui savent rendre heureux.

SPECTACLE
« Chantropophage » est un festin de mots, de musique, d'émotions. Une occasion de ripailler autour des thèmes qui nous rassemblent tous. Garance se délecte des saveurs qui l'ont nourri (chanson, jazz, musique savante, du monde, contemporaine...) et accommode ses mets d'un harmonieux bouquet d'instruments, d'histoires et de voix. Et les spectateurs sont, à leur insu, à la fois mets et convives...

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Sandrine Marrast
ADRESSE
artScenica 225 avenue de lardenne
31100 Toulouse
TÉL 06 61 83 06 20
FAX 09 55 10 15 34
MAIL
sandrine@artscenica.fr
SITE INTERNET
www.garance-chante.fr
www.artscenica.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 600 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 à 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

GUERLIN / DOREMBUS / LAREINE
TRACLIST, UNE REVUE NOIRE ET AMÉRICAINE

→ **GENRE**
Chanson
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Eric Lareine
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
6

COMPAGNIE
Trois interprètes (Lareine, Guerlin, Dorembus) aux itinéraires et esthétiques distincts, Mus par un dénominateur commun,
Un héritage métis de Brel-Brassens-Ferré
Une véritable « base » de décollage pour ce premier cabaret collectif des Productions du Vendredi.

SPECTACLE
Éric Lareine est un artisan d'émotions sans concession, François Dorembus oeuvre sur le chantier des mots et des sons.
Françoise Guerlin chante avec sa passion pour les vocalistes noirs américains. Qu'ont-ils en commun ? Eh bien une passion pour le métissage entre chanson française et culture noire américaine issues de l'après guerre.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
CARDON Matthieu
ADRESSE
Les productions du vendredi
L'Imprimerie 14 rue Ernest Renan
31200 Toulouse
TÉL 05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31
MAIL
m.cardon@music-halle.com
SITE INTERNET
www.myspace.com/productionsdu-vendredi

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
(6 interprètes, 1 éclairagiste)
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

HERVÉ SUHUBIETTE - PHILIPPE GELDA
LE GRAND MANÈGE DES PETITS RIENS

→ **GENRE**
Chanson-ciné-concert jeune public
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
55mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Fabrice GUERIN
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE

SPECTACLE
Un spectacle pour raconter l'histoire vraie du manège de Petit Pierre. Pierre Avezard, presque sourd et muet, visage déformé est loin d'être l'idiot que l'on croit. Il passera près de quarante ans à créer un manège, machine poétique d'une singulière beauté et d'une complexité mécanique, fait de figurines, de personnages animés, d'avions, de machines, que même des ingénieurs auront peine à expliquer. Un spectacle fait d'images (il semblait inconcevable de ne pas montrer cet incroyable manège), de chansons et de musique (le piano préparé et les univers de Philippe Gelda ne vont pas sans rappeler la musique de ferraille de ce manège qui grince, qui tape, qui crisse).

CONTACT
NOM / PRÉNOM
VICTORIE MUSIC
ADRESSE
4 rue de Braques 75003 Paris
TÉL
01 49 29 55 50
FAX
MAIL
contact@victorie-music.com
SITE INTERNET
www.victorie-music.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

HERVÉ SUHUBIETTE + PULCINELLA

RÉCRÉATIONS NOUGARO

→ GENRE
Chanson
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h30
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
5

COMPAGNIE
L'association Couplets Veston produit et diffuse les spectacles musicaux pour tous publics créés par Hervé Suhubiette. Pour ce projet, elle s'associe au quartet Pulcinella.

SPECTACLE
Hervé Suhubiette et les quatre musiciens de Pulcinella ont en commun un éclectisme musical et le gout de raconter des histoires. A travers cette rencontre inédite et explosive, ils revisitent à leur manière les chansons de Nougaro. Récréations teintées d'un brin de folie, de poésie, d'humour et d'improvisation.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Paul PATUS
ADRESSE

TÉL
09 75 75 08 31
FAX

MAIL
p.patus@wanadoo.fr
SITE INTERNET
http://www.myspace.com/recreationsnougaro

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COCO GUIMBAUD QUARTET

LES MAUVAISES PENSÉES

→ GENRE
Chanson/musique actuelle
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h30
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Mise en scène: Laurent Perez
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
4

COMPAGNIE
Chant: Coco GUIMBAUD (quartet Bucal, chorale ONPC) / Accordéon: Grégory DALTIN (Didier labbé quartet, et tant d'autre..) / Contrebasse: Jean-Marc SERPIN (Pulcinella) / Batterie: Fawzzi BERGER (Cie Bernard LUBAT) / création son: Jacques MASLIAH / création lumière: Laurent PEREZ

SPECTACLE
Un sentimental quartet show, où la sensualité, la férocité, la tentation, la dénonciation, la mélancolie et l'érotisme s'expriment dans une farandole tourbillonnante d'émotions, de rage, de pudeur et de désir, rythmée par des pulsions de contrebasse, de batterie et d'accordéon. Coco chuchote l'amour, chante l'amour, crie et hurle l'amour!

CONTACT
NOM / PRÉNOM
de Loustal Juliette
ADRESSE
47, route de Blagnac 31200 TOULOUSE
TÉL
05 62 75 01 07
FAX

MAIL
juliette.diffusion@gmail.com
SITE INTERNET
www.myspace.com/cocoguimbaud

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 ou 7 personnes (à définir ensemble)
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LES NOTAIRES

MAIS ON M'A DIT...

→ GENRE
Chanson française
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1H30
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Les notaiRes
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
6

COMPAGNIE
Ces notaiRes là sont tout sauf orthodoxes... Fêlés, intimistes, énergiques, inquiétants, ils vont vous faire aimer leurs chansons poétiques et révoltées...

SPECTACLE
Bien sûr il y a l'humour, l'amour, le sexe, et beaucoup de poésie pour enrober tout ça. « Je ne chante pas pour passer le temps » : les NotaiRes pourraient reprendre à leur compte la formule de Jean Ferrat. Leur concert est habité par un sentiment d'urgence. Il est donc urgent de les écouter...

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Blanc Lydie
ADRESSE
17, rue du Cassé 31240 Saint-Jean
TÉL
05 34 27 13 01/ 06 88 01 85 52
FAX
05 34 27 53 02
MAIL
contact@abelya.com
SITE INTERNET
www.abelya.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MAAYAN

DE L'ANDALOUSIE À L'ORIENT, LE CHANT DES FEMMES SÉPHARADES

→ GENRE
Musique du monde
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1 heure 30
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Equipe Artistique
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
3 musiciens et un ingénieur son

COMPAGNIE
Naïma Chemoul : chant; après 20 ans de jazz, (jazz sur son 31, Actu'elles....), elle réoriente sa carrière artistique à la mort de son père en se tournant vers le patrimoine musical de ses origines. Samir Hammouch : qânoun; après huit ans d'études au conservatoire de Meknes, il participe à de nombreux projets dans la musique du monde. Bona Akoto: percussions ,autodidacte se spécialise dans les musiques du maghreb.

SPECTACLE
Dans ce spectacle, Naïma Chemoul explore le patrimoine musical des femmes sépharades, elle chante leurs mots, leur langue, leur quotidien, elle fait entendre leurs voix. Samir Hammouch et Bona Akoto mettent leurs connaissances de la musique arabo-andalouse et orientale , leur sensibilité artistique au service de ces chants de femmes. Ensemble ils explorent cet univers musical, affirment leur liberté d'artistes d'aujourd'hui, entre occident et orient, tradition et modernité et jouent une musique intemporelle et sans frontière.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Naïma Grelet-Chemoul
ADRESSE
3 rue dupuy Montbrun
81220 ST Paul Cap De Joux
TÉL
05 63 75 87 19
06 88 90 92 10
MAIL
naima.greletchemoul@yahoo.fr
SITE INTERNET
www.myspace.com/maayanmaayan

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 700 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour repas, hébergement, frais de transport pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MEJ TRIO ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

MEJ TRIO ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE INTERPRÈTENT BRASSENS

→ **GENRE**
Chanson (répertoire de G. Brassens)
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
2 heures
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Gilles Colliard
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
14

COMPAGNIE

MEJ trio:Didier Coll (chant, guitare), Jacques Echene (guitare), Alain JUBERT (contrebasse) Orchestre de chambre de Toulouse: 11 musiciens (violons, altos, violoncelles, contrebasse), direction musicale Gilles Colliard

SPECTACLE

L'année 2011 marquera le trentième anniversaire de la disparition de G. Brassens. A cette occasion, l'enregistrement d'un CD de prestige suivi d'une série de concerts réunissant ces deux formations toulousaines est en préparation. Un concert commun autour de G. Brassens à l'auditorium du conservatoire de Muret très positivement accueilli par le public et la critique est à l'origine de ce projet.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Alain JUBERT
ADRESSE
35, chemin petit Jean
31270 Cugnaux
TÉL
05 62 20 80 94 / 06 76 95 77 24
FAX

MAIL
mejtrio@free.fr
SITE INTERNET
http://mejtrio.free.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
8 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 16 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ASSOCIATION OLT UP

JOUR DE FETE - UN HOMMAGE À JACQUES TATI

→ **GENRE**
Orchestre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
3 h
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Roberto Tricarri
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
9

COMPAGNIE

OLT UP produit, crée et diffuse des sperctacles autour de la musique et du cinéma, sous de forme de ciné concerts, ou de toute création autour de la musique vivante et du patrimoien cinématographique. Le directeur artsistiques est le musicien, compositeur et chef d'orchestre ROBERTO TRICARRI

SPECTACLE

Jour de fete - un hommage à Jacques Tati, une soirée qui se déroule en trois temps : un concert en accueil du public avec l'intégrale des musiques des films de Jacques Tati, une projection d'un des films de jacques Tati (ici, Jour de Fête), puis un bal dans l'humeur des grands orchestres des années 50. Le tout interprété par l'orchestre Les Tricarri's, 8 musiciens et un chanteur

CONTACT

NOM / PRÉNOM
GEORGET LOLA
ADRESSE
Le Barry des aurels
12560 SAINT LAURENT D OLT
TÉL
06 80 24 40 67
FAX

MAIL
asso.oltup@orange.fr
SITE INTERNET
EN COURS

COMPLÉMENTS

Prix de vente
4 900 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ORLANDO

HUMAIN DÉBUTANT

→ **GENRE**
Chanson Française - Musique actuelle
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Adultes
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
5 musiciens
Aïda Sanchez : chant, piano
Christelle Boizanté : chant, percussions
Frédéric Marchand : chant, accordéon, piano
Paul Melnotte : batterie
Etienne Roumanet : contrebasse

COMPAGNIE

Créé en 2004, Orlando joue d'abord en trio et produit un CD 5 titres. Lauréat du Tremplin Chanson Française (Souspierre 26), le trio s'enrichit d'un contrebassiste et d'un batteur et part découvrir les scènes parisiennes et bruxelloises.

SPECTACLE

Trois personnalités volcaniques, qui échangent volontiers rôles, instruments, sexes, baisers et places devant le micro. Avec une complicité qui fait plaisir à voir, ils et elles aiment jouer théâtre autant que notes. « Orlando, c'est du vrai cabaret, les artistes se repassent le micro comme des acrobates voltigeurs le trapèze volant. Il y a longtemps que la chanson ne nous avait offert une aussi jolie surprise. FRANCE CULTURE

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Boizanté Christelle
ADRESSE
4 bis chemin du rébeillou
31130 FLOURENS
TÉL
06 61 85 44 53
MAIL
cboizante@gmail.com
SITE INTERNET
http://www.myspace.com/orlando-letrio

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

TOULOUSE ACTION CHANSON ET AUTRES ECRITURES

PLANTATION(S)

→ **GENRE**
Spectacle poétique musical et chanté.
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 15 ans.
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h20
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Philippe Berthaut
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE

Créée en 1981 nous travaillons à faire connaître à un large public différents états de la création poétique: poèmes chantés, ateliers d'écriture, de lecture, formation à l'animation.

SPECTACLE

Spectacle poétique musical et chanté autour de la thématique du lieu, de notre relation au monde ici et maintenant. Cette création intégrera aussi un travail de photos et de vidéo, et une présence numérique de l'écriture. Parallèlement un blog sera mis en place afin de suivre le déroulement de la création et de réagir en résonance.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Philippe BERTHAUT
ADRESSE
20 rue des Teinturiers
TÉL
05 81 60 07 67
06 14 15 36 51
FAX
05 61 59 37 59
MAIL
philberthaut@aol.com
SITE INTERNET
http://www.lachaufferiedelangue.net

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

PLATEAU SPÉCIAL TOULOUSE EN CHANSON 2009

TOULOUSE EN CHANSON... DU MONDE

→ **GENRE**
Chansons du monde
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30 sans entracte
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Guillaume Barraband et François Dorembus
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
9

COMPAGNIE

Les créations de ces collectifs inédits mettent en scène 9 artistes aux horizons musicaux variés et colorés. Ceux-ci sont tour à tour chanteurs, accompagnateurs, choristes, duettistes ou plus encore..., plaçant chaque édition sous le signe de la rencontre et du partage.

SPECTACLE

Le plateau spécial « Toulouse en Chanson... du monde » se démarque par la rencontre de voix captivantes, authentiques, singulières et d'une instrumentation hétéroclite assumée par les chanteurs eux-mêmes : accordéon, vocal beat-box, guitare, hang, vocal bass, conque, mélodica, laoken, percussions. Chanté en français, occitan, créole, espagnol et portugais le métissage de ce collectif est bien à l'image de la ville qu'il représente... Avec : Moonlight Benjamin (Dyaoulé Pemba) : voix Rita Macedo (Femmouzes T) : voix, accordéon Ange B. (Fabulous Trobadors, Que de la Bouche) : voix, vocal beat-box Wab (Que de la Bouche) : voix, vocal beat-box, vocal bass François Dorembus (Joueurs de Voix, Music'Halle) : voix, guitare, hang Jur (Cridacompany, Jur et Julien) : voix Pier Planas (Pier Planas & LeGroupe, Jerry Kan) : voix, guitares Laurent Paris (Le Grand Toz, Palokortao) : percussions Guillaume Barraband (L'homme en bleu, Spook and The Guay) : voix, conque, mélodica, laoken

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Association Toulouse en Scène
Mathieu DULIVAL
ADRESSE
10 rue Pigeron de Milhet 81800 Rabastens
TÉL
05 63 34 54 38
FAX

MAIL
booking@toulouseenscene.com
SITE INTERNET
www.toulouseenscene.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
3 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 12 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

PLATEAU SPÉCIAL TOULOUSE EN CHANSON 2010

TOULOUZ'ELLES

→ **GENRE**
Chansons du monde
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30 sans entracte
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Guillaume Barraband et François Dorembus
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
9

COMPAGNIE

« Toulouz'elles » est la 3ème création collective du genre. Chaque nouveau millésime tend à montrer un éclairage différent de la création chansonnière de la région par la rencontre de chanteurs confirmés et de nouvelles voix fraichement débarquées.

SPECTACLE

C'est autour de la polyphonie vocale exclusivement féminine que cette nouvelle aventure musicale toulousaine embarquera son monde. Poésie, humour, finesse des arrangements sont les maîtres-mots de cette nouvelle création qui réunit sur scène 9 artistes féminines régionales, parmi lesquelles : Coco Guimbaud : voix, accordéon, piano Emilie Cadiou (La mangeuse d'accordéons) : voix, accordéon Mélanie Fossier (Nini des Marelles) : voix Nadine Rosselo : voix, accordéon Aïda Sanchez (Orlando) : voix, piano Françoise Chapuis (Femmouzes T) : voix, percussions Equidad Barès : voix, percussions Françoise Guerlin : voix, guitare Catherine Vaniscotte : voix, piano, bandonéon

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Association Toulouse en Scène
Mathieu DULIVAL
ADRESSE
10 rue Pigeron de Milhet 81800 Rabastens
TÉL
05 63 34 54 38
FAX

MAIL
booking@toulouseenscene.com
SITE INTERNET
www.toulouseenscene.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
3 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 12 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

UNO'S TRIO

BONSOIR !

→ **GENRE**
Chansons Pop/Folk Française
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
UNO'S Trio
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3 +2 techniciens
Guitare/Chant: Nicolas Roger; Basse/Chant: Patrice Hernandez; Batterie/Chœurs:André Neufert

COMPAGNIE

Trois artistes, trois itinéraires différents ... et au bout d'un chemin de connivence créative, un spectacle décalé et sensible.

SPECTACLE

Entrée musicale et verbale sans préambule. Les timbres de voix sur des textes bien ficelés ricochent vers des paysages inattendus. Ceci par le biais d'un personnage, une humeur, une angoisse, un espoir, une futilité, le tout dépeint souvent avec une fausse désinvolture.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
ROGER Nicolas
ADRESSE
UNO'S Trio - 23 rue Bel Solelh
31700 Cornebarrieu
TÉL
06 62 29 29 38
FAX

MAIL
nikonat@wanadoo.fr
SITE INTERNET
http://www.myspace.com/unostrio

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 600 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MARC DÉMEREAU DIDIER KOWARSKY ALEX PIQUES

WRONG SIDE

→ **GENRE**
Parole et musique
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h15
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE

Didier Kowarsky et Marc Démereau explorent les voies qui allient la parole vivante, la musique, les sons. Alex Piques, multi-instrumentiste toulousain les rejoint pour une création inédite au cœur de l'univers de Tom Waits

SPECTACLE

Le projet de Wrong Side est de transmettre la vibration de l'oeuvre de Tom Waits en racontant certaines de ces histoires avec la plus grande fidélité. Pas de traduction littérale mais un reflet mettant en jeu le corps, la parole, le cri, la musique et le chant, la sensibilité de trois compositeurs-interprètes-improvisateurs.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Claire Dabos
ADRESSE
58, Avenue Camille Pujol
31500 Toulouse
TÉL
05 67 00 23 55
FAX

MAIL
claire@freddymorezon.org
SITE INTERNET
www.freddymorezon.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

YVAN CUJIOUS
TOUT LE MONDE M'AIME !

→ **GENRE**
Chanson française du sud-ouest !
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Direction musicale florent hortal, arrangements lionel suarez
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE
L'association Rue de Siam travaille sur les missions suivantes : l'accompagnement des jeunes artistes, l'aide à la création et à la diffusion, la structuration ety le développement de carrière, le conseil artistique et administratif.

SPECTACLE
Spectacle chansons originales avec 3 musiciens (guitare, percus-accordéon, chant-piano-trompette). aucune reprise...interactivité avec le public, amour et humour mélangés !

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Nicolas Soulié
ADRESSE
Association Rue De Siam 5 port Saint-Sauveur 31000 TOULOUSE
TÉL
fixe: 09 81 73 77 29
mobile: 06 59 32 59 03
FAX

MAIL
nico@toutlemondemaime.com
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 600 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 ou 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

YVAN CUJIOUS
J'AIME TOUS LES GENS

→ **GENRE**
Chanson française
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Direction musicale Florent Hortal, arrangement : Lionel Suarez
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4

COMPAGNIE
J'AIME TOUS LES GENS est la 3 ème création collective. Chaque spectacle est placé sous le signe de la rencontre et du partage.

SPECTACLE
Ce jongleur de mots et d'instruments à l'humour décapant et décalé a déjà séduit bon nombre de programmateurs. Pusieurs passages remarqués dont le Casino de Paris, les 3 Baudets, le festival « Alors Chante ». Ce nouveau spectacle est l'occasion de mesurer un peu plus l'adhésion du public à la présence scénique et à l'humour d'Yvan CUJIOS accompagné par son trio de musiciens.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
SOULIE Nicolas
ADRESSE
2 bis Allées F. Verdier
31000 Toulouse
TÉL
09 81 75 77 29
FAX
05 61 59 77 27
MAIL
nico.ruedesiam@gmail.com
SITE INTERNET
yvan.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CHANSON

CHOUF
CHOUF

→ **GENRE**
Chanson
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h20
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
SIMON CHOUFFOT
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4 personnes

COMPAGNIE
QUARTET TROMBONNE/CONTREBASSE/BATTERIE/ CHANT + GUITARE

SPECTACLE
C'est un festin pour qui aime la chanson. Mr Chouf mitonne ses morceaux avec malice et gourmandise. Il fait même revenir ses critiques sociétales acerbes dans de délicieuses matières graves. Il arrondi tout ce qu'il chante et il éclaire ses coins sombres. Le sens du récit et des jolis mots transcende ses constats amers et leur donne un goût sucré. C'est amusant de voir ce jeune homme manier la nostalgie avec imagination. Et il a su trouver avec ses complices un univers musical qui renouvelle agréablement son répertoire.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
PHILIPPE PAGÈS
ADRESSE
LE BIJOU 123 AVENUE DE MURET
31300 TOULOUSE
TÉL
05 61 42 95 07
FAX

MAIL
le.bijou@wanadoo.fr
SITE INTERNET
www.le-bijou.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

OLIVIER GIL
OLIVIER GIL

→ **GENRE**
Chanson
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h20
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
OLIVIER GIL
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2 personnes

COMPAGNIE
Duo piano + guitare/voix

SPECTACLE
L'auteur est habile, et même assez subtil. Le chanteur est attachant il joue de ses maladresses avec un charme certain. Ce damoiseau défie la chronologie et clame sa jeunesse en habits intemporels. Empereur au pays des allitérations et caïd de la syntaxe, il disperse son vocabulaire au gré des farces et des tracas qui pimentent une vie. Il en compose quelques fresques qui font scintiller l'ordinaire. Il a le pouvoir de transformer une anecdote en révélateur onirique. Et comme il manie l'humour avec une précision d'horloger, ça donne des chansons particulièrement bien troussées.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
PHILIPPE PAGÈS
ADRESSE
Le Bijou
123 av. de Muret
31300 Toulouse
TÉL
05 61 42 95 07
MAIL
le.bijou@wanadoo.fr
SITE INTERNET
www.le-bijou.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

PAUVRE MARTIN

PAUVRE MARTIN

→ **GENRE**
Chanson
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h20
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Florent Gourault
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
3

COMPAGNIE

Trio chanson piano/contrebasse/chant

SPECTACLE

Comment adapter les canons classiques de la chanson française à un groupe ? C'est le projet de Pauvre Martin. Etre un groupe et être considéré comme un individu faisant de la chanson. Ils élaborent leur cuisine en mélangent les textes avec une contrebasse omniprésente et un piano filmique. L'ensemble est un conte. Mélange de quotidien et de fiction.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
PHILIPPE PAGÈS
ADRESSE
Le Bijou
123 av. de Muret
31300 Toulouse
TÉL
05 61 42 95 07
MAIL
le.bijou@wanadoo.fr
SITE INTERNET
www.le-bijou.net

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 400 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ZINGARELLES

CHANTS D'EUROPE

→ **GENRE**
Quartet vocal
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h15
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Marc Fauroux
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
4

COMPAGNIE

Musicadines a pour objet de diffuser les cultures du Monde, notamment sous la forme de production et diffusion de spectacles musicaux.

SPECTACLE

Leur courage est dans leurs pieds de marcheuses bien chaussées. Elles marchent. Elles traversent des territoires et des cultures. Elles chantent, disent le labeur des hommes, les marins, les saisons, les filles autour de la fontaine. Elles sont d'içi et d'ailleurs, femmes de nulle part et de partout, elles sont Femmes-nomades-imaginaires. Rencontre polyphonique improbable de quatre identités aux parcours singuliers, complices jouant de leurs racines réelles ou rêvées.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
DELAGE Françoise
ADRESSE
Bernine
81150 Florentin
TÉL
05.63.53.16.78
MAIL
musicadines@free.fr
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 400 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ALFIE RYNER FABULOUS ORCHESTRA

ALFIE RYNER FABULOUS ORCHESTRA

→ **GENRE**
Jazz et musiques croisées
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Réalisée par le groupe
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
8

COMPAGNIE

Alfie Ryner est un quintet d'agitateurs de la musique. Cinq individus élégants et vénéneux qui n'hésitent pas à passer du jazz au punk, du groove au boléro, du free à la tarantella. Sans complexes, sans étiquettes... Alfie Ryner a réussi à réunir ses huit acolytes pour la création de l'ARFO, l'Alfie Ryner Fabulous Orchestra. Ce cocktail explosif réinvente le répertoire de Sir Ryner ainsi que des compositions exclusives pour créer un Spectacle au goût de cabaret sauvage.

SPECTACLE

Et voilà, il l'a fait. Alfie Ryner a retrouvé ses huit brigands pour la reformation de l'Alfie Ryner Fabulous Orchestra.
Grâce au bon déroulement d'un braquage, Sir Ryner a rassemblé les fonds pour réunir ses anciens acolytes pour une dernière aventure. Dispersés à travers le globe quelques uns sont restés introuvables, probablement morts ou en prison. Il ne réussira finalement à en retrouver que 3...
La scène sera aménagée pour recréer l'ambiance d'un cabaret.
En sus de la musique, des tours de magie et des interludes théâtraux où les musiciens interprèteront des personnages.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
CARDON Matthieu
ADRESSE
L'Imprimerie 14 rue Ernest Renan
31200 Toulouse
TÉL
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31
MAIL
m.cardon@lesproductionsduvendredi.com
SITE INTERNET
www.myspace.com/productionsdu-vendredi

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 700 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ASSOCIATION CONTRE-COURANT

BLACK AND WHITE RHYTHM

→ **GENRE**
Théâtre musical
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Mise en scène: Caroline Bertran-Hours
Choregraphie: Anne Hélène et Bernard Cavasa
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
29

COMPAGNIE

Cette création réunie des artistes jazz et la troupe de swing Tagadas du Studio Hop, accompagnés par le Jive Sextet made in New Orlean !

SPECTACLE

Deux musiciens se retrouvent avant de monter sur la scène d'un dancing newyorkais des années 30, l'un est Blanc, l'autre Noir. Un conflit éclate et devient prétexte à revisiter, en musique, danse et chant la naissance du Jazz. Evoquant le passé, ils nous guident vers des lieux parfois méconnus.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Delestré Elise
ADRESSE
7 impasse Léonce Couture
31200 TOULOUSE
TÉL
06.12.72.11.70
FAX

MAIL
contre.courant.asso@gmail.com
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS

Prix de vente
6 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 33 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES
BAL(L)ADE

→ **GENRE**
Jazz et danse contemporaine
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h + repérage la veille
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Didier Labbé
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4 : Didier Labbé, sax, compo; Didier Dulieux, accordéon; Yann Lheureux, danse, chorégraphie; Sonia Rodriguez, danse, chorégraphie.

COMPAGNIE
Créée à Toulouse il y a bientôt 20 ans par Didier Labbé, Compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques méditerranéennes.

SPECTACLE
Bal(l)ade, pièce pour 2 musiciens et 2 danseurs, création in situ. En fonction d'un lieu, de son usage, de son passé, les danseurs et musiciens improvisent un double duo dansé et musical. Ils invitent les spectateurs à les suivre, à se rapprocher, pour que la distance entre eux s'amenuise. Pas d'espace scénique défini pour cette Bal(l)ade, juste un espace de rencontre, de croisement, un lieu à découvrir depuis les danses et les musiques qui s'y créent.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Perrine RAVET
ADRESSE
Compagnie Messieurs Mesdames
12 place du Pont-Neuf 31000 Toulouse
TÉL / FAX
05 62 16 30 13
MAIL
labbequartet@club-internet.fr
SITE INTERNET
www.didierlabbe.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes. Transport depuis Toulouse (2), Montpellier (1) et Barcelone (1).
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES
BAZAR KUMPANYA

→ **GENRE**
Jazz et musiques traditionnelles turques
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Didier Labbé
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
7 : Didier Labbé, sax, flûte, compo; Didier Dulieux, accordéon; Laurent Guitton, tuba; Eric Boccalini, batterie; Recep Sirplioglu, kaba zurna; Cem Varveren, baglama, saz.

COMPAGNIE
Créée à Toulouse il y a bientôt 20 ans par Didier Labbé, Compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques méditerranéennes.

SPECTACLE
Rencontre entre le jazz du quartet et les musiques traditionnelles turques, Bazar Kumpanya est une véritable immersion dans la culture stambouliote, un voyage sur un tapis jazz teinté d'orient. Formule à géométrie variable, le quartet invite 2 musiciens turcs sur fond de projections. Un instant festif et puissant.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Perrine RAVET
ADRESSE
Compagnie Messieurs Mesdames
12 place du Pont-Neuf 31000 Toulouse
TÉL / FAX
05 62 16 30 13
MAIL
labbequartet@club-internet.fr
SITE INTERNET
www.didierlabbe.com
www.myspace.com/didierlabbe

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes. Avion AR Istanbul pour 2 (env. 900€)
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE MESSIEURS MESDAMES
DIDIER LABBÉ QUARTET - ECHO À ABDULLAH IBRAHIM

→ **GENRE**
Jazz
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Didier Labbé
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4 ou 5 / Didier Labbé (sax, flûte) Grégory Daltin (accordéon) Laurent Guitton (tuba) Jean Denis Rivaleau (batterie) + optionnel 1 danseur Theo Ndindwa

COMPAGNIE
Créée à Toulouse il y a 20 ans par Didier Labbé, la compagnie Messieurs Mesdames réunit une quinzaine de musiciens unis par une même passion pour le jazz et les musiques du monde.

SPECTACLE
Inspiré de l'œuvre d'Abdullah Ibrahim, ce répertoire s'articule entre morceaux du compositeur sud-africain et compositions personnelles, Didier Labbé écrivant en écho à la musique de celui-ci. La musique d'Abdullah Ibrahim, également connu sous le nom de Dollar Brand, est marquée à la fois par son côté festif et sa dimension spirituelle.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Sandrine Ferritto / Jean Marc Pageon
ADRESSE
12 place du Pont Neuf
31000 Toulouse
TÉL
05 62 16 30 13
FAX

MAIL
labbequartet@club-internet.fr
SITE INTERNET
www.didierlabbe.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes, 2 voitures au départ de Toulouse
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CURCUMA
CURCUMA

→ **GENRE**
Jazz impro et epicé
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30 et plus
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Stephane GRATTEAU
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
6

COMPAGNIE
La musique de Curcuma est un subtil mélange de mélodies, de couleurs et de rythmes, transportés par l'esprit improvisateur de ses six musiciens.

SPECTACLE
L'improvisation, le jeu et l'énergie musicale sont les indispensables qui composent Curcuma. Des chants venus de toutes parts (créoles, djoula, espagnols, wolof…) apportent un écho puissant. Le rythme est le trait d'union entre les compositions de S.Gratteau et les influences des musiciens voyageurs.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Elise DELESTRÉ
ADRESSE
7 impasse Léonce Couture
31200 Toulouse
TÉL
06.12.72.11.70
MAIL
contre.courant.asso@gmail.com
SITE INTERNET
http://www.myspace.com/stephane-gratteau

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LA FACE CACHÉE DES SOUS BOIS

LA FACE CACHÉE DES SOUS BOIS

GENRE
Jazz impro, afro-beat
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h30
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Ferdinand DOUMERC
NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE
La Face Cachée des Sous-Bois s'explore accompagné de Ferdinad Doumerc (saxophones et autres), Julian Babou (basse) et Sonny Troupé (batterie).

SPECTACLE
L'improvisation, la richesse rythmique ou encore les thèmes rappellent ceux joués Outre Atlantique...Cependant, les couleurs caribéennes ou africaines arrivent vite, la danse reprend le dessus, le corps se laisse envahir par la transe et l'humour de ces trois comparses trouble par son décalage...

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Elise DELESTRÉ
ADRESSE
7 impasse Léonce Couture
31200 Toulouse
TÉL
06 12 72 11 70
MAIL
contre.courant.asso@gmail.com
SITE INTERNET
http://www.myspace.com/lessous-bois

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1400€ sans technicien son et lumière
et 1800€ avec technicien son et lumière
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 ou 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ASSOCIATION FRACTAL

RADIOPHONIES DÉCONCERTANTES PAR LE TRIO SANS FIN

GENRE
Musique jazz, actuelle, diffusion radio
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h15
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Joël TROLONGE, Isabelle CIRLA, Mingo JOSSERAND.
NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE
L'Association Fractal (créée en 1984), a pour objet la promotion et la diffusion du jazz, des musiques vivantes et recherche une transversalité avec la danse, la poésie,la littérature...

SPECTACLE
« Radiophonies déconcertantes » propose au public un espace de (re)découverte de moments radiophoniques au moyen d'un traitement sonore et instrumental. Musiciens et auditeurs-spectateurs sont dans un même espace, entourés par un ensemble de hauts parleurs, à l'intérieur d'un paysage, à l'écoute du monde, de nos mondes.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Isabelle CIRLA
ADRESSE
9,Rue Clément 31500 TOULOUSE
TÉL
05 61 54 06 03
FAX

MAIL
Isabellecirla@club-internet
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

JEAN-MARC PADOVANI ET COMMEDIA

CANCIONES DE FEDERICO GARCIA LORCA

GENRE
Jazz et chansons traditionnelles d'origine arabo-andalouse
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
JEAN-MARC PADOVANI
NOMBRE D'INTERPRÉTES
Quartet de jazz et quatuor à cordes

COMPAGNIE
Dans le cadre de sa résidence au Conservatoire de Tarbes, Jean-Marc Padovani a proposé de transcrire les Chansons de Federico Garcia Lorca pour un quatuor à cordes et un quartet de jazz (saxophone, piano, contrebasse et percussions).

SPECTACLE
Le caractère andalou de ces chansons s'invite dans l'union d'un ensemble de jazz et de ce qui fait le son le plus classique qui soit : un quatuor à cordes. Rencontre et mariage réussis entre trois traditions et leurs univers sonores. Deux versions sont disponibles : une avec saxophone solo (Jean-Marc Padovani) et une autre avec saxophone et voix soliste (Marie Cubaynes - soprano).

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Alain PERPETUE/Thierry FOURCADE
ADRESSE
Conservatoire Henri Duparc
25 rue Larrey 65000 TARBES
TÉL
05 62 56 37 30
FAX
05 62 56 37 35
MAIL
e-mail : administrateur.hduparc@legrandtarbes.fr
SITE INTERNET
http://www.legrandtarbes.net/competences/Conservatoire.htm

COMPLÉMENTS
Prix de vente
Version I 4400€ / Version II 4900€
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

JEAN-MARC PADOVANI SEPTET

SKETCHES

GENRE
Jazz
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h30
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
J Marc Padovani
NOMBRE D'INTERPRÉTES
7 musiciens et un technicien son

COMPAGNIE
Cette association a pour but de promouvoir toutes les formes possibles d'échanges et de rencontres entre le théâtre et la musique,de donner aux créateurs un outil de recherche et de diffusion du théâtre musical.

SPECTACLE
Sous la forme de «croquis» musicaux, «Sketches» propose à travers des compositions mais aussi des reprises, des représentations imaginaires de ce que pourraient être les œuvres actuelles des Charles Mingus, John Coltrane ou Oliver Nelson s'ils avaient vécu. Autant de points de départ d'une re-définition de la musique que nous désirons composer et jouer aujourd'hui avec ce magnifique septet.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Daniel Rouland - La Grande ritournelle
ADRESSE
c/o Soléart 3 rue des quatre cheminées 92514 Boulogne cedex
TÉL
01 47 61 56 82
FAX

MAIL
soleart@wanadoo.fr
SITE INTERNET
www.jeanmarcpadovani.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
4 700 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LE GRAND TOZ
PRISE DE TERRE

→ GENRE
Jazz
→ PUBLIC CONCERNÉ
Public plutôt adulte
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h30
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Collective
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
16

COMPAGNIE
Sur une idée de Pierre Dayraud, Le Grand Toz est un collectif de musiciens tout terrain, parmi les plus en vue de la scène toulousaine, pour la plupart issus des formations professionnelles de Music Halle. Véritable fabrique de musique en temps réel, le Grand Toz s'est largement inspiré de la direction d'orchestre par langage de signes (sound painting).

SPECTACLE
Ce spectacle s'intéresse à tous les styles musicaux. musique tribale africaine, jazz swing ou free, voyage en Bulgarie, funk psychédélique, «bourrée occitane»…. mêlés à la direction d'orchestre par un langage de signes (soundpainting). Les sonorités de cet orchestre sont multiples du fait de son instrumentation étendue. Souffle, impact, lyrisme et explorations sonores où les peaux, les cordes, les bois, les voix, les technologies samplées et les cuivres chauffés à blanc se côtoient et se mélangent.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
CARDON Matthieu
ADRESSE
Les productions du vendredi
L'Imprimerie
14 rue Ernest Renan 31200 Toulouse
TÉL
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31
MAIL
m.cardon@music-halle.com
SITE INTERNET
www.myspace.com/productionsdu-vendredi

COMPLÉMENTS
Prix de vente
5 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 16 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MINIMAL ORCHESTRA
ELECTRO DRUM'N JAZZ

→ GENRE
Musique progressive, Electro Jazz
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h25
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Thomas Terrien
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
4

COMPAGNIE
Avec leur electronica drum'n'jazz inclassable, MINIMAL ORCHESTRA visite ou revisite sans complexe tous les styles de «l'électro» dans des performances lives à ne pas rater, tant par la présence scénique de ses musiciens, que par le voyage dans leur univers si particulier.

SPECTACLE
Avec un brillant trio de musiciens, Minimal Orchestra est sans doute l'une des formations les plus novatrices qui a réussi le grand écart entre inspirations électroniques et musique progressive.

CONTACT

NOM / PRÉNOM Ferritto Sandrine / VITA VIC
ADRESSE
7 place du der à cheval 31300 Toulouse
TÉL +33 (0)5 62 48 09 45
FAX +33 (0)5 62 48 09 45
MAIL sandrine.vitavic1@orange.fr
SITE INTERNET www.vitavic.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

JAZZ

MR CINOC
MR CINOC

→ GENRE
Jazz et musiques improvisées
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h15
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
3 musiciens

COMPAGNIE
Mr Cinoc propose un terrain de jeu où les clichés se croisent et se superposent, intégrant - désintégrant les couleurs du jazz, de la musique contemporaine, dans la recherche d'un langage.

SPECTACLE
Trio combinant les univers de deux musiciens Toulousains et d'un musicien de Londres. Fruit d'un désir de rencontre entre trois musiciens aux parcours individuels riches, réunis autour d'une même recherche artistique au croisement de l'improvisation et de l'écriture. Influences: jazz, msique contemporaine, rock, chanson.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Picard Isabelle
ADRESSE
9 bis rue d'Aubuisson
31000 Toulouse
TÉL
06.82.09.90.89
MAIL
isabellepicardmusic@yahoo.fr
SITE INTERNET
http://www.myspace.com/mistercinoc

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 700 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

BERNARDO SANDOVAL QUINTET
TE VI

→ GENRE
Hispano jazz
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
2h
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
Quintet

COMPAGNIE

SPECTACLE
Alchimiste atypique, affranchi des codes musicaux, expérimentateur de tous les vents sonores, Bernardo sandoval nous fait découvrir avec ce nouveau concert «Te vi» des compositions ciselées, d'un raffinement infini. Il apprivoise ici avec fougue et sérénité toute la sensualité flamenca jazz, dédiée à des rythmes lumineux et envoutant, à des balades d'amour nourries d'histoires et de rencontres de vie pour créer une nouvelle fois une musique de partage.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Christian SAVY
ADRESSE
36 rue Raymond IV 31000 Toulouse
TÉL
05 62 73 15 70
FAX
05 61 47 98 43
MAIL
christian@bancpublicprod.com
SITE INTERNET
http://www.bernardosandoval.com/

COMPLÉMENTS
Prix de vente
8 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

PULCINELLA

TRAVESTI

→ GENRE
Jazz alternatif
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
de 60 à 90 minutes selon demande
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

→ NOMBRE D'INTERPRÈTES
Quatre (saxophones, flûtes, accordéon, metallophone, glockenspiel, contrebasse, batterie, percussions)

COMPAGNIE
Quartet à l'instrumentation atypique, séduisant un public dépassant largement les frontières du jazz. Tourne en France et à l'étranger, particulièrement en Europe de l'Est.

SPECTACLE
Musique de terroir au croisement de nombreuses influences et rencontres ; jazz réapproprié mêlé de sonorités rock, tango, musette, teinté de couleurs latines et balkaniques. Dans un jeu de scène singulier. Travesti raconte des histoires poétiques et populaires, aux frontières d'un univers étrange et bastringue.

CONTACT
NOM / PRÉNOM CARDON Matthieu
ADRESSE
Les Productions du Vendredi
14 rue Ernest Renan
31200 Toulouse
TÉL
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31
MAIL
m.cardon@lesproductionsduvendredi.com
SITE INTERNET
www.pulcinellamusic.com
www.lesproductionsduvendredi.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 200 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes (4 musiciens + 1 technicien son)
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

STABAT AKISH

STABAT AKISH

→ GENRE
Jazz-progressif
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h30
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

→ NOMBRE D'INTERPRÈTES
6 musiciens

COMPAGNIE
Sextet formé par le contrebassiste Maxime delporte. Répertoire de compositions personnelles et d'une instrumentation large. Influences: jazz, musique de film, rock progressif.

SPECTACLE
6 musiciens / 13 instruments. La personnalité de chaque musicien et les instruments utilisés fait que cette musique est difficile à ranger dans un tiroir à une seule étiquette. La musique fait référence à plusieurs périodes de l'histoire du jazz et ses dérivés (rock, fink...) mais aussi aux compositeurs du XX ème siècle.

CONTACT
NOM / PRÉNOM Picard Isabelle
ADRESSE
9 bis, rue d'Aubuisson 31000 Toulouse
TÉL 06.82.09.90.89
MAIL isabellepicardmusic@yahoo.fr
SITE INTERNET
http://www.stabatakish.com/

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

DUO EN BLANC ET NOIR (E.B.E.N.)

MUSIQUE POUR DEUX PIANOS ET PIANO A QUATRE MAINS

→ GENRE
Concert de musique pour piano
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public à partir de 9 ans
→ DURÉE DU SPECTACLE
90 minutes environ
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Élisabeth ROELLY
→ NOMBRE D'INTERPRÈTES
Deux personnes

COMPAGNIE
LE DUO E.B.E.N. est fondé en 1987 par Élisabeth ROELLY et Jean-Abel BERCEVILLE qui n'ont cessé, depuis plus de vingt ans, de s'avancer avec leurs deux pianos à la rencontre du public pour lui proposer cette musique un peu rare et la lui faire aimer. Le Duo E.B.E.N. est connu et apprécié pour expliquer simplement les œuvres au public qui peut ainsi en saisir les principaux aspects.

SPECTACLE
Musique originale pour deux pianos et piano à quatre mains. Chaque œuvre est simplement et brièvement replacée dans son contexte historique ou biographique, et ses enjeux principaux sont dévoilés au public. Des animations gratuites peuvent être mise en place en marge de cette manifestation pour en assurer le succès et la fréquentation.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Élisabeth ROELLY
ADRESSE
5 chemin de la Gardèle
65670 Monléon-Magnoac
TÉL
05 62 99 41 03
FAX

MAIL
elisabeth.roelly@free.fr
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 400 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE L'ARIEGE

LE CHEMIN DES BONSHOMMES

→ GENRE
Musique
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h10
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Claude ROUBICHOU
→ MISE EN SCÈNE OLIVIER CHOMBART
Nombre d'interprétes
1 CONTEUR, 1 SOPRANO, 1 DANSEUSE,
30 MUSICIENS, 15 CHORISTES HOMMES

COMPAGNIE
L'Ensemble Instrumental de l'Ariège (E.I.A.) est un orchestre à vent de haut niveau, un terrain de rencontres et d'échanges pour les enseignants des écoles de musique. Par ses commandes musicales aux compositeurs régionaux, l'E.I.A. renouvelle un répertoire, créé des spectacles pour la valorisation du patrimoine naturel et culturel.

SPECTACLE
Le chemin des Bonshommes est aujourd'hui le GR 107 et le XXI° siècle s'interroge sur les conditions de vie du XI° siècle : « Le chemin des bonshommes» ... une époque, un quotidien ...autour de l'an 1000 ...entre Midi-Pyrénées et Catalogne ... une page d'histoire, révélée en musique, rendue humaine par une voix exceptionnelle. Des éléments de cette période, des anecdotes parfois oubliées, des thèmes toujours d'actualité interpellent l'auditeur avec humour sur la condition féminine, les écrits, les guerres et les croisades, l'inquisition, Montségur...

CONTACT
NOM / PRÉNOM
LE TINEVEZ Josiane
ADRESSE
ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE L'ARIEGE
4 rue Lafagette 09000 FOIX
TÉL
05 61 60 78 70 /06 30 96 13 16
MAIL
eia.musique@free.fr
SITE INTERNET
http://eia.musique.free.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
5 800 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 1 repas pour 50 personnes, frais de déplacement à définir selon le lieu
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DU PAYS DE COCAGNE

AUTOUR DES QUATRE SAISONS...

→GENRE
Musique Classique
→PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→DURÉE DU SPECTACLE
1 h 15
→MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Benoit Tisserand
→NOMBRE D'INTERPRÉTES
14 à 16

COMPAGNIE
L'Ensemble Instrumental du Pays de Cocagne est un orchestre formé de musiciens professionnels de la Région Midi-Pyrénées à géométrie variable qui se produit dans le répertoire classique de l'époque baroque aux œuvres contemporaines. Dans ses projets, l'orchestre s'associe à d'autres formes artistique comme la danse, les contes ou la peinture.

SPECTACLE
Autour des Quatre Saisons...c'est bien sûr les célèbres concertos pour violon de Vivaldi, présentés dans leur intégralité ou de manière saisonnière entouré d'autres œuvres concertantes moins connues mais tout aussi évocatrices...la présence d'un ou de deux danseurs accompagne ces oeuvres et interpelle les sens dans le mélange de la danse contemporaine avec la musique baroque ou classique. Danseurs : Michel Raji.. Christine Blanchard

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Tisserand Benoit
ADRESSE
20 rue du château 81 390 Briatexte
TÉL
06 66 45 12 96
FAX

MAIL
bentisrd@club-internet.fr
SITE INTERNET
ensemble-instrumental-du-pays-de-cocagne.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
de 4 000 € à 5 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour de 14 à 16 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DU PAYS DE COCAGNE

LES SOLISTES DU PAYS DE COCAGNE

→GENRE
Musique Classique
→PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→DURÉE DU SPECTACLE
1 h 15
→MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Benoit Tisserand
→NOMBRE D'INTERPRÉTES
2 à 5

COMPAGNIE
Les solistes du Pays de Cocagne sont les musiciens issus de l' Ensemble Instrumental du Pays de Cocagne formé de musiciens professionnels de la Région Midi-Pyrénées.

SPECTACLE
Autour de l'orgue, différents instruments comme le violon-alto, la trompette, la harpe où la flûte selon la formation du duo au quatuor viendront vous interpréter des œuvres classiques. La présence d'un danseur à la demande est possible.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Tisserand Benoit
ADRESSE
20 rue du château 81 390 Briatexte
TÉL
06 66 45 12 96
FAX

MAIL
bentisrd@club-internet.fr
SITE INTERNET
ensemble-instrumental-du-pays-de-cocagne.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
de 1 200 € à 3 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour de 2 à 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DU PAYS DE COCAGNE

LE STABAT MATER DE PERGOLÈSE ET L'ÂGE D'OR DU BAROQUE

→GENRE
Musique Sacrée
→PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→DURÉE DU SPECTACLE
1h15
→MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Benoit Tisserand
→NOMBRE D'INTERPRÉTES
8 interprètes

COMPAGNIE
L'Ensemble Instrumental du Pays de Cocagne est une formation à géométrie variable composée de musiciens professionnels dont le répertoire s'étend de la musique baroque jusqu'aux créations contemporaines.

SPECTACLE
Le Stabat Mater de Pergolèse est l'une des œuvres du répertoire sacré la mieux connue du grand public. L'œuvre est présentée en quintette à cordes avec orgue autour de pièces instrumentales baroques : (symphonies, canon de pachelbel, quatuor) et d'autres œuvres vocales (cantates de Bach, Haendel, motet de Vivaldi..). Solistes : Soprano Rie Hamada, Mezzo-Soprano : Christine Labadens

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Tisserand Benoit
ADRESSE
20 rue du château 81390 BRIATEXTE
TÉL
06 66 45 12 96
FAX

MAIL
bentisrd@club-internet.fr
SITE INTERNET
ensemble-instrumental-du-pays-de-cocagne.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 800 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

BACH, LA FAMILLE, LES AMIS...

→GENRE
Musique classique instrumental
→PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→DURÉE DU SPECTACLE
1H30
→MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Michel Brun
→NOMBRE D'INTERPRÉTES
de 5 à 15 musi1ciens

COMPAGNIE
Fondé il y a plus de 10 ans par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre, des musiciens réunis autour d'un même projet artistique : l'interprétation de la musique ancienne, depuis Monteverdi jusqu'à Haydn. Selon les concerts, il est rejoint par le Choeur Baroque de Toulouse, choeur amateur de haut niveau artistique, placé également sous la direction de Michel Brun.

SPECTACLE
Transportons nous par l'imagination à une soirée chez les Bach : Carl Philipp Emanuel et Wilhelm Friedemann se retrouvent autour de leur père Johann-Sebastian et de son ami Georg Philip Telemann, parrain du fils aîné, à l'occasion d'un concert en famille et entre amis, nous rappelant la formidable dynastie musicale que formait la branche Bach et les influences réciproques de ces grands compositeurs.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Lucie Baurens-Tran
ADRESSE
22bis Rue des Fleurs 31000 Toulouse
TÉL
05 61 52 73 13
FAX
05 61 52 73 13
MAIL
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com
SITE INTERNET
www.ensemblebaroquedetoulouse.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 800 € pour 5 musiciens et 7 200 € pour 15 musiciens
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 ou 16 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE
SOLISTES

→ **GENRE**
Musique Baroque
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Michel Brun
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
9 interprètes
(7 musiciens et 2 chanteuses)

COMPAGNIE
Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des instrumentistes professionnels et des chanteurs passionnés par l'interprétation de la musique du XVIIIe s. Il peut se produire dans différentes formations allant de 4 à 45 musiciens sur scène. Par le choix des instruments anciens, le travail stylistique, l'effectif instrumental et choral, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité.

SPECTACLE
Ce programme peut convenir à des organisateurs souhaitant programmer de la musique vocale pour un budget adapté à leur structure. Cette formation associe deux chanteuses solistes et un petit ensemble instrumental, donnant la possibilité d'entendre des oeuvres habituellement jouées en plus grande formation.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Lucie Baurens-Tran
ADRESSE
22 bis rue des Fleurs 31000 Toulouse
TÉL
05 61 52 73 13
FAX

MAIL
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com
SITE INTERNET
www.ensemblebaroquedetoulouse.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
4 200 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE
EUROPE BAROQUE

→ **GENRE**
Musique Baroque
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Michel Brun
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
de 34 à 37

COMPAGNIE
Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse regroupe, au sein d'un orchestre et d'un chœur, des instrumentistes professionnels et des chanteurs passionnés par l'interprétation de la musique du XVIIIe s. Il peut se produire dans différentes formations allant de 4 à 45 musiciens sur scène. Par le choix des instruments anciens, le travail stylistique, l'effectif instrumental et choral, l'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite faire revivre la musique baroque dans toute sa fraîcheur et son intensité.

SPECTACLE
Ce programme propose un double voyage : à travers l'Europe tout d'abord puisqu'il parcourt les différents styles en vigueur dans les différents pays d'Europe. à travers le temps ensuite puisqu'il réunit des oeuvres du XVIIèmes. et d'autres qui font déjà partie de la période classique.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Lucie Baurens-Tran
ADRESSE
22 bis rue des Fleurs 31000 Toulouse
TÉL
05 61 52 73 13
FAX

MAIL
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com
SITE INTERNET
www.ensemblebaroquedetoulouse.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
9 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 34 à 37 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LES PASSIONS - ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN
FOLIES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

→ **GENRE**
Musique baroque instrumentale et création contemporaine
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h15 sans entracte
→ **DIRECTION MUSICALE**
Jean-Marc Andrieu
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
8. Jean-Marc Andrieu, flûte à bec. Flavio Losco et Nirina Bougès, violons. Marie-Laure Besson, alto. Etienne Mangot, violoncelle et viole de gambe. Jean-Paul Talvard, contrebasse. Ronaldo Lopes, guitare et théorbe.Yasuko Uyama-Bouvard, clavecin.

COMPAGNIE
Ensemble spécialiste des musiques anciennes sur instruments anciens et notamment de la musique française, crée en 1986, de notoriété nationale et internationale. Répertoire : de Monteverdi à Mozart.

SPECTACLE
Sur le célèbre thème de la Follia, plusieurs éclairages anciens et modernes se succèderont. La version pour 2 violons de Vivaldi, celle pour flûte à bec et cordes d'après Corelli celles pour orchestre à cordes de Geminiani ou pour viole de gambe de Marin Marais vont préluder à une création contemporaine de Thierry Huillet.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Kempf Pierre-Bernard
ADRESSE
Les Passions - Impasse des Carmes
82000 Montauban
TÉL
05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71
FAX
05 63 22 14 79
MAIL
administration@les-passions.fr
SITE INTERNET
www.les-passions.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
6 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LES PASSIONS - ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN
LES PETITS PLAISIRS

→ **GENRE**
Musique baroque instrumentale
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30 avec entracte
→ **DIRECTION MUSICALE**
Jean-Marc Andrieu
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3. Jean-Marc Andrieu, flûte à bec. Yasuko Uyama-Bouvard, clavecin. Etienne Mangot, violoncelle et viole de gambe.

COMPAGNIE
Ensemble spécialiste des musiques anciennes sur instruments anciens et notamment de la musique française, crée en 1986, de notoriété nationale et internationale. Répertoire : de Monteverdi à Mozart.

SPECTACLE
Tant à la cour du Roi que dans l'intimité des appartements privés, la musique de chambre se répand dans la pratique quotidienne des Arts à l'époque baroque. Les Petits Plaisirs nous entraîne dans un voyage européen (Haendel, Scarlatti, Telemann, Corelli...), où les plus belles pages de sonates pour la flûte à bec rencontrent la brillance du clavecin et la mélancolie de la viole de gambe.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Kempf Pierre-Bernard
ADRESSE
Les Passions - Impasse des Carmes -
82000 Montauban
TÉL
05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71
FAX
05 63 22 14 79
MAIL
administration@les-passions.fr
SITE INTERNET
www.les-passions.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LES PASSIONS - ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

NOËL BAROQUE OCCITAN - CANTEM NADAL

→ **GENRE**
Musique baroque et traditionnelle, instrumentale et vocale

→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public

→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30 avec entracte

→ **DIRECTION MUSICALE**
Eric Montbel / Jean-Marc Andrieu / Jean-Pierre Canihac

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
12. Equidad Barès, chant, percussions. Renat Jurié, chant, percussions. Nadia Lavoyer, chant (baroque). Eric Montbel, cornemuses, clarinettes, percussions. Guy Bertrand, chant, hautbois, flûte, clarinettes, tambourin béarnais. Jean-Marc Andrieu, chant, flûtes, percussions. Florent Tisseyre, percussions. Nirina Bougès, violon. Etienne Mangot, viole de gambe, violoncelle. Jean-Pierre Canihac, cornet à bouquin, cornet muet. Daniel Lassalle, sacqueboutes. Laurent Le Chenadec, bassons.

COMPAGNIE
Les Passions - Orchestre baroque de Montauban Les Sacqueboutiers - Ensemble de cuivres anciens de Toulouse Instrumentistes et chanteurs traditionnels réunis par La Mounède.

SPECTACLE
Ces beaux chants populaires traduisent la Nativité en images comme autant d'harmonies colorées d'une audacieuse liberté pour raconter l'histoire sacrée. Ils témoignent d'un héritage musical venu des terres de Provence, collecté jusqu'aux provinces du Languedoc ou de la Gascogne. Ces territoires de l'Occitanie qui rassemblent et unifient un imaginaire vivant de traditions riches et fécondes.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Kempf Pierre-Bernard
ADRESSE
Les Passions - Impasse des Carmes
82000 Montauban
TÉL
05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71
FAX
05 63 22 14 79
MAIL
administration@les-passions.fr
SITE INTERNET
www.les-passions.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
9 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 13 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LES SACQUEBOUTIERS ENSEMBLE DE CUIVRES ANCIENS DE TOULOUSE

CLAIR-OBSCUR, DANS LE SILLAGE DE CARAVAGE

→ **GENRE**
Musique classique vocale

→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public

→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30

→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Jean-Pierre Canihac et Daniel Lassalle

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
5 musiciens (1 chanteuse soprano, 1 violon, 1 Sacqueboute, 1 cornet, 1 orgue positif/clavecin)

COMPAGNIE
Cet ensemble toulousain s'est imposé comme l'une des meilleures formations de musique ancienne sur la scène internationale et a été nommé Ensemble de l'Année aux Victoires de la Musique Classique 2008. L'ossature de l'ensemble repose sur le groupe des cornets et sacqueboutes qui ont donné leur nom à la formation. Autour de ce noyau viennent s'adjoindre, en fonction des répertoires abordés, d'autres instruments (violons, bassons, chalemies) et la voix (solistes, choeur). L'un des objectifs majeurs consiste à participer activement à la redécouverte progressive des plus belles pages du patrimoine musical européen.

SPECTACLE
A l'image du génial Michelangelo Merisi da Caravaggio, qui introduisit le réalisme et la technique du clair-obscur dans la peinture, les musiciens du XVIIe siècle italien inventent de nouveaux moyens d'expression, comme le « recitar cantando « de Monteverdi. L'association de la voix et des instruments les mieux à même d'en imiter les inflexions, comme le cornet et la sacqueboute, donne naissance à une littérature musicale où l'ornementation règne en maître. Œuvres de Girolamo Frescobaldi, Claudio Monteverdi, Ignatio Donati, Giovanni Paolo Cima, Giovanni Gabrieli, Dario Castello, Michelangelo Rossi, Heinrich Ignaz Biber.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Lucie BAURENS-TRAN
ADRESSE
22 bis rue des Fleurs
31100 TOULOUSE
TÉL
05 61 13 00 18
FAX
05 61 13 00 18
MAIL
diffusion@les-sacqueboutiers.com
SITE INTERNET
www.les-sacqueboutiers.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
5 300 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LES SACQUEBOUTIERS ENSEMBLE DE CUIVRES ANCIENS DE TOULOUSE

EUROPA, VOYAGE À TRAVERS LES COURS EUROPÉENNES

→ **GENRE**
Musique classique instrumentale

→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public

→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30

→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Daniel Lassalle

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
6 interprètes: 5 sacqueboutes, percussions

COMPAGNIE
Cet ensemble toulousain s'est imposé comme l'une des meilleures formations de musique ancienne sur la scène internationale et a été nommé Ensemble de l'Année aux Victoires de la Musique Classique 2008. L'ossature de l'ensemble repose sur le groupe des cornets et sacqueboutes qui ont donné leur nom à la formation. Autour de ce noyau viennent s'adjoindre, en fonction des répertoires abordés, d'autres instruments (violons, bassons, chalemies) et la voix (solistes, choeur). L'un des objectifs majeurs consiste à participer activement à la redécouverte progressive des plus belles pages du patrimoine musical européen.

SPECTACLE
De nombreuses œuvres vocales ou instrumentales des XVIe et XVIIe siècles ont pour fonction d'illustrer combats et batailles. Les cuivres y jouent un rôle fondamental. L'essentiel de ce programme, idéal pour le plein air, est composé de pièces espagnoles, anglaises et italiennes. Oeuvres de William Holborne, John Dowland, Francisco Correa de Arauxo , Diego Ortiz, Ludovico Grossi Da Viadana , Samuel Scheidt Andrea Gabriela, Giovanni Gabriela, Antonio Cabezon, William Brade.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Lucie BAURENS-TRAN
ADRESSE
22 bis rue des Fleurs
31100 TOULOUSE
TÉL
05 61 13 00 18
FAX
05 61 13 00 18
MAIL
diffusion@les-sacqueboutiers.com
SITE INTERNET
www.les-sacqueboutiers.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
6 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LES SACQUEBOUTIERS ENSEMBLE DE CUIVRES ANCIENS DE TOULOUSE

LA SACQUEBOUTE

→ **GENRE**
Musique classique instrumentale

→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public

→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30

→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Jean-Pierre Canihac et Daniel Lassalle

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
8 musiciens (3 sacqueboutes, 2 cornets, 1 theorbe, percussions, 1 orgue positif)

COMPAGNIE
Cet ensemble toulousain s'est imposé comme l'une des meilleures formations de musique ancienne sur la scène internationale et a été nommé Ensemble de l'Année aux Victoires de la Musique Classique 2008. L'ossature de l'ensemble repose sur le groupe des cornets et sacqueboutes qui ont donné leur nom à la formation. Autour de ce noyau viennent s'adjoindre, en fonction des répertoires abordés, d'autres instruments (violons, bassons, chalemies) et la voix (solistes, choeur). L'un des objectifs majeurs consiste à participer activement à la redécouverte progressive des plus belles pages du patrimoine musical européen.

SPECTACLE
Ce programme est constitué des œuvres les plus représentatives et virtuoses de l'âge d'or de la sacqueboute. En faisant coulisser sur elle-même la double branche de la trompette, un génial inventeur français du XVe siècle dota celle-ci de tous les degrés de la gamme.La sacqueboute a participé de façon constante à la consécration du trombone qui a de nos jours, une place privilégiée au sein de l'orchestre symphonique.
* Oeuvres de Samuel Scheidt, Dario Castello, Andrea Falconiero, Tarquino Merula, Alessandro Piccinini, Diego Ortiz

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Lucie BAURENS-TRAN
ADRESSE
22 bis rue des Fleurs
31100 TOULOUSE
TÉL
05 61 13 00 18
FAX
05 61 13 00 18
MAIL
diffusion@les-sacqueboutiers.com
SITE INTERNET
www.les-sacqueboutiers.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
9 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MAXIME DENUC

RCRCR, RÉINTERPRÉTATION DE L'ŒUVRE DE J.S BACH.

→GENRE
Musique electroacoustique et musique baroque
→PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→DURÉE DU SPECTACLE
30mn
→MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Maxime DENUC
→NOMBRE D'INTERPRÉTES
1

COMPAGNIE
Musicien, compositeur, réalisateur, programmateur et producteur, né en 1983 : musique électronique, électroacoustique, pour la danse, le cirque.»

SPECTACLE
Direction de matériaux sonores collectés joués par des musiciens de façon « classique » passés par un programme informatique qui respecte les règles compositionnelles propres à l'œuvre de J.S.Bach, développé par M.Denuc. Œuvre créée à l'occasion de l'événement Passe ton BACH d'abord ! 2010, à Toulouse.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
LARROUY Laurence
ADRESSE
Mezzanine Spectacles
10 rue d'Arcachon - 31200 Toulouse
TÉL
06 11 38 84 64
FAX

MAIL
mezzaninespectacles@gmail.com
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ORCHESTRE OPUS À L'OREILLE

LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST EN CROIX DE JOSEPH HAYDN, VERSION ORCHESTRALE

→GENRE
Musique classique instrumentale
→PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→DURÉE DU SPECTACLE
1h20
→MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Direction : Rolandas Muleika,
Orgue : Jean-Marie Colin,
Premier violon : Christophe Petit
→NOMBRE D'INTERPRÉTES
21 musiciens

COMPAGNIE
L'Orchestre l'Opus à l'Oreille, dirigé par Rolandas Muleika, est constitué de musiciens professionnels, enseignants dans les Conservatoires de l'Aveyron et du Tarn.

SPECTACLE
Cette œuvre est une méditation musicale, composée pour les fêtes de Pâques. Dans ce programme, des improvisations à l'orgue remplacent les paroles bibliques prononcées autrefois par l'évêque. Elles deviennent cet élément d'alternance entre le ciel et la terre et favorisent l'écoute, permettant d'apprécier la fulgurante beauté de cette œuvre d'Haydn.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Pauline ALBOUY
ADRESSE
25 avenue Victor Hugo
TÉL
05 65 73 80 30
FAX
05 65 73 80 31
MAIL
palbouy.enmda@orange.fr
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
6 400 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 21 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE

ORCHESTRE OPUS À L'OREILLE

PROGRAMME VIENNOIS, LES ADIEUX, TROIS AIRS DE CONCERT J. HAYDN, QUATUOR À CORDES OPUS 10, A.SCHOENBERG

→GENRE
Musique classique instrumentale
→PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→DURÉE DU SPECTACLE
1h20
→MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Direction : Rolandas Muleika,
Orgue : Jean-Marie Colin,
Premier violon : Christophe Petit
→NOMBRE D'INTERPRÉTES
19 musiciens

COMPAGNIE
L'Orchestre l'Opus à l'Oreille, dirigé par Rolandas Muleika, est constitué de musiciens professionnels, enseignants dans les Conservatoires de l'Aveyron et du Tarn.

SPECTACLE
Un concert en hommage à deux grands compositeurs de l'école de Vienne, Haydn emblématique de la période classique et Schoenberg, fondateur de la deuxième école de Vienne, ayant repensé le langage musical.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Pauline ALBOUY
ADRESSE
25 avenue Victor Hugo
TÉL
05 65 73 80 30
FAX
05 65 73 80 31
MAIL
palbouy.enmda@orange.fr
SITE INTERNET
/

COMPLÉMENTS
Prix de vente
5 200 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 19 musiciens
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

XINUM ENSEMBLE VOCAL INSTRUMENTAL

LAMDELAM

→GENRE
Cantate pour ensemble vocal orchestre à cordes, piano et percussions
→PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→DURÉE DU SPECTACLE
1h
→MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Sergio Piterbarg, compositeur, chef d'orchestre,directeur artistique
→NOMBRE D'INTERPRÉTES
45

COMPAGNIE
Ensemble vocal tutti, orchestre à cordes, piano , percussion, composition, direction Sergio Piterbarg

SPECTACLE
Une composition contemporaine où mélodie et rythme sont en parfaite harmonie. Musique teintée de sonorités africaines, afro-cubaines et espagnoles, au dessus de laquelle flotte parfois l'esprit de Poulenc, Debussy, et autre Stravinsky..., avec toujours en filigrane comme un écho « l'argentinité » de son compositeur, réunissant en un même tableau, Wilfredo Lam, la poésie argentine, la France et les surréalistes. Textes de Daniel Chirom, brillant poète argentin prématurément disparu en décembre 2008, écrit un poème en 5 tableaux une écriture forte, musicale, lyrique et sonore très inspirée de la vie et la peinture de Lam, illustrée d'images très fortes.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Lyne Bouyjou
ADRESSE
9 rue de Plaisance 31000 Toulouse
TÉL
09 50 63 53 85 - 06 15 33 93 79
FAX

MAIL
xinum.evi@gmail.com
SITE INTERNET
www.cambalache.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
9 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour repas pour 45 personnes frais de transport à partir de Toulouse
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENSEMBLE ANTIPHONA
AMOURS SACREES AMOURS PROFANES

→ **GENRE**
Musique ancienne - Musique Baroque
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h20
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Direction musicale : Rolandas Muleika
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
12

COMPAGNIE
L'Ensemble vocal et instrumental Antiphona créé en 1996 par Rolandas Muleika qui en assure la direction s'attache depuis plusieurs années à diffuser auprès du plus grand nombre un vaste répertoire d'œuvres, souvent inédites allant de la musique médiévale à la création contemporaine en mettant l'accent ces dernières années sur la musique baroque méridionale.

SPECTACLE
Ce programme propose un regard musical sur la vie des hommes et des femmes dans l'Europe méditérranéenne. Chaque oeuvre nous révèle une histoire d'amour extraordinaire, unique en Italie en Espagne et en France, à l'aube du siècle des Lumières. Les plus beaux airs composés par des génies de la musique baroque tels ques Monteverdi, Charpentier, Llusa, Pla ou Marais nous dévoilent l'Amour sous toutes ses formes, sacrées et profanes…

CONTACT
NOM / PRÉNOM
VINCENT Catherine
ADRESSE
22 bis rue des Fleurs 31000 Toulouse
TÉL
06 15 33 66 73
FAX

MAIL
antiphona@freesbee.fr
SITE INTERNET
www.antiphona.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
6 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 13 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENSEMBLE ANTIPHONA
LE BAROQUE MERIDIONAL

→ **GENRE**
Musique ancienne baroque
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
20 (10 chanteurs + 9 instrumentistes - direction artistique)

COMPAGNIE
L'Ensemble vocal et instrumental Antiphona créé en 1996 par Rolandas Muleika qui en assure la direction s'attache depuis plusieurs années à diffuser auprès du plus grand nombre un vaste répertoire d'œuvres, souvent inédites allant de la musique médiévale à la création contemporaine en mettant l'accent ces dernières années sur la musique baroque méridionale

SPECTACLE
Le grand motet est la forme par excellence de la musique sacrée française du XVIIIe siècle. Dans le sillage du maître incontesté de ce genre qu'est Michel Richard de Lalande, nombre de compositeurs mettent en musique les psaumes de la bible. Il n'est pas de grande célébration, de par le royaume de France, sans grand motet. Toutes les collégiales et cathédrales résonnent de leurs accents majestueux, où les voix des solistes s'unissent à celles du choeur, soutenues par un petit ensemble instrumental.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
VINCENT Catherine
ADRESSE
22 bis rue des Fleurs 31000 Toulouse
TÉL
06 15 33 66 73
FAX

MAIL
antiphona@freesbee.fr
SITE INTERNET
www.antiphona.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
10 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 21 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MUSIQUE CLASSIQUE INSTRUMENTALE

ENSEMBLE ANTIPHONA
LES RICHES HEURES MUSICALES DE SAINT-SERNIN DE TOULOUSE (XVIIE-XVIIIE SIÈCLES)

→ **GENRE**
Musique Baroque
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
direction - Rolandas MULEIKA
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
19 artistes (10 chanteurs - 8 instrumentistes) - direction Rolandas Muleika

COMPAGNIE
L'ensemble vocal et instrumental Antiphona, créé en 1996 par Rolandas Muleika qui en assure la direction s'attache depuis plusieurs années à diffuser auprès du plus grand nombre un vaste répertoire d'œuvres souvent inédites allant de la musique médiévale à la création contemporaine en mettant ces dernières années, l'accent sur la musique baroque méridionale.

SPECTACLE
Les voûtes séculaires de Saint-Sernin de Toulouse résonnent encore des voix des grands maîtres de l'époque des Lumières qui se sont succédés à la tête de sa chapelle musicale. Antiphona propose de faire revivre cet âge d'or de la musique sacrée à travers les oeuvres de Valette de Montigny (1665-1738), Beatus vir qui timent. Parce mihi Domine, de Jean-Baptiste Lully (1632-1687) O dulcissime Domine et de Bernard-Aymable Dupuy (1707-1789) Exurge Domine

CONTACT
NOM / PRÉNOM
VINCENT Catherine (administratrice)
ADRESSE
22 bis rue des Fleurs 31000 Toulouse
TÉL
06 15 33 66 73
FAX

MAIL
antiphona@freesbee.fr
SITE INTERNET
www.antiphona.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
10 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : déplacement/hébergement 19 artistes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

TRIO DES CIMES
UNE VOIX DANS LA MONTAGNE

→ **GENRE**
Musique instrumentale et vocale classique
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1 h 15
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Trio des Cimes
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE
Christine Giusti, soprano coloratur; Eric Rütschle, cor; Eric Lesage,piano; réunion d'amis professeurs au conservatoire de Montauban dans le but de créer un programme romantique original, autour des thèmes de légendes, de nature et de l'amour.

SPECTACLE
Ce spectacle est un regard romantique sur la montagne, la nature et l'amour, interprété par un trio original composé d'une voix, d'un cor et d'un piano. Les trois artistes entraînent le public dans un voyage imaginaire de Paris à Vienne, dans des décors de rêve, illustré par des pages musicales très poétiques jouées à deux et à trois. Au programme d'environ une heure et quart : airs d'opéras, mélodies françaises et lieder.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Asso FFFP – Eric Lesage
ADRESSE
4 rue George Sand
82370 Villebrumier
TÉL
05 63 24 29 13
FAX
05 63 24 29 13
MAIL
lesageeric8627@neuf.fr
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 800 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENSEMBLE ORGANUM

RÉPERTOIRES DE MUSIQUE SACRÉE DU VI[e] AUX XXI[e] SIÈCLES (30 PROGRAMMES À DISPOSITION)

→ GENRE
Musique ancienne et sacrée
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
de 60 mn à 90mn selon les programmes
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Directeur artistique :
Marcel Pérès
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
de 4 à 10 selon le projet

COMPAGNIE
Ensemble fondé en 1982 par Marcel Pérès, accueilli depuis 2001 à l'abbaye de Moissac, développe des programmes de recherche sur l'interprétation dans lesquels les répertoires anciens sont mis en perspective avec des esthétiques vocales ou instrumentales conservées par tradition orale.

SPECTACLE
L'ensemble aborde la plupart des répertoires européens qui marquèrent l'évolution de la musique depuis le VIe siècle. Plus d'une trentaine de programmes sont disponibles tels « les Polyphonies aquitaines », « Chant Vieux Romain », « Chant des Templiers », « Messe Gothique », « Messe de Guillaume de Machaut », « Requiem de Divitis », « Chant Moissagais», création «Le Crépuscule Transfiguré», «Requiem de Ockeghem»,»Chant mozarabe, chant Byzantin et Samaa marocain», etc...Plus de quarante disques ont été réalisés par l'ensemble Organum.

CONTACT
NOM / PRÉNOM ALY BERIL Béatrice
ADRESSE
ASSOCIATION ORGANUM - 1 RUE DE L'ABBAYE - F- 82200 MOISSAC
TÉL
05 63 05 08 03 OU 06 15 66 35 00
FAX
05 63 05 08 06
MAIL
ensembleorganum@yahoo.fr ou contact@organum-cirma.fr
SITE INTERNET
www.organum-cirma.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
de 4 900 € à 8 950 € (selon le nombre de chanteurs)
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour selon le nombre de chanteurs
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENDIMIONE

LE VOYAGE À LÜBECK

→ GENRE
Musique vocale et instrumentale du XVIIIe siècle
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public amateur ou ouvert à la musique classique
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h20
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Didier Oueillé
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
51

COMPAGNIE
L'ensemble vocal et instrumental Endimione, rassemble environ 40 chanteurs et 10 instrumentistes sous la direction du contre ténor Didier Oueillé.

SPECTACLE
« Le voyage à Lübeck » vise à mettre en lumière l'inscription de J. S. Bach dans une tradition dont il a d'emblée maitrisé toutes les possibilités. On sait que le jeune Bach alors en poste à Arnstadt est allé à Lübeck pour écouter les œuvres du grand Buxtehude et a été inspiré par cette découverte.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Séguignes Daniel
ADRESSE
La Longagne haute – 81350 SAUSSENAC
TÉL
06 72 14 05 32
FAX
MAIL
seguignes@endimione.org
SITE INTERNET
www.endimione.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
4 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : participation aux frais pou 51 personnes (600 à 1200€ suivant distance)
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MUSIQUE CLASSIQUE VOCALE

EUROCHORUS

ELIAS (MENDELSSOHN)

→ GENRE
Musique classique vocale
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
2H 30
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Jacques Michel
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
environ 180

COMPAGNIE
EUROCHORUS organise des rencontres internationales consacrées à l'art choral et favorise ainsi l'échange et la compréhension entre les peuples à travers la musique.

SPECTACLE
Le concert consistera en une œuvre pour chœur et orchestre d'environ deux heures regroupant un grand chœur mixte d'adultes, un orchestre symphonique professionnel, 4 solistes et sera dirigé par 4 chefs de chœur .

CONTACT
NOM / PRÉNOM
DUSSER François
ADRESSE
13 Cap Débat 31610 LONGAGES
TÉL
05 61 97 17 39
FAX
MAIL
eurochorus@eurochorus.org
SITE INTERNET
www.eurochorus.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
6 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 180 personnes : 3 autocars, 2 repas
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

JEAN-PAUL RAFFIT ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE

JEAN-PAUL RAFFIT ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE

→ GENRE
Mélodies actuelles
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h15
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Jean-Paul RAFFIT
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
7 interprètes + 1 ingénieur du son Jean-Paul RAFFIT (Guitare), Isabelle BAGUR(Flûte traversière), Blandine BOYER (Violoncelle), Olivier CAPELLE (Voix), Frédérik LACOURT (Saxophone), Malik RICHEUX (Violon), Joël TROLONGE (Contrebasse)

COMPAGNIE
Créé en 2009 par Jean- Paul Raffit, « L'orchestre de chambre d'hôte » réunit sept solistes complices et affirmés. Des hommes et et des femmes qui sculptent des sons denses et fragiles, improvisent, portent des histoires et des souvenirs sans avoir peur d'inventer.

SPECTACLE
« L'élan le plus juste » est un concert poétique où des mélodies actuelles portent du sens et résonnent de loin... Le blues y côtoie le classique. Une guitare électrique joue aux côtés d'une flûte traversière. La voix oscille entre le chant grégorien et le conte populaire... Une musique inattendue et pourtant familière au service d'un orchestre d'exception.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
RICHARD Virginie
ADRESSE
173 bis chemin de Lanusse
31200 TOULOUSE
TÉL
06 27 12 11 65
MAIL
pasderepos@yahoo.fr
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
Repas, Hébergement et frais de déplacements pour 8 personnespersonnes (dont 1 ingénieur du son)
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LYRIC'O STEEL
« 19-20 »

GENRE
Musique classique vocale
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1H10
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Lyric'O steel
NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE
Depuis 2005, la compagnie L'artisterie produit des spectacles musicaux liés au steel drum, instrument à percussion mélodique au timbre d'une étonnante sensibilité, originaire de Trinidad et Tobago dans les Caraïbes.

SPECTACLE
Le trio Lyric'O Steel est né de la rencontre insolite entre une soprano et des steel drums, du désir de mêler les instruments de la rue à la musique de salon autour d'un programme de musique romantique et post-romantique. Ce spectacle aux sonorités inédites s'adresse à un large public en proposant une écoute différente et originale de la musique classique vocale, tout en restant au plus proche de son écriture.

CONTACT
NOM / PRÉNOM Rivière Isabelle
ADRESSE ARES 31510 Saint Bertrand de Comminges
TÉL 06 72 25 79 43
MAIL cie.artisterie@free.fr
SITE INTERNET http://lyricosteel.free.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 400 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

SCANDICUS/RAVI PRASAD
HORIZONS CROISÉS

GENRE
Musique classique
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1 h 20
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Jérémie Couleau/ Ravi Prasad
NOMBRE D'INTERPRÉTES
8

COMPAGNIE
Scandicus est une formation à voix d'homme, spécialisée dans la musique ancienne. L'ensemble aborde le grand répertoire de la polyphonie sacrée à la renaissance.

SPECTACLE
De la rencontre de Ravi Prasad et de Scandicus est né le désir d'explorer leurs répertoires respectifs et d'identifier ce qui relie à la notion du sacré dans le chant Carnatique de l'Inde du Sud et le chant spirituel occidental. Les paysages sonores se superposent, entre Orient et Occident, entre tradition et création.

CONTACT
NOM / PRÉNOM Rols dominique
ADRESSE 11 rue théodore de Banville 31200 Toulouse
TÉL 05 61 61 09 96 /06 74 55 20 93
MAIL info@scandicus.fr
SITE INTERNET www.scandicus.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENSEMBLE SCANDICUS
DOMINIQUE PHINOT : MESSE ET MOTETS

GENRE
Musique ancienne
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h 10
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

NOMBRE D'INTERPRÉTES
8 chanteurs

COMPAGNIE
Scandicus est une formation à voix d'homme qui aborde avec une couleur particulière un répertoire spécifique: celui de la grande polyphonie à la renaissance.

SPECTACLE
Considéré de son vivant comme un des grands maîtres de la polyphonie, Phinot n'a pas eu la gloire posthume qu'il méritait. Ses contemporains font l'éloge de son style et certains vont même jusqu'à dire qu'il n'y aurait pas eu Palestrina sans Phinot. Scandicus signe avec cette création la redécouverte d'un compositeur hors du commun.

CONTACT
NOM / PRÉNOM Dominique Rols
ADRESSE 11 rue théodore de banville 31200 toulouse
TÉL 0561610996 / 0674552093
MAIL info@scandicus.fr
SITE INTERNET www.scandicus.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL A BOUT DE SOUFFLE
DIDON ET ENÉE OPÉRA BAROQUE DE HENRY PURCELL

GENRE
Opéra mis en scène
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h10
DIRECTION MUSICALE
Stéphane Delincak
NOMBRE D'INTERPRÉTES
5 solistes vocaux, 6 instrumentistes, 40 choristes (possibilité de version à 20 choristes), 1 technicien, 1 chef d'orchestre : au total 53 personnes ou 33 (version légère)

COMPAGNIE
L'ensemble A bout de souffle est constitué d'un choeur amateur accompagné de solistes et d'un orchestre baroque étudiants en formation au C.N.R. ou jeunes professionnels.

SPECTACLE
Cet opéra, considéré comme l'un des plus grands chefs-d'oeuvre baroque, par sa concision et le thème abordé s'adapte à tout public. Chantée en anglais, l'oeuvre est ponctuée d'interventions parlées en français par un enfant comédien (Cupidon), dans le but d'une meilleure compréhension du public. La mise en scène est sobre et efficace.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Delincak Stéphane
ADRESSE
8 rue Lamothe-Langon
31300 Toulouse
TÉL
06 81 10 10 29
FAX

MAIL
sdelincak@hotmail.com
SITE INTERNET
aboutdesouffle.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
5 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 53 ou 33 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL A BOUT DE SOUFFLE
PLATEE

GENRE
Opéra
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
2 heures
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Mise en scène par Patrick ABEJEAN . Direction musicale par Stéphane DELINCAK
NOMBRE D'INTERPRÉTES
8 solistes. 18 musiciens. 40 choristes.

COMPAGNIE
Créé à Toulouse en 1997, l'ensemble A bout de souffle réunit jeunes artistes professionnels et un chœur amateur. L'identité du groupe se forge autour de la musique baroque et s'oriente aujourd'hui vers le répertoire lyrique.

SPECTACLE
Rameau a composé cet opéra bouffon en 1745. Platée, une nymphe batracienne laide et prétentieuse va servir d'appât au désir feint de Jupiter, contre la jalousie excessive de Junon. La mise en scène, mêlée d'humour et de dérision, s'attache à rendre vivant et explicite le jeu des solistes et des choristes. Ainsi, le spectacle s'adresse à un large public.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
DELINCAK Stéphane
ADRESSE
24 rue des frères lion
31000 Toulouse
TÉL
06.81.10.10.29
FAX

MAIL
sdelincak@hotmail.com
SITE INTERNET
aboutdesouffle.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
20 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 70 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ACIDE LYRIQUE
OPÉRA PASTILLE

→ **GENRE**
Théâtre Musical
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h15
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Mise en scène : Stéphanie Barreau. Direction musicale: Stéphane Delincak
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4

COMPAGNIE
L'idée fondatrice de la compagnie, et de ses créations, est de faire de l'univers de l'Opéra son terrain de jeu. En l'égratignant avec humour mais toujours avec le souci de la qualité musicale et vocale, Acide Lyrique met d'accord les mélomanes et les réticents. Dans un savant jeu musical, Acide Lyrique mélange les grands airs du répertoire avec des mélodies de la variété française et internationale ou réécrit de manière opératique de grands succès populaires.

SPECTACLE
« Opéra Pastille » joue du décalage entre la musique classique et des univers musicaux inattendus : variété internationale, yoddle, beat box...Citons par exemple une messe composée à partir de mélodies disco, ou un florilège des grands airs de ténor romantiques où viennent se glisser de larmoyantes bluettes de variété (« Honesty », « Love story »). La forme opéra sera traitée de manière épisodique tout au long du spectacle, avec par exemple, une savoureuse scène pédagogique : « L'allemand en 3 leçons avec Richard Wagner ». « Opéra Pastille » enchantera les amateurs d'opéra comme les non initiés.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Barreau Stéphanie
ADRESSE
18 rue de la digue apt 245
31300 Toulouse
TÉL
06 81 53 91 61
FAX

MAIL
production@acidelyrique.com
SITE INTERNET
www.acidelyrique.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
4 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CALUNE OPÉRA
FEMMES ENCHANTÉES

→ **GENRE**
Opéra
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 7 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h10
→ **MISE EN SCÈNE**
Emmanuel Delattre
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4

COMPAGNIE
Le but de notre compagnie est de produire des créations lyriques originales, accessibles à tous, à des prix raisonnables, et en tous lieux du territoire.

SPECTACLE
Le thème de cette création est la femme enchantée : muse, déesse, prêtresse, fée, magicienne, nymphe ou sorcière. Dans cet univers féerique et mythologique, entre humour et émotion, le public se laisse emporter par le rythme de la mise en scène et la qualité des voix, en compagnie des plus grands compositeurs et auteurs d'opéras.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Starvaggi Jacquis
ADRESSE
23 rue Saint Gabriel 31400 Toulouse
TÉL
05 61 53 05 29 / 06 77 79 57 17
FAX

MAIL
caluneopera@orange.fr
SITE INTERNET
http://www.compagniecalune.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CALUNE OPÉRA
L'OURS

→ **GENRE**
Théâtre, Opéra
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE**
Emmanuel Delattre
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
Trois comédiens, trois chanteurs, un pianiste

COMPAGNIE
Le but de notre compagnie est de produire des créations lyriques originales, accessibles à tous, à des prix raisonnables, et en tous lieux du territoire.

SPECTACLE
Théâtre et Opéra se succèdent pour une heure trente d'émotions et de surprises ! En effet, la célèbre pièce de Anton Tchekhov a été transcrite en opéra par Sir William Walton. Cette « double » représentation permettra au public de découvrir deux interprétations très différentes de la même pièce.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Starvaggi Jacquis
ADRESSE
23 rue Saint Gabriel 31400 Toulouse
TÉL
05 61 53 05 29 / 06 77 79 57 17
FAX

MAIL
caluneopera@orange.fr
SITE INTERNET
http://www.compagniecalune.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 850 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CALUNE OPÉRA
LA MOLÉCULE DES FOUS

→ **GENRE**
Comédie Lyrique
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Mise en scène Emmanuel Delattre, Compositeur Mohamed Makni, Direction musicale Eloise Urbain
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
7

COMPAGNIE
Le but de notre compagnie est de produire des créations lyriques originales, accessibles à tous, à des prix raisonnables, et en tous lieux du territoire.

SPECTACLE
Quand une scientifique travaillant sur l'éthanol découvre au cœur d'un fromage une molécule surpuissante, elle déclenche bien des questions et des convoitises. Mais qu'ont donc mangé ces vaches ? Une « Comédie Lyrique » emmenée par 4 protagonistes (une scientifique, un homme d'affaire, une stagaire en sciences appliquées et un écologiste Ariègois) qui vivront un parcours picaresque les emmenant d'un laboratoire de pointe jusqu'au coeur des Pyrénées, à la recherche de la molécule... des fous ! Une création 100 % Régionale.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Starvaggi Jacquis
ADRESSE
23 rue Saint Gabriel 31400 Toulouse
TÉL
05 61 53 05 29 / 06 77 79 57 17
FAX

MAIL
caluneopera@orange.fr
SITE INTERNET
http://www.compagniecalune.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 850 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE NI UNE NI DEUX
ENFANTAISIE LYRIQUE

→ **GENRE**
Spectacle musical
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Public familial à partir de 6 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
50 minutes environ
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Fabrice Guérin
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE
La compagnie Ni une ni deux a pour vocation de promouvoir la musique vocale auprès des enfants à travers la conception de spectacles musicaux à destination du jeune public.

SPECTACLE
Dans une mise en scène pleine d'humour et teintée de surréalisme, deux chanteuses et un pianiste interprètent des mélodies françaises et des jeux vocaux du 20° et 21° siècle, évoquant la dualité de l'enfant qui, tour à tour, essaie avec beaucoup de sérieux de comprendre le monde qui l'entoure puis le réinvente avec un imaginaire débridé pour mieux l'appréhender.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
ROUDIER Françoise
ADRESSE
11 Rue des Novars 31 300 TOULOUSE
TÉL
05 61 59 48 56/ 06 66 23 88 16
FAX

MAIL
n1n2@free,fr
SITE INTERNET
http://ni1,ni2,free,fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 700 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ASSOCIATION LA PALOMA
VIENTO DEL PUEBLO

→ **GENRE**
Musique lyrique, comédies musicales, théâtre musical
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
entre 1h15 et 1h45
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Vicente Pradal
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
8

COMPAGNIE
La Paloma a pour vocation la diffusion de la culture hispano-andalouse par des créations consacrées à sa poésie, sa musique et sa danse.

SPECTACLE
Le livret est constitué de textes de Miguel Hernández (1910-1942) et d'intermèdes narratifs sur la vie de ce poète espagnol (issus notamment de la correspondance avec sa femme, Josefina Manresa). La composition musicale et les arrangements sont de Vicente Pradal.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
SZLAMOWICZ Nathalie
ADRESSE
Asso La Paloma, c/o M. Vicente Pradal, 6 rue Perbosc, 31000 Toulouse
TÉL
06 61 52 92 98
FAX

MAIL
asso.lapaloma@gmail.com
SITE INTERNET
www.vicentepradal.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
11 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 14 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

FABRICE GUERIN ET COMMEDIA
HISTOIRE DU SOLDAT MALGRE LUI

→ **GENRE**
Théâtre musical
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Fabrice GUERIN
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
10

COMPAGNIE
«L'Histoire du soldat malgré lui» est un projet né de la collaboration entre Comédia, composé de musiciens du Conservatoire du Grand Tarbes, et La Façon, compagnie théâtrale dirigée par Fabrice Guérin. Sur le plateau, un comédien, une danseuse et une plasticienne s'associent à un ensemble de 7 instrumentistes autour de la Suite de l'Histoire du soldat d'Igor STRAVINSKY.

SPECTACLE
Sur la musique de Stravinsky (interprétée par les musiciens en direct dans une première version, sur un enregistrement dans la deuxième) se déploie une forme de «conte visuel» interprété par une danseuse, une plasticienne et un comédien. L'argument de ce conte est l'histoire d'un doux rêveur enrôlé dans l'armée et envoyé à la guerre. Que peut-il advenir d'un personnage poétique comme le nôtre, dépossédé de son destin et projeté dans une vaste entreprise de destruction ? Esthétiquement, le spectacle entrelace chorégraphies, développements plastiques et scènes dans une forme de théâtre muet qui emprunte ses sources dans la BD, le théâtre d'objet et les arts visuels.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Fabrice GUERIN / PERPETUE Alain
ADRESSE
Conservatoire Henri Duparc
25, rue LARREY 65 000 TARBES
La Façon 14 boulevard de la Gare
31500 TOULOUSE
TÉL 05 62 56 37 30
FAX 05 62 56 37 35
MAIL lafacon@numericable.fr
directeur.hduparc@legrandtarbes.fr
SITE INTERNET
http://www.legrandtarbes.net/competences/Conservatoire.htm

COMPLÉMENTS
Prix de vente
Version I avec 7 musiciens, 3 comédiens : 4600€
Version II sans musicien, 3 comédiens : 1550€
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 12 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LA LAUZETA
LES ENFANTS DU LEVANT

→ **GENRE**
Conte musical / opéra pour enfants
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Jeune public / Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
70 mn - Attention : spectacle uniquement disponible de mai à décembre
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Direction musicale : François TERRIEUX, mise en scène : Hervé CARRERE
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
33 enfants, 2 solistes adultes, 1 récitant

COMPAGNIE
La Lauzeta, chœur d'enfants de Toulouse est une association qui rassemble près de 100 jeunes à partir de 4 ans, autour d'une structure unique en Midi-Pyrénées. Dirigée par François TERRIEUX, son directeur artistique et encadrée par des professionnels, le projet artistique de La Lauzeta a comme fondements une démarche éducative, musicale et artistique.

SPECTACLE
Au milieu du 19ème siècle, sur l'île du Levant, une abondante végétation tente de dissimuler aux regards indiscrets le drame qui s'y déroule : un bagne pour enfants. Directement sortis de la prison de la Roquette à Paris, des enfants sont condamnés à exploiter des terres arides au large de Toulon. Cette œuvre composée par isabelle ABOULKER pour chœurs d'enfants, mezzo soprano, baryton et comédiens est une adaptation du roman de Claude GRITTI «Les enfants de l'île du Levant». La mise en scène est de Hervé CARRERE.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
LAVAL Anne
ADRESSE
4 rue Clémence Isaure
TÉL
05 61 23 44 59
FAX

MAIL
lavalanne@yahoo.fr
SITE INTERNET
www.lauzeta.free.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
4 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour repas, hébergement et frais de déplacement en bus pour environ 50 personnes.
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ANAKRONIC ELECTRO ORKESTRA

THE YIDDISH PART

GENRE
Electro / Klezmer
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h30
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Michaël Charry
NOMBRE D'INTERPRÉTES
4

COMPAGNIE
Créé en 2007 par Michaël Charry, Anakronic Electro Orkestra propose une relecture moderne et irrésistiblement dansante du Klezmer traditionnel.

SPECTACLE
Entre dub, drumebass et abstract hip-hop, Anakronic Electro Orkestra transporte la musique klezmer sur des territoires inconnus et la mélange avec des paysages sonores surprenants. Etonné, le public ne met pas longtemps pour accrocher et entrer dans la danse inclassable d'Anakronic Electro Orkestra.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Montigny Florent
ADRESSE
12, boulevard d'arcole
31000 Toulouse
TÉL
05 62 73 71 62
FAX

MAIL
florent@shabaz.net
SITE INTERNET
www.shabaz.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

L'ARTICHAUT ORKESTRA

YIDDISH ROCK'N FREE

GENRE
Klezmer
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h30
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

NOMBRE D'INTERPRÉTES
4
Camille Artichaut – clarinette
Pierre-Emmanuel Roubet – accordéon
Frédéric Petitprez – batterie
Sébastien Rideau – guitare»

COMPAGNIE
Il y a une dizaine d'années, deux jeunes musiciens trouvent, dans un grenier du sud-ouest, une cassette compilant quelques enregistrements de mélodies klezmers datant des années 1930 et 40. C'est le coup de foudre pour un répertoire nécessairement métissé. Après avoir adopté de multiples formes, de nouveaux comparses les rejoignent pour former L'Artichaut Orkestra.

SPECTACLE
Fort d'une collaboration avec le musicien new yorkais David Krakauer, L'Artichaut Orkestra présente des compositions inspirées, fidèles et libérées de la tradition pour un nouveau klezmer organique et charnel doté de l'énergie du rock et de l'inventivité du free...

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Suzanne Pigeon
TÉL
06 73 02 38 47
MAIL
suzanne.lecatalogue@gmail.com
SITE INTERNET
«www.myspace.com/l39artichautklezmerorkestra
HTTP://LECATALOGUE.JIMDO.COM/
Http://myspace.com/lecataloguemusique

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 800 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MUSIQUE ACTUELLE, MUSIQUE DU MONDE

BUBBLIES

BUBBLIES - THE AUDIO GAME

GENRE
Pop - Rock
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Bubblies
NOMBRE D'INTERPRÉTES
4

COMPAGNIE
Les Bubblies c'est du Rock'n'Roll tout en énergie ! Un monde ou les claviers des Rentals flirtent avec les mélodies des Pixies, sur un flegme Pavementien.

SPECTACLE
Les Bubblies vous invitent à un voyage tout en musique et en images dans leur univers Pop Rock. Leur live est riche des émotions et des rencontrent vécues tout au long de leur road trip de création, qui les a amené de New York à Mirleft, dans le Souss Marocain. Une expérience riche en couleurs et en mélodies !

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Carine Adsuar
ADRESSE
38 rue Roquelaine 31000 Toulouse
TÉL
06 16 30 05 68
FAX
05 34 41 61 00
MAIL
contact@combustible.fr
SITE INTERNET
www.bubblies.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CDIS 31

SALSA CALIENTE

GENRE
Salsa
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
2 h
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Philippe Bonafoux
NOMBRE D'INTERPRÉTES
10

COMPAGNIE
SALSA CALIENTE, est un groupe venant de différentes origines, qui donne aujourd'hui à la Salsa, un ton et une couleur nouvelle.

SPECTACLE
Salsa Caliente vous propose un voyage de l'autre coté de l'Atlantique pour une soirée « caliente ». Le groupe est un mélange de cultures (Cuba, Uruguay, Algérie, Argentine, France, Italien). Son répertoire s'inspire des sonorités cubaines, new-yorkaises, portoricaines....avec leurs propres arrangements ou compositions .Le leader du groupe est à l'origine, en 1993, de la création d'un des premiers lieux Salsa à Toulouse. Ils ont enflammés les scènes du Tempo Latino, Rio Loco, La Carène à Brest ... à découvrir sans tarder !

CONTACT
NOM / PRÉNOM
CDIS 31 - Margareth PICART
ADRESSE
10 Route de Bazus 31140 Montberon
TÉL
05 34 27 67 12/ 06 80 61 53 40
FAX
05 34 27 67 11
MAIL
contact@cdis31.com
SITE INTERNET
www.cdis31.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
5000 € à 10 musiciens/ 3000 € à 6 musiciens
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 15 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MUSES
CESS

GENRE
Chanson Pop/Electro
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h30
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Direction Musicale : Cécile Léogé et Peter Penon
NOMBRE D'INTERPRÉTES
5

COMPAGNIE
L'association MUSES a pour objet la promotion, le développement et la pratique artistique par le biais, de création et de diffusion de spectacles. La structure a produit plusieurs spectacles depuis sa création en 2002 et a aussi financé des prestations en Chine, New Orleans, Guyane et Maroc en partenariat avec les alliances françaises, UFE, consulats et spedidam.

SPECTACLE
Cess est un quintet de chansons Pop/Electro né de la rencontre de deux artistes toulousains Cécile Léogé et Peter Penon. En 2006 ils créent l'univers sonore en home studio suivant les influences de la «French Touch» et en 2008 ils accueillent trois nouveaux membres : Daniel Collet à la basse, Dominique Orofino à la guitare et Eric Volpatti à la batterie. Ce jeune groupe a déjà promené ces notes en Havane (Cuba) et bien sûr en France. Leur 1er album intitulé «Couleur Violine» a été masterisé au studio «The Exchange» à Londres par Mike Marsh.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
LEOGE Cécile
ADRESSE
44 rue Alfred Duméril
31400 Toulouse
TÉL
06 17 17 37 48
MAIL
vmelees@hotmail.com
SITE INTERNET
http://www.myspace.com/miladycess

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LES COMMANDOS PERCU
DESTRUCTION ! DE NOS TAMBOURS JAILLISSENT DES VOLUTES D'ESPOIR.

GENRE
Musique et pyrotechnie, Arts de la rue
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
35 mn
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Raymond GABRIEL
NOMBRE D'INTERPRÉTES

COMPAGNIE
La fusion entre le rythme et le feu est le principal moteur de la compagnie qui sillonne depuis plus de 15 ans les festivals nationaux et internationaux.

SPECTACLE
Le volcan a cette double capacité à tout détruire d'une part, et à fertiliser le sol d'autre part. L'espèce humaine porte en elle cette même ambiguïté. Il s'agit donc d'aborder ce thème de la destruction salvatrice et féconde par sa dimension subtile fondamentale, en s'adressant aussi bien aux diaphragmes qu'aux esprits ! Comme tous les percussionnistes, nous avons écouté et cherché autour de nous des objets de toutes sortes pour transformer des bruits en son. C'est alors que, dans un fracas assourdissant, les bruits du monde sont entrés dans notre musique.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
AUBIN Chloé
ADRESSE
Association Big Drum
8 ROUTE DE SAINT LOUP
31 180 Saint Genies Bellevue
TÉL
05 61 35 00 77
MAIL
contact@commandospercu.com
SITE INTERNET
www.commandospercu.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
14 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10/11 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MUSIQUE ACTUELLE, MUSIQUE DU MONDE

CUERDA Y VOZ
CUERDA Y VOZ ET SERGE LOPEZ TRIO

GENRE
Musiques croisées, Flamenco, Polyphonies latinoaméricaines
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1 h 45
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Scénographie : Lorena Acin
NOMBRE D'INTERPRÉTES
8

COMPAGNIE
Ces deux groupes fusionnent grâce à leur dénominateur commun : Sege Lopez, ainsi qu'aux complicités et aventures musicales entre tous ces artistes. Ce projet, tout en étant la formalisation d'une collaboration effective entre tous artistes, est habité par un désir de création artistique empreint d'originalité, de sincérité et de grande exigence.

SPECTACLE
Le concept met en exergue les liens profonds existants entre les cultures ibériques et latino-américaines, Le choix des auteurs, des musiques et des orchestrations montre la richesse et la complexité de ces influences réciproques. Ce spectacle est un peu le voyage de Christophe Colomb mais avec pour seul désir de conquête celle du public. L'originalité, l'authenticité, et, l'exigence musicale mises en oeuvre sont des arguments probants.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Knab François
ADRESSE
2447 route de la Margasse
82370 CAMPSAS
TÉL
05 63 30 11 36
FAX

MAIL
cuerdayvoz@orange.fr
SITE INTERNET
www.barocomusic.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CUERDA Y VOZ
VIVIR CANTANDO

GENRE
Musiques croisées, Polyphonies latinoaméricaines
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h 20
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Scénographie : Lorena Acin
NOMBRE D'INTERPRÉTES
5

COMPAGNIE
S. Lopez, V. Rojas, Jacso, D. Dorf et F. Knab, retracent l'histoire des cultures hispano-américaines à travers ce répertoire riche en poésie. Les arrangements vocaux originaux sont soutenus par deux guitares contrastées et flamboyantes auxquelles on additionne parfois les instruments traditionnels de la musique andine (flûtes, charangos, bombos...).

SPECTACLE
Le spectacle est articulé autour de poèmes de Garcia-Lorca, Neruda et autres poètes hispaniques ou latino-américains, mis en musique par les plus grands noms de la chanson latine (Atahualpa Yupanqui, Raul Mercado, Luar Na Lubre, Virgilio Rojas) ainsi que par le groupe lui-même. La scénographie de Lorena Acin (d'origine argentine) met particulièrement en valeur la chaleur et la profondeur de ces chansons.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Knab François
ADRESSE
2447 route de la Margasse
82370 CAMPSAS
TÉL
05 63 30 11 36
FAX

MAIL
cuerdayvoz@orange.fr
SITE INTERNET
www.barocomusic.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 200 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CUERDA Y VOZ ET LE CHŒUR NUEVA ALBORADA
ORACION UNIVERSAL

→ GENRE
Musique du monde, musique latino-américaine
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h 30
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Direction du chœur : Alexandra Enjalbert
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
6 artistes musiciens et chanteurs solistes, 1 chef de chœur et 36 choristes amateurs

COMPAGNIE
Cuerda y Voz, cinq musiciens d'expérience : D. Dorf, Jacso, F. Knab, S. Lopez et V. Rojas se croisent autour d'une même passion : musique, polyphonies vocales et chansons latino-américaines. Ils continuent à s'associer au chœur Nueva alborada afin de réaliser une suite à la Misa por un Continente.

SPECTACLE
Oracion Universal est le titre d'une chanson de Ruben Bareiro Saguier et Francisco Marin (los Guaranis), qui définit parfaitement le thème de ce nouveau répertoire (Juana Azurduy,crée par Mercedez Sosa, Villacico de Virgilio rojas,,,,) soutenu par une musique profonde, des arrangements originaux et conçus pour le groupe et le choeur, toujours dans la même complicité et dualité complémentaire. Le respect de tous les peuples, des humbles et des différences culturelles sont très présents dans le message poétique.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Knab François
ADRESSE
2447 route de la Margasse
82370 CAMPSAS
TÉL
06 08 50 34 74 / 05 63 30 11 36
MAIL
cuerdayvoz@orange.fr
SITE INTERNET
http://www.barocomusic.com
http://www.myspace.com/cuerdayvoz

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 700 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 41 personnes repas ou collation de préférence après le concert selon horaire
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CHRISTINE WODRASCKA-RAMON LOPEZ
EL TREN INFERNA

→ GENRE
Musique Improvisée
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
73mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE
Ramon LOPEZ, batteur et Christine WODRASCKA, pianiste se produisent en duo sur les scènes européennes de la musique improvisée. Ont à leur actif deux enregistrements en duo chez Leo Records.

SPECTACLE
Musique en direct lors de la projection du film muet mexicain « El Tren Fantasma »- fiction en noir et blanc, réalisation et scénario de Gabriel Garcia Moreno, Mexique, année 1927, durée : 73 minutes. Cette idée de jouer en direct sur un film muet vient du désir de confronter la musique du duo à l'image, en se mettant au service d'un film muet du début de siècle, tout en gardant son langage musical. Ils cherchent à confronter la pratique de l'improvisation au cadre donné par l'image.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Claire Dabos
ADRESSE
58, Avenue Camille Pujol
31500 Toulouse
TÉL
05 67 00 23 55
FAX

MAIL
claire@freddymorezon.org
SITE INTERNET
www.freddymorezon.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MUSIQUE ACTUELLE, MUSIQUE DU MONDE

ETENÈSH WASSIÉ & MATHIEU SOURISSEAU
ETENÈSH WASSIÉ & MATHIEU SOURISSEAU EN DUO

→ GENRE
Ethio pop rock
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1H15
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Mathieu Sourisseau (arrangements)
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE
Eténèsh Wassié et Mathieu Sourisseau sont partenaires au sein le projet éthio-expérience mené avec le Tigre des platanes respectivement chanteuse et bassiste.Immédiatement complices, ils ont cherché à créer leur propre univers.

SPECTACLE
Une complicité immédiate et évidente est apparue entre Eténèsh Wassié et Mathieu Sourisseau, partenaires dans le projet éthio-expérience mené avec le Tigre des platanes. De leur rencontre est née une forme musicale intimiste où voix et basse acoustique trouvent leur propre espace, en totale liberté, et nous emmènent dans des sphères jusqu'ici inconnues. Le répertoire éthiopien est revisité par des mélodies pop, rock voir punk qui révèlent par leur décalage l'essence de cette musique. La voix d'Eténèsh, sauvage et secrète nous emporte dans un univers rare.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Stephanie AILLOUD
ADRESSE
11 rue saint papoul 31000 Toulouse
TÉL
06 08 47 69 41 / 05 61 11 89 57
FAX
05 61 11 89 57
MAIL
stephanie@freddymorezon.org
SITE INTERNET
www.freddymorezon.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes (2 artistes + 1 technicien son)
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

FRAGILE ARCHITECTURE
SWEET ELECTRIC

→ GENRE
Trip Hop & univers visuel
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
4

COMPAGNIE
Né en 2007 de l'univers mental de Fab, il puise ses inspirations dans le trip hop, les bandes sonores de film, le rock alternatif ou l'electronica.

SPECTACLE
Agrémenté d'un univers visuels féerique et puissant, les concerts de Fragile Architecture sont conçus comme une œuvre plastique ou le son sculpte une ambiance envoûtante, laissant libre court aux rêveries les plus audacieuses. Plasticien, performeuse ou VJ invités rajoutent une dimension à cet univers voluptueux et onirique.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
LARROUY Laurence
ADRESSE
Cinqcinq productions
57 bd des minimes 31200 Toulouse
TÉL
06 11 38 84 64
FAX

MAIL
laurence@cinqcinq.com
SITE INTERNET
www.fragile-architecture.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CAMOM (COLLECTIF ARTISTIQUE ET MUSICAL OCCITANIE MÉDITERRANNÉE)
GUILLAUME LOPEZ EN COMPANHIA - LE GRAND BAL

→ **GENRE**
Nouvelles musiques traditionnelles à danser/musique du monde
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
2H
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Guillaume Lopez
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
10 Musiciens+1 technicien

COMPAGNIE
Guillaume Lopez: Chaty, Flutes - Dalèle Muller: Chant, percussions - Camille Simeray: chant, percussions - Pierre Thibaud: Batterie - Thierry Roques: Accordéon - Eric Sabathier: tuba - Jean-Paul Sentou: Percussions - Guilhem Cavaillé: violon - Martin Legaye: Clarinette - Jean-Michel Espinasse: Cornemuses, flutes - Nicolas Panek: son

SPECTACLE

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Guillaume LOPEZ
ADRESSE
Association CAMOM
10, Place Compostelle
32600 L'Isle Jourdain
TÉL
06 22 44 19 97
MAIL
lecamom@gmail.com
SITE INTERNET
www.myspace.com/grandbal

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 250 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 12 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

HAMID KHEZRI
CONTES ET MUSIQUES DU KHORASAN

→ **GENRE**
Musique du monde, musique croisée
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1H15
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
1

COMPAGNIE
Hamid Khezri est un de ces musiciens que l'ouverture et l'intégrité artistique conduisent à renouveler le langage instrumental sans renoncer pour autant à la tradition qui les a nourris : il en résulte une élégance dans l'intention, une virtuosité sans tapage et surtout une finesse de la ligne mélodique qui sont les marques d'un vrai maître. Hamid Khezri nous offre un voyage à travers la province du Khorassân, berceau de la culture perse. Accompagné de son dotâr (luth iranien), il met en musique avec finesse et sincérité ces histoires séculaires, des épopées guerrières, en passant par les airs spirituels des régions désertiques du Sud.

SPECTACLE

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Bloqué françois
ADRESSE

TÉL
06 63 08 18 90
FAX

MAIL
contact@ma-case.com
SITE INTERNET
www.ma-case.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

L'HERBE FOLLE
BAZAR LIBERTAIRE

→ **GENRE**
Chanson bohème
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1 h 30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
La direction artistique est collégiale
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4 personnes

COMPAGNIE
L'Herbe Folle invente une sono transmondiale généreuse et humaniste, distillant une musique épicurienne, une conscience militante, un vent de bohème.

SPECTACLE
Leur nouveau spectacle élargit le spectre des possibles en intégrant de nouvelles sonorités (musique carbéenne, africaine...). Chacun y chante sa part et l'ensemble se pare d'une belle mosaïque d'influences, toujours dans un élan de générosité.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
NICOLAS SON
ADRESSE
19 RUE ADOLPHE COLL
TÉL
09 81 67 10 89
FAX
05 31 60 19 30
MAIL
son.nicolas@gmail.com
SITE INTERNET
www.klakson.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LA FRITURE MODERNE
POUR EN FINIR AVEC 69

→ **GENRE**
Fanfare rock/jazz
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
2h
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
9

COMPAGNIE
« Fanfare de luxe » constituée de 9 musiciens professionnels, en activité depuis 13 ans. Décalée, audacieuse, elle en est à sa septième création...

SPECTACLE
Quelques gueulophones, une banderole, quelques instruments percussifs fixes, neuf musiciens mobiles au sein d'un périmètre fluctuant. Gainsbourg passe par là, mais aussi Ferré, Brigitte Fontaine. Dans une décadence anarchique caractérisée, les musiciens, électrisés et bouillonnants d'impertinence distanciée, convoquent des esprits frappants.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Reckinger Brieuc
ADRESSE
58, Avenue Camille Pujol
31500 Toulouse
TÉL
05 67 00 23 55
FAX

MAIL
brieuc@freddymorezon.org
SITE INTERNET
www.freddymorezon.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COLLECTIF FLAMENCO LA MORITA

AQUI LAS TIENES

→ GENRE
Flamenco
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h15
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
La Morita
→ NOMBRE D'INTERPRÈTES
11 à 14

COMPAGNIE

Depuis 2000, La Morita tourne avec sa propre compagnie. En 2003, elle collabore avec le metteur en scène Jean-Pierre Armand en créant les chorégraphies de son spectacle « Las noches negras de Goya » dont elle est aussi l'interprète. Ce spectacle est créé au théâtre Goya de Barcelone où il sera joué plus de neuf fois. Ce spectacle est rejoué en 2005 à Saint Pierre des cuisines dans une nouvelle version faisant appel à 40 choristes.

SPECTACLE

Entourées de Manuel Rodriguez à la guitare, qui met depuis toujours sa musicalité au service de la danse, du chanteur Mariano Zamora, La Morita et ses danseuses offrent un spectacle haut en couleurs, s'aventurant dans un répertoire revisité où se bousculent pêle-mêle chants traditionnels et danses théâtralisées... Dans ce nouveau spectacle, La Morita cherche à travers le langage flamenco à tout dire, tout raconter, dépassant les formes, et recueillant l'essence poétique de chaque émotion.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Véronique Toulet
ADRESSE
96 ch des Combes
31140 Launaguet
TÉL
06 75 50 39 24
FAX

MAIL
veronique.toulet@gmail.com
SITE INTERNET
http://www.lamorita.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
3 800 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 15 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LAKHDAR HANOU ENSEMBLE

VOYAGES ET MÉLODIES SOUS LE SIGNE DU MAQÂM

→ GENRE
Musique du monde et orientale
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h15
→ DIRECTION MUSICALE
LAKHDAR HANOU
→ NOMBRE D'INTERPRÈTES
9

COMPAGNIE

L'association Karavane a pour objet de soutenir la création des artistes porteurs des cultures du monde et de ceux qui travaillent sur un langage d'interculturalité et de métissage (des cultures et des modes d'expressions).

SPECTACLE

Ce spectacle développe la thématique du Maqâm ; système mélodique propre à la musique orientale, décliné de l'Espagne à La Chine. Lakhdar Hanou associe la danse orientale, le chant grec et arabe, les percussions et un ensemble à cordes exceptionnel : oud, guitare flamenca, GUZHENG (Cithare chinoise) violon, violoncelle, qanun (Cithare orientale). Ensemble, ils explorent les syncrétismes musicaux résultant de la rencontre entre le Maqâm et les traditions musicales des pays qu'il traverse.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Robert Stéphane
ADRESSE
CHEZ MELLE CLARETY REGINE
9 RUE AMBROISE FREDEAU
31500 Toulouse
TÉL
06 03 05 48 44
MAIL
karavane-kafila@hotmail.fr
SITE INTERNET
www.myspace.com/lakhdarhanou

COMPLÉMENTS

Prix de vente
3 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MUSIQUE ACTUELLE, MUSIQUE DU MONDE

LES FIGUES DE BARBARIE

SHAMPOO OF LOVE

→ GENRE
Bollywood funk
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h30
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Miraglia Olivier
→ NOMBRE D'INTERPRÈTES
5

COMPAGNIE

Fondé en 1998, le groupe « Les Figues de Barbarie » est un collectif de cinq musiciens-comédiens originaire de Toulouse . Il écuma tout d'abord les bars-concerts de la région avec un premier spectacle musical intitulé « dans la chaleur de la nuit ». Notre nouveau spectacle s'inspire de bandes originales de film que nous arrangeons et qui nous permet d'allier musique et comédie.

SPECTACLE

Cela aurait pû être une énième production cinématographique « made in bollywood », mais malheureusement, ce film n'est jamais sorti . Il n'a même jamais été réalisé ! Qu'à cela ne tienne, ça n'a pas empêché Les Figues de Barbarie d'en écrire la bande originale, on ne sait jamais ! Le pitch : Bollyver, un jeune indien, roi du dance-floor, attiré par les strass et paillettes occidentales tente sa chance en Europe avec une formation de musiciens surdoués.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Miraglia Olivier
ADRESSE
14 rue jacques Labatut 31600 Muret
TÉL
06 23 01 14 16
FAX

MAIL
lesfigues@free.fr
SITE INTERNET
lesfigues.free.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LES GRANDES BOUCHES

CHANSONS AIGUISEES

→ GENRE
Chanson
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1H15 à 1H30
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
LES GRANDES BOUCHES
→ NOMBRE D'INTERPRÈTES
3 + 1 TECHNICIEN

COMPAGNIE

Trio vocal comprenant Anne Laure Grellety Madaule, Philippe Dutheil et Rémi Mouillerac issu du Collectif Motivés et 100 % collègues.

SPECTACLE

Les Grandes Bouches c'est avant tout un trio, les exploits musicaux s'expriment à la force des cordes vocales. Ils sont les fils et filles spirituels des Double Six et de Claude Nougaro. Ces funambules enchaînent jongleries et acrobaties sans jamais mettre en péril l'harmonie de leur prestation, combiné au jazz et au swing qui les caractérisent, ce spectacle est un pur moment de partage.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
DUTHEIL PHILIPPE
ADRESSE
LE BOURG
82700 CORDES TOLOSANNES
TÉL
06 73 75 06 67
FAX

MAIL
contact@lesgrandesbouches.fr
SITE INTERNET
lesgrandesbouches.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 400 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

EUGÉNIE URSCH
LUNACELLO

GENRE
Bohème Barock
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h20
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

NOMBRE D'INTERPRÉTES
1

COMPAGNIE
Après des études au Conservatoire national de Bordeaux (1992-1996) elle travaille dans différents orchestres symphoniques et pendant 10 années sur les grandes pages du répertoire classique et contemporain. En 2004, elle est admise en Cycle Professionnel à l'école « Music'Halle », école du réseau FNEIJ-MA 2008-2009
- Tournée d'été avec les Vieilles Pies (chanson française)
- Création d'un solo violoncelle / voix et une loop-station, Luna Cello.

SPECTACLE
Entre les voyages qu'elle a effectués et ceux dont elle a rêvé, Eugénie nous emmène dans un univers poétique nomade du Maghreb aux Balkans. Mariant sa voix au violoncelle, élaborant des boucles en temps réel, ce sont mille et une voix qui nous accompagnent dans ce voyage. Sa sensibilité et son parcours classiques sont exacerbés par les mélanges qu'elle s'autorise sans complexe : c'est du baroque tsigane en quelque sorte!

CONTACT
NOM / PRÉNOM
CARDON Matthieu
ADRESSE
Friche culturelle L'Imprimerie
14 rue Ernest Renan - 31200 Toulouse
TÉL
05 61 13 62 29 - 06 88 40 03 31
MAIL
m.cardon@lesproductionsduvendredi.com
SITE INTERNET
www.myspace.com/productionsdu-vendredi

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes (l'interpète et un sonorisateur)
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MOONLIGHT BENJAMIN
MOONLIGHT BENJAMIN TRIO

GENRE
Chanson Franco Haïtienne
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1H15
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE
Moonlight Benjamin - chant Chanteuse haïtienne, Moonlight Benjamin s'installe en France en 2002 afin de parfaire sa formation musicale. Elle est à l'origine de Dyaoulé Pemba, et désormais de son trio, qui découle de cette envie de faire vivre et faire connaître Haïti à travers les chants traditionnels et la poésie de cette « île souffrance ».
« J'avais un désir de musique et après quelques années dans un orphelinat protestant, j'ai ressenti le besoin d'aller à la rencontre de ma culture originelle. La pratique du chant à l'église ne me suffisait plus. Je me sentais éloignée de ma culture et il me fallait me confronter, rencontrer la force de la terre, la force de mon pays, cette force séculaire qui fait Haïti. »

SPECTACLE
Après l'aventure Dyaoulé Pemba (découverte world music printemps de bourges 08), la chanteuse Haïtienne Moonlight Benjamin revient avec un nouveau spectacle en trio et se tourne vers une musique plus « racine », imprégnée des oeuvres de ses contemporains Mano Charlemagne ou Harold Faustin. Sensuelle et envoûtante comme un rite vaudou, elle chante avec une émotion rare. C´est en hommage au réel merveilleux de la culture haïtienne, à ces forces qui ont modelé sa dignité et son identité face à l´esclavage que se tient ce spectacle. Un voyage authentique le long des racines créoles et africaines d´une culture originale, marquée par les luttes incessantes.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Bloqué François
ADRESSE
En Vidal 81470 Cuq Toulza
TÉL
06 63 08 18 90
FAX

MAIL
diffusion@ma-case.com
SITE INTERNET
www.ma-case.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MUSIQUE ACTUELLE, MUSIQUE DU MONDE

PAAMATH
GAINDÉ N'DIAYE

GENRE
Chanson blues franco sénégalaise
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1H15
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

NOMBRE D'INTERPRÉTES
1

COMPAGNIE
Pape Amath N'Diaye (Paamath) est né à Dakar au Sénégal. Musicien guitariste, chanteur, auteur-compositeur, il puisse dans ses origines africaines, à la recherche d'une expression personnelle et essentielle. Membre fondateur du groupe Exil (afro reggae) de 1986 à 90, il forme ensuite en 1990 le duo BURU avec Francine Trèche. Découverte du Printemps de Bourges en 96/97, le duo s'est produit un peu partout en France, mais aussi en Europe (de Stockholm en Suède jusqu'à Vienne en Autriche au Birdland Jazz Club de Joe Zawinul), au Québec ou encore en Afrique de l'Ouest ...

SPECTACLE
Paamath nous revient en solo avec sa guitare et des textes en Français, en Ouolof, et en Buru*, son langage de prédilection. Dans son nouveau répertoire, il chante les couleurs de la vie, traite le sentiment, scénarise le déclin d'un monde devant la fin des temps et son chaos. Il chante l'injustice mais aussi l'espérance, le rêve et mille soleils ... Voici donc notre ethno bricoleur, auteur, compositeur et interprète de son nouveau spectacle « Gaindé N'Diaye », dédié à son père. * Buru : parmi les multiples significations de Buru, il en est une que Pape Amath aime privilégier concernant son chant : « Le Buru est un chant dont les mots défient les codes du langage et dont le caractère occulte toute signification. Provenant des sources, il en appelle aux sens et aux émotions. Se voulant libre, il exalte le coeur et inspire le mélomane ».

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Bloqué François
ADRESSE
En Vidal 81470 Cuq Toulza
TÉL
06 63 08 18 90
FAX

MAIL
diffusion@ma-case.com
SITE INTERNET
www.ma-case.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ASSOCIATION DEZ'ARTS LIBRES
MAMY WATA

GENRE
Musique du monde, Chanson
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1 h 15 (minimum)
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE
Missions principales de l'association :
- Organisation de spectacles et diffusion des œuvres d'artistes art visuel et spectacle vivant.
- Mise en place de projets culturels dans les établissements scolaires du pays Midi-Quercy dans le cadre des rencontres culturelles Dez'Arts Libres Artistes professionnels/ Elèves.
- Organisation d'expositions d' artistes de Midi-Pyrénées.
- Mise en place d'échanges culturels entres artistes de la région et d'artistes d'autres régions de France.
- Contribuer au développement d'activités culturelles en milieu rural
- Structure en milieu rural d'accueil, de conseil et d'accompagnement des artistes professionnels midi-pyrénéens et nationaux (démarches administratives, évolution carrière, diffusion...)

SPECTACLE
MAMY WATA :
Une ambiance africaine sur une musique envoûtante toute en douceur et des paroles en français abordant les thèmes de la vie.
Concert rempli d'émotion et d'humanité.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Dez'Arts Libres
ADRESSE
1 Ter rue de la République
82240 Septfonds
TÉL
06 77 93 64 51
FAX

MAIL
En cours
SITE INTERNET
En cours

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2300 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MBAYMI
RETOUR AUX SOURCES

→ **GENRE**
Afro-tradi-moderne
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Direction musicale : Souleymane Djahlo et Babacar Mbaye
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
6

COMPAGNIE
Mbaymi est composé de 6 artistes sous la direction musicale de deux interprètes Souleymane Djahlo et Babacar Mbaye. La compagnie présente différents spectacles : contes, ateliers pédagogiques, sensibilisation à la culture sénégalaise, concert afro-tradi-moderne...

SPECTACLE
Après avoir sillonné les routes pendant 4 années aux rythmes des concerts, Mbaymi a voulu offrir à son public le fruit de « sa récolte » un univers musical afro-tradi-moderne d'une durée d'1H30, où se mêle guitare acoustique, percussions, chants en Français et en Wolof. Avec ce spectacle chaleureux aux sonorités africaines, MBaymi s'adresse à public très large, en France et au Sénégal, et s'impose comme « la nouvelle génération montante de la musique africaine... » (Manu Dibango).

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Montillet Christophe
ADRESSE
Association Sénégal'Art
48 rue Emile Zola 46100 Figeac
TÉL
05.65.38.30.47
FAX

MAIL
mbaymi@hotmail.com
SITE INTERNET
www.myspace.com/mbaymi

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MOONLIGHT BENJAMIN TRIO
RETROUVAY

→ **GENRE**
Musique du monde, musique croisée
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1H30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE

SPECTACLE
Après l'aventure Dyaoulé Pemba (découverte world music du printemps de bourges en 2008), la chanteuse Haïtienne Moonlight Benjamin revient avec un nouveau spectacle en trio et se tourne vers une musique plus « racine », imprégnée des oeuvres de Mano Charlemagne ou Harold Faustin. Riche de ses années en France et sa désormais double culture, elle offre son regard d'immigrée sur Haiti et la société. Elle aborde les thèmes du déracinement, de l'injustice et de la relation à l'autre. Sensuelle et envoûtante comme un rite vaudou, elle chante avec une émotion rare.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Bloqué françois
ADRESSE

TÉL
06 63 08 18 90
FAX

MAIL
contact@ma-case.com
SITE INTERNET
www.ma-case.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MUSIQUE ACTUELLE, MUSIQUE DU MONDE

NADINE ROSSELLO
VAGABONDE

→ **GENRE**

→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1H20
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4

COMPAGNIE
Musicadines a pour objet de diffuser les cultures du Monde, notamment sous la forme de production et diffusion de spectacles musicaux.

SPECTACLE
Après avoir cheminé un peu partout, l'Emigrante de Nadine Rossello se transforme en Vagabonde, à travers un nouveau répertoire qui mêle chants traditionnels et compositions, toujours interprétés dans leurs langues d'origines, celles du bassin méditerranéen. Nadine n'a pas abandonné sa guitare et son accordéon et ses fidèles compagnons musicaux sont toujours à ses côtés pour ce nouvel embarquement: Didier Dulieux à l'accordéon, Brahim Dhour au oud et violon et Laurent Paris aux percussions.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
DELAGE Françoise
ADRESSE
La Bernine 81150 Florentin
TÉL
05.63.53.16.78
FAX

MAIL
musicadines@free.fr
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 400 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ENTRE NOIR & BLANC
PAUL SIDIBE

→ **GENRE**
Musique africaine
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1H30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Paul Sidibé
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4

COMPAGNIE
Entre Noir & Blanc est une entreprise nouvellement créée dans le lot qui accompagne des artistes dans leur développement de carrière de divers horizons musicaux et notamment plusieurs artistes africains. Paul Sidibé est né à Kita au Mali. Autodidacte il a appris à jouer du kamele n'goni dès l'âge de 8 ans, en gardant le troupeau de vaches de son père. Il est ensuite allé trouver un maître pour perfectionner son jeu. Encouragé par les habitants de son village qui l'écoutaient quand il jouait seul dans sa case, il décide d'en faire son métier. Il est alors remarqué par un musicien qui l'amène en France en 2000 pour jouer au festival Musiques métisses d'Angoulême.

SPECTACLE
Grâce à ses chants et à sa musique, Paul Sidibé nous fait découvrir l'Afrique de l'Ouest pour y puiser la sagesse. Virtuose malien du kamele n'goni, il présente un répertoire de chants traditionnels du Mali et également ses propres compositions. Et toute la magie de sa musique est là : produire des sonorités modernes avec cet instrument traditionnel ! En concert, Paul Sidibé se produit avec Yacouba Sanou au balafon, Youssouf Coulibaly aux percussions et Benjamin Cucchiara à la flûte peul ou à la kora.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
REGINE LACAN
ADRESSE
9 RUE DES PINS 46160 CAJARC
TÉL
06 80 46 30 92
MAIL
regine.lacan@laposte.net
SITE INTERNET
www.myspace.com/lamangeusedaccordeon
www.entrenoiretblanc.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

PISTONS FLINGUEURS
FANFARE ROCK 'N GROOVE

GENRE
Rock'n Groove cuivré
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h45
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE

NOMBRE D'INTERPRÉTES
5 musiciens : Vincent Palotis : Trompette, Eric Pollet : Trombone, Vincent Westrelin : Souba, Olivier Fourcade : Banjo, Lilian Duffaut : Batterie.

COMPAGNIE
La rencontre il y a 10 ans entre trompette, trombone, souba, banjo, batterie et funk, ska, rock, biguine et aussi classique a créé le son « made in Pistons ». Après plus de 600 concerts et quatre albums, PISTONS FLINGUEURS a créé un style unique en son genre. Instrumentation cuivrée terriblement festive, humour décalé, laissez vous posséder par leur chanteur charismatique ...

SPECTACLE
Le combo toulousain, fringant, devenu spécialiste de la scène et voyageur dans l'âme, a franchi des étapes importantes grâce à ses représentations en France et à l'étranger. A l'aise dans les festivals chanson tels que Alors...Chante ! ou le Festival des Vieilles Charrues à Carraie , nous les retrouvons également au sein d'événements aussi diversifiés que Festi'Val-de-Marne, Terra Neuvas en Bretagne ou Festival EHZ en Pays basque. Fidèles à leur credo, les cinq musiciens de Pistons Flingueurs ont bien l'intention de réconcilier les plus réticents avec la Fanfare...

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Alain Mimun / VITA VIC
ADRESSE
7, place du Fer à Cheval
Apt 240 – 31300 TOULOUSE
TÉL
05 62 48 09 45
FAX
05 62 48 09 45
MAIL
alain.vitavic@wanadoo.fr
SITE INTERNET
www.vitavic.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 100 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

DUO VOIX GUITARE DE XINUM
CAMBALACHE

GENRE
Musiques populaires croisées arobo judéo andalouse et sud américaine
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h15
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Sergio Piterbarg, directeur artistique
NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE
Sergio Piterbarg, directeur artistique , Servane Solana chant, guitare, bombo - Rodrigo Mosquera guitare voix

SPECTACLE
Pour la première fois Sergio Piterbarg élabore un répertoire composé entièrement de chansons populaires. Un coin de bar quelque part en Amérique latine... L'enfance, la mort, l'amour...chansons, poèmes et musiques s'invitent, d'où viennent-ils où vont-ils ? Des archaïques civilisations (Mitxeca, Mapuche, Quechua..) à la langue des conquérants, ils se suivent, se croisent, poètes espagnols ou cubains, compositeurs argentins, chiliens, péruviens...Claudia Gomez, Eladia Blaquez, Violeta Parra, Athualpa Yupanqui, Carlos Varela, Nicolas Guillen, Pablo Milanes, Chabuca Granda...et quelques chansons anonymes. Autour d'eux à portée de main, guitare, bombo, castagnettes...et à côté pêle-mêle, tel un vrai « Cambalache » règnent une foule d'objets témoins des vies, des chemins et des origines de ces chansons...

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Lyne Bouyjou
ADRESSE
9 rue de Plaisance 31000 Toulouse
TÉL
09 50 63 53 85 - 06 15 33 93 79
FAX

MAIL
xinum.evi@gmail.com
SITE INTERNET
www.cambalache.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 200 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes frais de déplacements 1 véhicule à partir de Toulouse
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MUSIQUE ACTUELLE, MUSIQUE DU MONDE

RAVI PRASAD GROUP
BUL BUL TARANG CONCEPT

GENRE
Musique du Monde
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h15mn
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Direction musicale : Ravi Prasad
NOMBRE D'INTERPRÉTES
5

COMPAGNIE
Ravi Prasad : Chant, Bul Bul Tarang
Jacky Grandjean :Basse électrique
Frédéric Norel : Violon
Nantha Kumar : Percussions
Rémy Causse : claviers

SPECTACLE
Le Bul Bul Tarang, traduit par «chant des rossignols», est un instrument à cordes originaire de l'Inde. Ce spectacle raconte les souvenirs d'enfance de Ravi Prasad avec cet instrument et ses rencontres actuelles avec violon jazz, basse électrique, programmation électronique et percussions.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Renaud Barillet
ADRESSE
22 rue Orfila 75020 PARIS
TÉL
01 53 27 35 77
FAX

MAIL
renaudbarillet@labellevilloise.com
SITE INTERNET
http://www.labellevilloise.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
6 400 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes : 5 musiciens + sonorisateur + technicien éclairage
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

OZ'AR ETC
RITA MACEDO

GENRE
Musique populaire contemporaine
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
75 min
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
RITA MACEDO
NOMBRE D'INTERPRÉTES
1 à 4

COMPAGNIE
Performance modulable (nombre variable d'interprètes musiciens)

SPECTACLE
Quand elle empoigne son accordéon, difficile de résister... Rita Macedo qui « a de la voix (grave) et un joli accent » (1) est un phénomène scénique qui fait vibrer les planches et tournebouler les foules ! Elle vous fera chanter et danser comme au « village » sur un répertoire qui renoue avec les grandes traditions des musiques populaires, improbable rencontre d'un Brésil flamboyant et d'une Occitanie fière et généreuse qui l'a définitivement adoptée ! Une musique gaie, spontanée et pleine de fantaisie maniée avec chaleur et talent où accordéon et percussions se répondent envoyant au public une guirlande d'ondes positive. (1) Véronique Mortaigne, Tripopular des Femmouzes T, Le Monde 15/03/2005

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Ricalens Karine
ADRESSE
51 rue des paradoux
31000 TOULOUSE
TÉL
06 03 97 64 56
MAIL
ozaretc@gmail.com
SITE INTERNET
http://www.myspace.com/rita-macedo

COMPLÉMENTS
Prix de vente
de 1200 € à 2000 € (selon formules)
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3/6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

THE SHAKING HEADS

HOW TO ENTERTAIN PEOPLE IN A PARANOID CITY

→ **GENRE**
Rock'n'Roll
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Direction Musicale : Julien Rubio
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4

COMPAGNIE

Groupe Toulousain constitué depuis 2007, The Shaking Heads pratique un rock anglais énergique aux accents sixties / seventies.

SPECTACLE

Après une année 2009 sur les routes de France, The Shaking Heads ont sorti leur premier album «How To Entertain People In a Paranoid City» chez Mosaïc. Leur musique se révèle être à l'image de leurs prestations scéniques : nerveuse, désinvolte et... remuante.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Montigny Florent
ADRESSE
12, boulevard d'arcole
31000 Toulouse
TÉL
05 62 73 71 62
FAX

MAIL
florent@shabaz.net
SITE INTERNET
www.shabaz.net

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 400 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

SOLEÁZUL SEXTET

CANTARES

→ **GENRE**
World music
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h40
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Chorégraphies de Soledad Cuesta
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
6 + 2 techniciens

COMPAGNIE

FORMATION ARTISTIQUE : José MONTEALEGRE - Chant/guitare Laurent GILLY - Guitare/compositions Laurent Paris - Percussions Rémi CAUSSE - Piano Vanessa PAEZ - Chœurs/palmas/danse Soledad CUESTA - Palmas/danse - FORMATION TECHNIQUE : Alfonso BRAVO - Son Jean-Louis CARRAUSE Lumières

SPECTACLE

Dans le premier volet de son spectacle en 2004 nommé SOLEDAD, Laurent Gilly s'était entouré de deux artistes issus de deux cultures distinctes : le flamenco et la soul. Le métissage de cette rencontre et les spectacles qui suivirent, reçurent l'approbation du public et de la presse.
Laurent Gilly a initié la composition du deuxième volet en 2006 et s'est rendu à l'évidence que la sonorité de ses mélodies et de ses thèmes instrumentaux s'orientaient vers l'Espagne et se destinaient naturellement aux artistes de cette origine.
C'est pourquoi il décide alors de consacrer son nouveau répertoire, SOLEÁZUL SEXTET, au chant et la danse.
La musique de Laurent Gilly a été écrite et réalisée en privilégiant le large registre vocal de l'interprète José Montealegre et la gestuelle de la danseuse chorégraphe flamenca Soledad Cuesta .

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Blanc Lydie
ADRESSE
Abelya production P. A. du Cassé
17, rue du Cassé 31240 St-Jean
TÉL
06 88 01 85 52
FAX
05 34 27 53 02
MAIL
lydie@abelya.com
SITE INTERNET
www.abelya.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
3 200 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MUSIQUE ACTUELLE, MUSIQUE DU MONDE

CAMOM (COLLECTIF ARTISTIQUE ET MUSICAL OCCITANIE MÉDITERRANÉE)

SÒMI QUARTET

→ **GENRE**
Musique Actuelle
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h 20
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4 Musiciens + 1 Technicien

COMPAGNIE

Le « CAMOM » : est né en 2008, sous l'impulsion de l'artiste Guillaume Lopez et de son envie de fédérer une compagnie d'artistes autour de plusieurs projets musicaux avec comme fils conducteurs, les musiques traditionelles et improvisées. Cette association réunie déjà une trentaine d'artistes professionnels, musiciens, chanteurs, auteurs, comédiens de la Région Midi-Pyrénées et au delà.

SPECTACLE

Voici un quartet atypique où les « icis » et les « là-bas » fusionnent dans une alliance franche et courtoise entre les musiques traditionnelles et les musiques improvisées. Le répertoire et le son de Sòmi sont une invitation, une incitation à un voyage initiatique entre l'Espagne, le Maghreb et les Pays d'Oc. Créations originales se frottent à quelques adaptations vocales ou instrumentales pour un concert où se mélangent, hier et demain, rage et douceur, richesse et simplicité, rêve et réalité. Les quatre personnalités musicales dialoguent, s'évadent, et se retrouvent dans une explosion de rythmes et de sons, de modes et de mondes. Entre jazz ethnique et Musique du monde...

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Lopez Guillaume
ADRESSE
Le CAMOM :
10, Place de Compostelle
32600 L'Isle Jourdain
TÉL
06 22 44 19 97
MAIL
lecamom@gmail.com
SITE INTERNET
www.myspace.com/somidegranadas

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 800 €
Validité de l'agrément
juillet 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

YOL HIKAYESI

D'ISTANBUL À TOULOUSE

→ **GENRE**
Musiques croisées
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h20
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4
Ümit Ceyhan : chant, saz, duduk
Raphaël Sibertin-Blanc : violon, kemençe
Guillaume Gendre : contrebasse
Rémy Tatard : guitare, accordéon»

COMPAGNIE

Le chemin d'Ümit Ceyhan, chanteur, multi-instrumentiste, luthier, ingénieur du son l'a mené à Toulouse. Il se peut que cette ville porte, elle aussi, bien de possibles rencontres et c'est avec des musiciens curieux de l'ailleurs que la musique du groupe s'exprime.

SPECTACLE

Ensemble les musiciens parcourent les multiples univers musicaux de la Turquie, s'en imprègnent, les renouvellent. Dans la musique de Yol Hikayesi, les répertoires traditionnels gardent toute leur beauté tout en prenant les accents de liberté empruntés au jazz.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Suzanne Pigeon / LE CATALOGUE
ADRESSE

TÉL
06 73 02 38 47
MAIL
suzanne.lecatalogue@gmail.com
SITE INTERNET
«www.myspace.com/yolhikayesi
http://lecatalogue.jimdo.com/
Http://myspace.com/lecataloguemusique»

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 800 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente



COMPAGNIE AJOUR 31
36ÈME PARALLÈLE Y OTROS PARALELOS

→ **GENRE**
Pièce chorégraphique contemporaine
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Public adolescent et adulte
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
90 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Alexandre Fernandez
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE
Alexandre Fernandez crée l'Ajour (31) à Toulouse le 30 Novembre 1990. Jusqu'en 2006, l'Ajour (31) a développé en grande partie ses activités sur Paris et l'Espagne : le Théâtre des Amandiers-Nanterre (Nanterre), le théâtre de la Cité Internationale (Paris), le théâtre Ouvert (Paris), Lilas en scène, le théâtre Le Colombier (Bagnolet), le théâtre Berthelot (Montreuil), mais aussi la Casa Encendida de Madrid, Barcelone, Cadiz, Séville... Puis, récemment accueil à Tournefeuille et Toulouse.

SPECTACLE
C'est un projet de recherche pluridisciplinaire qui traite le thème de l'immigration et explore plus particulièrement la notion de territoire. « 36e parallèle » a comme cadre le contexte tendu de la zone géopolitique du détroit de Gibraltar, et plus particulièrement de deux villes : Tanger et Tarifa, situées, l'une, à la pointe du nord du Maroc, et l'autre, à la pointe sud de l'Espagne. Il s'agit de poser et de croiser les regards de ce côté-là du monde, à travers le regard de deux jeunes femmes, de chaque côté du «corridor du 36e parallèle».

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Melissa Betteley
ADRESSE
47, Route de Blagnac
31200 Toulouse
TEL
05 61 62 88 60 - 06 21 56 44 96
FAX

MAIL
m.betteley@ajour-theatre.com
SITE INTERNET
www.ajour-theatre.fr

COMPLÉMENTS
Vente HT
2 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE AJOUR 31
HUMAN FAIR

→ **GENRE**
Pièce chorégraphique contemporaine avec dispositif interactif video en temps réel
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout Public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
90 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Alexandre Fernandez
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
6

COMPAGNIE
Alexandre Fernandez crée l'Ajour 31 à Toulouse en 1990. Jusqu'en 2006, l'Ajour 31 a développé en grande partie ses activités sur Paris et l'Espagne. Aujourd'hui, tout en pérénisant une inscription régionale et inter-régionale, l'accent est mis parallèlement sur le renforcement de partenariats (diffusion, création, production, échange de compétences) européens.

SPECTACLE
Human fair est une foire humaine dont le sujet d'étude est « l'être », le « je suis », dans ses spécificités corporelles à la fois uniques et différentes, c'est-à-dire l'ensemble des éléments physiques qui nous compose et forme notre originalité, ainsi que l'ensemble des « appréhensions cognitives de soi » qui forge notre singularité et notre identité propre. Notre façon de bouger est l'un des éléments fondateurs de notre identité et, peut-être même, qu'il en détermine l'ensemble des perceptions et des représentations du « soi ».

CONTACT
NOM / PRÉNOM
TRIBY Viviane
ADRESSE
47, route de Blagnac
31200 Toulouse
TÉL
05 61 62 88 60 - 06 68 37 50 92
FAX

MAIL
contact@ajour31.com
SITE INTERNET
www.ajour31.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
4 000 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes

COMPAGNIE ALISE
MAILLE À PARTIR

→ **GENRE**
Danse/théâtre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
50mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Youness Anzane et Claudia Flammin
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
1

COMPAGNIE
La compagnie Alise développe un travail de proximité en ruralité avec des chorégraphies pour des lieux, des adolescents; cherche dans l'intimité des interprètes sur la maltraitance, la sororité, la grossesse et la sexualité.

SPECTACLE
Inspiré de l'histoire de Kaspar Hauser, ce solo performance traite des abandons que la vie nous permet de réaliser - ou pas. En réponse aux pulsions, aux éducations, aux obsessions qui nous assaillent. C'est aussi une suite de petits manuels de survie malicieux à l'usage de tous.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Flammin Claudia
ADRESSE
Le village 31360 Lestelle
TÉL
0613833237 ou 0561875694
FAX

MAIL
cealise@gmail.com
SITE INTERNET
www.cialise.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 200 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

BALLET ACTUEL
DESRIVES

→ **GENRE**
Danse contemporaine
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1 heure sans entracte
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Chorégraphie de Nathalie BARD
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
6

COMPAGNIE
6 danseurs forment la compagnie dirigée par N. Bard. Un travail quotidien et rigoureux marqué par le professionnalisme et une démarche simple et accessible.

SPECTACLE
DeSrives, création 2009, forme avec Là (2005) et Bleu 119 (2007), un triptyque chorégraphique. Trois pièces qui gravitent autour d'une même pulsion : celle d'un retour au corps, à une pensée plus organique. Fondée sur un véritable engagement physique, la danse de Nathalie Bard, libère par son écriture l'énergie et le mouvement. C'est au cœur de ce paysage de nerfs, de muscles et de chairs que doit jaillir l'émotion. Quand les corps absorbés dans cette extrême simplicité, atteindront le dérisoire, alors jailliront des vagues de mouvements qui déferleront en ondes, comme à la surface de l'eau, de l'air, de l'eau de l'air...

CONTACT
NOM / PRÉNOM
VAROTTO Giovanni
ADRESSE
13, rue Sainte Ursule
31000 TOULOUSE
TÉL
05 61 23 36 82
FAX

MAIL
info@balletactuel.com
SITE INTERNET
www.balletactuel.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
4 200 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 11 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

BALLET ACTUEL
0 POSITIF

→ **GENRE**
Danse contemporaine
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
56 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Nathalie Bard
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
5

COMPAGNIE
N. Bard défend une danse engagée, l'effort du geste comme résistance, le mouvement comme langage. La singularité de la compagnie Ballet Actuel est une alliance de libre influence des différents courants artistiques et d'esprit d'équipe.

SPECTACLE
Être donneur universel ne signifie pas seulement avoir le bon code 0+ mais de s'impliquer cellulairement dans l'échange avec les autres. «0 Positif» interroge le vivre-ensemble, l'identité de groupe. L'engagement physique y est nécessaire comme dernier rempart à toutes formes d'individualisme. L'intensité des corps contraste avec l'univers hostile dépeint par la scénographie. «0 Positif» est une apnée qui nous met face à notre humanité.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Varotto Giovanni
ADRESSE
13, rue Sainte Ursule
31000 TOULOUSE
TÉL
05 61 23 36 82
FAX

MAIL
info@balletactuel.com
SITE INTERNET
www.balletactuel.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
4 200 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CARRÉ BLANC COMPAGNIE MICHÈLE DHALLU
A TEMPS

→ **GENRE**
Danse
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
jeune public pour les 3/5 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
30 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Michèle Dhallu
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
3

COMPAGNIE
Dans une écriture chorégraphique où se mêlent théâtre visuel ou d'objets, musique vivante ou cirque, Carré Blanc revendique émotion, poésie et humour.

SPECTACLE
Un couple dansant, une lectrice, un univers de briques de jeu de construction pour parler de la vie qui tourne, s'envole, s'étrécit et pose enfin son souffle. Veillir... le texte se danse et la danse parle, dit et raconte comme on a trop peu de temps pour ne pas savoir être là, A Temps.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Rossignol Françoise
ADRESSE
31 av Paul de Kock 93200 Gagny
TÉL
01 43 08 20 87 / 06 60 85 96 68
FAX

MAIL
rossignol.f@free.fr
SITE INTERNET
www.carreblanccie.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

DANSE

CARRÉ BLANC COMPAGNIE MICHÈLE DHALLU

CHIFFONNADE

→ **GENRE**
Danse
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
jeune public à partir d'un an
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
30 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Michèle Dhallu
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
1

COMPAGNIE

Dans une écriture chorégraphique où se mêlent théâtre visuel ou d'objets, musique vivante ou cirque, Carré Blanc revendique émotion, poésie et humour.

SPECTACLE

Un voyage poétique entre sourire et surprise qui commence dans la douceur des taffetas et la délicatesse des doudous. Des plis, des replis, des vagues de tissus et de chiffons contre lesquels on a envie de se blottir. Le corps s'y love, joue, se perd pour finir en éclats d'eau et de rire...

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Rossignol Françoise
ADRESSE
31 av Paul de Kock 93200 Gagny
TÉL
01 43 08 20 87 / 06 60 85 96 68
FAX

MAIL
rossignol.f@free.fr
SITE INTERNET
www.carreblanccie.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 400 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CARRÉ BLANC COMPAGNIE MICHÈLE DHALLU

GRAND LARGE

→ **GENRE**
Danse
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
50 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Michèle Dhallu
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4

COMPAGNIE

Dans une écriture chorégraphique où se mêlent théâtre visuel ou d'objets, musique vivante ou cirque, Carré Blanc revendique émotion, poésie et humour.

SPECTACLE

Des fonds marins au café du port, de tempêtes en naufrages, d'explosions rythmiques en instants poétiques, de débordements d'énergie en souffle d'émotion, quatre hommes trament un drôle d'univers maritime. Tout au bout du ponton, l'appel du Grand Large n'est autre que l'appel à l'imagination.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Rossignol Françoise
ADRESSE
31 av Paul de Kock 93200 Gagny
TÉL
01 43 08 20 87 / 06 60 85 96 68
FAX

MAIL
rossignol.f@free.fr
SITE INTERNET
www.carreblanccie.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 600 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE CLO LESTRADE

WHERE IS MY PLACE ?

→ **GENRE**
Danse contemporaine
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 10 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Clo Lestrade
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
8

COMPAGNIE

Installée dans le Gers, son identité artistique est très transversale (danse, théâtre, clown). Elle créé en 1998 l'Ecole pour Rire, comme support et transmission pédagogique.

SPECTACLE

Spectacle à l'air libre : mise en scène patrimoniale se déployant sur les places publiques. Spectacle libre comme l'air : éclairé, sonorisé à l'huile de coude, il est facile à accueillir techniquement. Spectacle de crise : chômeurs, intermittents qui ne le sont plus... pour une aventure de bâtisseurs dans laquelle danseurs, comédiens, musiciens, plasticiens se comportent comme autant de compagnons réalisant leur oeuvre. La chorégraphie se déploie à la manière des fioretti de Saint-François d'Assise.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Lestrade Clo
ADRESSE
Centre Saint-Pierre, rue Barbès
32000 Auch
TÉL
05 62 61 97 77
MAIL
cie-clolestrade@orange.fr
SITE INTERNET
http://pagesperso-orange.fr/bruno.blais/index.htm

COMPLÉMENTS

Prix de vente
4 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE DANS6T

PAS SI COMPLIQUÉ

→ **GENRE**
Danse hip-hop/musique de souffle
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
25mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
CHOREGRAPHE : BOUTELDJA BOUZIANE DIRECTION MUSICALE : LAURENT FERRAGLIO
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE

La compagnie Dans6T est née au sein de l'association Dans6T, qui réunit depuis 2001 des danseurs de Tarbes partageant la même affinité pour la culture hip hop. Très impliquée localement, Dans6T s'est imposée au cours des années comme un acteur incontournable dans la vie socioculturelle du département.

SPECTACLE

Perdu dans le dédale des multitudes et des chemins que la vie propose, une rencontre improbable peut métamorphoser une destinée, ouvrir de nouveaux horizons possibles pour le jeune artiste en découverte de la danse comme exutoire. C'est ainsi que se résume cette pièce, fruit de ma rencontre avec les paysages musicaux de Laurent Ferraglio. Univers aux sonorités si étrangement archaïques et contemporaines qui aurait dû rester parallèle au mien, issu du Hip-Hop. Peu à peu s'initie entre nous une complicité, une alchimie... Humour... Dans l'inconnu et la surprise, l'incertitude devient le chemin d'une exploration partagée « Pas si Compliqué ».

CONTACT

NOM / PRÉNOM
FERRAGLIO LAURENT
ADRESSE
7 RUE DAMES CLARISSE
65230 CASTELNAU MAGNOAC
TÉL
6 03 58 68 15
FAX

MAIL
laurentferraglio@gmail.com
SITE INTERNET
www.dans6t.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 400 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement. 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

DAVAÏ COMPANY
CAMPO

→ **GENRE**
Danse Théâtre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 5 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
50 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Chorégraphie: Marlène Rostaing, Direction Musicale: Blaise Merlin
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE
En Septembre 2009, la Compagnie Anastasia Hvan devient la Compagnie DAVAÏ. Venues toutes deux d'horizons divers, danse, mime corporel, théâtre, cirque et musique, une même envie les relie.Cette rencontre avec Marlène danseuse et acrobate, permet d'ouvrir le champ partenarial vers des structures circassiennes comme le lido, la Grainerie, mais aussi Mix'art Myrys et l'Usine à Tournefeuille.

SPECTACLE
Campo est une pièce chorégraphique pour une danseuse et un musicien. La scène appelle au plan large, au portrait, au paysage, à des angles de vue différents qui ouvrent eux même sur des possibilités multiples. Derrière l'image propre du spectacle il y a d'autres angles, d'autres données, d'autres paysages ouverts sur d'autres lieux, « ...la création n'est plus la projection d'un devenir mais le creusement d'un monde... » L'idée de créer un vertige hallucinatoire au milieu d'un désert où rien n'est fait, tout est à faire, rien à y faire. Faire parce qu'il y a une nécessité. Campo est un chant, celui qui sort lorsqu'il est empêché, retenu. Il sort d' un épuisement car il a été chanté jusqu'à l'épuisement.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Emmanuel Ragot
ADRESSE

TÉL
06 10 12 78 88
FAX

MAIL

SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE DERNIÈRE MINUTE
ASPHALTE

→ **GENRE**
Danse hip-hop
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
55 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
5

COMPAGNIE
La compagnie dernière minute produit et diffuse les projets de Pierre Rigal, danseur et chorégraphe, ancien membre de l'équipe de France Junior d'athlétisme. Sa recherche chorégraphique est directement inspirée par la pratique du sport de haut niveau. Il développe donc une gestuelle spécifique où le mouvement apparaît comme une réponse plus ou moins efficiente à une contrainte donnée. Cette dernière, qui constitue le sujet de ses pièces, est souvent dictée par l'idée d'une scénographie ou d'une esthétique interactive.

SPECTACLE
Asphalte est une pièce qui met en scène cinq danseurs de Hip-Hop, chacun spécialisé dans différentes techniques, le Break, le Popping, le New Style, le Liquid et le Krumping. Quatre garçons et une fille. Pierre Rigal s'appuie sur ces techniques et les utilise pour diriger les danseurs vers son propre univers chorégraphique. Après avoir répondu à la commande de l'édition 2009 du festival Suresnes Cités Danse, Pierre Rigal décide de poursuivre cette aventure artistique au-delà du festival.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Schneider Sophie
ADRESSE
2 rue du Tabac, 31000 Toulouse
TÉL
05 61 12 32 03
FAX
05 61 12 32 03
MAIL
contact@pierrerigal.net
SITE INTERNET
www.pierrerigal.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente
6 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour xxx personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE DIVERGENCES
AQUARIUM

→ **GENRE**
Danse contemporaine
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
35 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Richard Nadal
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE
La Compagnie Divergences est née à Cazals, dans le Lot, au sein de l'association Faits et Gestes, qui s'est attachée à promouvoir la création chorégraphique contemporaine en milieu rural. Richard Nadal, chorégraphe, a réalisé 7 créations, dans lesquelles la danse se confronte systématiquement à d'autres média, littérature, musique, vidéo...

SPECTACLE
Duo évoquant l'enfer de l'enfermement d'un couple dans un espace clos.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
GUITTON Pierre
ADRESSE
Association Faits et Gestes
Place Joseph Touriol 46250 CAZALS
TÉL
05.65.22.86.41
FAX
05.65.22.86.41
MAIL
faitsetgestes46@aol.com
SITE INTERNET
www.faitsetgestes.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente TTC
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE DIVERGENCES
BONJOUR MONSIEUR

→ **GENRE**
Conte chorégraphique
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Jeune public (3-10 ans)
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
45 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Richard Nadal
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE
La Compagnie Divergences est née à Cazals, dans le Lot, au sein de l'association Faits et Gestes, qui s'est attachée à promouvoir la création chorégraphique contemporaine en milieu rural. Richard Nadal, chorégraphe, a réalisé 7 créations, dans lesquelles la danse se confronte systématiquement à d'autres média, littérature, musique, vidéo...

SPECTACLE
« Bonjour Monsieur » est un conte merveilleux dans lequel un Monsieur se réveille un jour avec, dans son lit, un autre Monsieur, qui lui dit « Bonjour Monsieur »... Un conte kafkaïen où se mêlent poésie, absurde, rêve et réalité. Un spectacle avec tout un fatras de meubles, de lampes, des images, de la musique, de la danse, une princesse Paupiette...

CONTACT
NOM / PRÉNOM
GUITTON Pierre
ADRESSE
Association Faits et Gestes
Place Joseph Touriol 46250 CAZALS
TÉL
05.65.22.86.41
FAX
05.65.22.86.41
MAIL
faitsetgestes46@aol.com
SITE INTERNET
www.faitsetgestes.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente TTC
1 800 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE DIVERGENCES

LE PETIT CHAPERON ROUGE

→ **GENRE**
Danse Contemporaine
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 5 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
45 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Sylvain Huc
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
3

COMPAGNIE

Née en 1992 au sein de l'association Faits et Gestes, qui s'était fixé pour objectif de promouvoir la danse contemporaine en milieu rural, la compagnie Divergences est basée dans le Lot. Après Dominique Guth et Richard Nadal, c'est au tour de Sylvain Huc, interprète pour la compagnie depuis 2003, de porter un nouveau projet de création.

SPECTACLE

Qu'est-ce que faire peur ? Qu'est-ce que se faire peur ? Quel plaisir peut on prendre à faire peur ? À se faire peur ? Comment le corps et le spectacle peuvent-ils exacerber ou désamorcer la peur ? Autant de questions qui jalonneront cette création chorégraphique jeune public basée sur le très classique conte du petit chaperon rouge.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Sylvain Huc
ADRESSE
Faits et Gestes
Place Joseph Touriol 46250 CAZALS
TÉL
05 65 22 86 41
FAX
05 65 22 86 41
MAIL
faitsetgestes46@aol.com
SITE INTERNET
www.faitsetgestes.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 200 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE EMMANUEL GRIVET

LE CUBE, JUKEBOX

→ **GENRE**
Spectacle Chorégraphique
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout Public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
Variable (entre 30mn et 1h15mn).
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Emmanuel Grivet
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
Entre 3 et 5

COMPAGNIE

Créations chorégraphiques basées sur la démarche d'E.Grivet autour de l'improvisation. Formes scéniques, performances et installations.

SPECTACLE

Extension du spectacle NOURRish, Le Cube, jukebox est une proposition qui permet au public de déclencher l'exécution d'une musique et d'une courte danse associée pour un à quatre danseurs. Performance pour espace public, musée, parcs...

CONTACT

NOM / PRÉNOM
THIBAUD Gilles (administrateur).
ADRESSE
5 impasse Max Baylac 31170 Tournefeuille
TÉL
05 34 51 72 03
FAX
05 34 51 72 03
MAIL
adm@danse-emmanuel-grivet.com
SITE INTERNET
www.cieemgrivet.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
entre 2300 € et 3500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement entre 3 et 5 personnes au tarif Syndéac ou prise en charge directe par l'organisateur. Transport :(véhicule : distance X 0,561€) + 1 AR SNCF Toulouse-lieu repésentation pour 1 ou 2 personnes.
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

DANSE

COMPAGNIE EMMANUEL GRIVET

TIME IS / OVER

→ **GENRE**
Spectacle Chorégraphique
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout Public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Emmanuel Grivet
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
1 Danseur/Chorégraphe

COMPAGNIE

Création Chorégraphique basée sur la démarche d'E.Grivet autour de l'improvisation sur des formes scéniques, performances et installations.

SPECTACLE

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Lynda MIGUEL Chargée de diffusion
ADRESSE
5 impasse Max Baylac 31170 Tournefeuille
TÉL
05 34 51 72 03
FAX
05 34 51 72 03
MAIL
adm@danse-emmanuel-grivet.com
SITE INTERNET
www.cieemgrivet.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
3 500 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
5 personnes : 1 danseurs, 1 régisseur Lumière-son, 1 régisseur plateau, 1 vidéaste, 1 attachée de diffusion
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE FILAO

LES EPHEMERES

→ **GENRE**
Danse contemporaine
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 5 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
Tout Public : 1h / Jeune Public : 40 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Géraldine BORGHI et Cyril VERA-COUSSIEU
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
2

COMPAGNIE

La Compagnie Filao est née de la rencontre entre Géraldine BORGHI et Cyril VERA-COUSSIEU, tous les deux danseurs et tour à tour assistants pédagogiques sur le Réseau Ambition Réussite d'Empalot. Ils ont une envie commune celle de donner à voir sur le terrain, une danse spontanée à la fois bouillonnante et sensible.

SPECTACLE

Divers personnages, du plus jeune au plus âgé, du corps malléable au corps contraint. Un fil se tisse entre les générations.
Dans chaque miroir, des empreintes de vies, des reflets d'humains qui laissent leurs traces au son de l'eau.
L'eau, lien commun, Mémoire du temps, de l'avenir au souvenir, de la naissance à l'effacement,
Chemins éphémères, ligne dessinée entre générations.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Géraldine BORGHI
et Cyril VÉRA-COUSSIEU
ADRESSE
1 ALLEE DU LAURAGAIS – APPT12 -
31 770 COLOMIERS
TÉL
Cyril : 06.83.00.10.08/ Géraldine: 06.33.05.36.39
FAX

MAIL
ciefilao@gmail.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 200 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 PERSONNES
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE FILAO
MÉLORYTHME

→ GENRE
Danse contemporaine
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public à partir de 2 ans
→ DURÉE DU SPECTACLE
40 mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Géraldine BORGHI et Cyril VERA-COUSSIEU
→ NOMBRE D'INTERPRÈTES
2

COMPAGNIE
La Compagnie Filao est née de la rencontre entre Géraldine BORGHI et Cyril VERA-COUSSIEU, tous les deux danseurs et tour à tour assistants pédagogiques sur le Réseau Ambition Réussite d'Empalot. Ils ont une envie commune celle de donner à voir sur le terrain, une danse spontanée à la fois bouillonnante et sensible.

SPECTACLE
Mademoiselle penche plutôt pour la mélodie, Monsieur pour le rythme. Tous deux lisent le journal sur un air de radio. A priori, rien d'étonnant. Mais la musique s'en mêle... entraînant les danseurs dans un tourbillon de déséquilibres, sauts et portés pour s'achever dans une parfaite symbiose. Les plus jeunes ne perdent pas une miette de ce tour de danse doux et cocasse ; et les rires éclatent sans retenue.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Géraldine BORGHI et Cyril VÉRA-COUSSIEU
ADRESSE
1 ALLEE DU LAURAGAIS APPT12 - 31 770 COLOMIERS
TÉL
Cyril : 06.83.00.10.08/
Géraldine: 06.33.05.36.39
MAIL
ciefilao@gmail.com
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 PERSONNES
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

APCA - COMPAGNIE JAMES CARLÈS
TAM TAM / MÉMOIRES FRAGMENTÉES

→ GENRE
Danse
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
45 mn.
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Chorégraphe: James Carlès
→ NOMBRE D'INTERPRÈTES
formule 1, avec musique en live: 5 danseurs, 3 musiciens
Formule 2, musique enregistrée: 5 danseurs

COMPAGNIE
La Compagnie James Carlès poursuit son travail de recherche, collecte, répertoire, notation et restitution des œuvres fondatrices de la «Danse Moderne». Après les étapes américaines et caribéennes, elle visite cette saison la mémoire de la diaspora africaine dans l'Europe des années vingt.

SPECTACLE
Tam Tam est un projet chorégraphique qui allie danse, musique, costumes et lumières. Il s'intéresse à la mémoire afro européenne à travers l'œuvre de Féral Benga, artiste chorégraphe «franco-sénégalais» des années 30. Le travail effectué par la Compagnie James Carlès est un travail de mémoire réalisé en collaboration avec l'historienne Nathalie Coutelet (recherches actuelles sur les comédiens noirs au théâtre, dans la première moitié du XXe siècle.)

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Carlier Thierry
ADRESSE
51bis rue des Amidonniers
31000 Toulouse
TÉL
05 62 30 69 10
FAX
05 62 30 69 14
MAIL
t.carlier@jamescarles.com
SITE INTERNET
www.jamescarles.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente net
Formule 1: 12500 € - Formule 2: 10000 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
- Formule 1: 11 personnes en tournée
- Formule 2 : 8 personnes en tournée
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

K. DANSE
ESCALES TACTILES

→ GENRE
Danse contemporaine et multimédia
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public et jeune public (5-12 ans)
→ DURÉE DU SPECTACLE
50 mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
chorégraphie : Anne Holst,
Jean-Marc Matos
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE
K. Danse réalise des spectacles pour la scène et l'espace public, mêlant danse contemporaine et multimédia. Ils questionnent les frontières entre fiction et réalité, la construction sociale du corps, les rapports entre corps vivant et corps visuel. Une passion : inventer de nouvelles écritures pour le spectacle vivant et atteindre tous les publics.

SPECTACLE
ESCALES TACTILES est une performance chorégraphique qui convoque à la fois la vision et le toucher, dans un dispositif sonore et lumineux interactif où se rencontrent les corps de deux danseurs, entre eux et avec ceux du public. Spectacle de forme légère, il se prête à des représentations dans tout espace intérieur ou extérieur. La scénographie (un tapis de danse de 4m de diamètre) s'adapte facilement à chaque espace. Il adresse les spectateurs dans l'espace public de manière originale, directe et sensible.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Jeanmart/Denise
ADRESSE
Asso. K. Danse chez Jeanmart 2 impasse de la Ginestière 31130 Pin-Balma
TÉL
06 11 77 54 56
FAX
05 62 18 58 91
MAIL
kdmatos@wanadoo.fr
SITE INTERNET
www.k-danse.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

K. DANSE
GENÈSE 3:16

→ GENRE
Danse contemporaine et multimédia
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public et jeune public (5-12 ans)
→ DURÉE DU SPECTACLE
50 mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
chorégraphie : Anne Holst, Jean-Marc Matos
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE
K. Danse réalise des spectacles pour la scène et l'espace public, mêlant danse contemporaine et multimédia. Ils questionnent les frontières entre fiction et réalité, la construction sociale du corps, les rapports entre corps vivant et corps visuel. Une passion : inventer de nouvelles écritures pour le spectacle vivant et atteindre tous les publics.

SPECTACLE
Trio chorégraphique inspiré par Le Rire de la Méduse d'Hélène Cixous et par la poésie de Diane Fahey, Genèse 3:16 dis-occulte la femme en tant que concept et expose ses représentations classiques : femmes figées comme des figures mythologiques, tenues de s'exprimer selon le discours dominant masculin, qui ne peuvent pas explorer leur continent noir. En associant danse, texte, chant, musique, images et objets symboliques ce spectacle célèbre la féminité et la solidarité entre femmes au travers du temps et des cultures.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Jeanmart/Denise
ADRESSE
Asso. K. Danse chez Jeanmart 2 impasse de la Ginestière 31130 Pin-Balma
TÉL
06 11 77 54 56
FAX
05 62 18 58 91
MAIL
kdmatos@wanadoo.fr
SITE INTERNET
www.k-danse.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 500 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE KLASSMUTE
L'ICONOCLASTE BALTHAZAR ROUSCAILLOU

→ **GENRE**
Danse-clown-théâtre- rue-champ...
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Jeune et tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
de 10 minutes à 1 heure
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
DELHAY PASCAL
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
1

COMPAGNIE
La Compagnie Klassmute est installée sur Toulouse depuis 1986. Elle a tourné ses spectacles dans le monde entier, Istanbul, New-York, Bogota, Barcelone, Bruxelles...Ainsi que dans les théâtres de la région : TNT, Théâtre Garonne, L'Athanor d'Albi,Théâtre de Montauban...

SPECTACLE
Balthazar Rouscaillou est un Sans Danse Fixe, sorte de Clochard ou Clown dansant. Un marginal mis au ban d'une société du spectacle à tout prix. Sorte de personnage sorti d'un film muet. Ce spectacle peut-être donné en salle comme en espace urbain ou rural. Cette pièce est un hommage aux gens de la rue et du voyage. Voir la critique coup de coeur dans le Clou dans la planche ! http://www.leclou-danslaplanche.com/Reserve_pages/Balthazar_Rouscaillou.html

CONTACT
NOM / PRÉNOM
DELHAY PASCAL
ADRESSE
25 RUE DES COUTELIERS / TOULOUSE 31000
TÉL
05 61 32 88 01
FAX

MAIL
delhaypascal@yahoo.fr
SITE INTERNET
www.delhaypascal.blogspot.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 200 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE KOBEZ
HHUAKA (A) MORSURE D'ABEILLE

→ **GENRE**

→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1 heure
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Denes DEBREI chorégraphe
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4 (danseur, danseuse, musicien, musicienne)

COMPAGNIE
L'équipe internationale a une démarche axée sur le rapport à soi et au monde, la mémoire, l'expérience; notre questionnement c'est le mouvement perpétuel de la nature.

SPECTACLE
Hhuaka (A) Morsure d'abeille
Carnets de voyages : deux couples parcourant le monde, s'arrêtant de temps en temps dans des appartements de location, les considérant comme leur maison où se chevauchent, valises, cartons, livres sur les étagères et objets souvenirs.
Relations humaines, rencontres, amitiés...

CONTACT
NOM / PRÉNOM
KOBEZ CMDC
ADRESSE
6 rue du caillou gris 31200 Toulouse
TÉL
05 67 00 62 05
FAX

MAIL
kobez@sfr.fr
et kobez.mdc@gmail.com
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE KLASSMUTE
UN ARC-EN-CIEL POUR L'OCCIDENT CHRETIEN

→ **GENRE**
Danse théâtre contre rituel
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
40 ou 60 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
DELHAY PASCAL
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE
La Compagnie Klassmute est installée sur Toulouse depuis 1986. Elle a tourné ses spectacles dans le monde entier, Istanbul, New-York, Bogota, Barcelone, Bruxelles...Ainsi que dans les théâtres de la région : TNT, Théâtre Garonne, L'Athanor d'Albi,Théâtre de Montauban...

SPECTACLE
Notre Duo d'Hommes met en scène ce poème conté, en revêtant et révélant les différents aspects des esprits haïtiens jalonnant ce récit initiatique. Nous avons bâti un poème épique et archaïque où musique danse et théâtre se conjuguent pour donner chair os et souffle à cette parole véhémente et tendre qui nous rappelle que la suffisance des blancs a donné à cette aberration et honte qu'est l'esclavage des noirs. Voici l'heure de laisser parler le présent, que sonnent et retentissent ces vers pour que l'acte théâtral retrouve sa réalité d'ère magique.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
DELHAY PASCAL
ADRESSE
25 RUE DES COUTELIERS / 31000 TOULOUSE
TÉL
05 61 32 88 01
FAX

MAIL
delhaypascal@yahoo.fr
SITE INTERNET
www.delhaypascal.blogspot.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE MYRIAM NAISY / L'HÉLICE
ZA NI MO SANS QUEUE NI TÊTE

→ **GENRE**
Danse contemporaine
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Jeune Public et tout public à partir de 5 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
45mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Myriam Naisy
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
5

COMPAGNIE
Depuis 1999, La Compagnie Myriam Naisy / L'hélice en compagnonnage avec Odyssud Blagnac, a créée grâce à des résidences, plus de 15 spectacles, des ateliers chorégraphiques et de nombreuses tournées.

SPECTACLE
Dans une pension de famille à la Tati, des relations cocasses et loufoques s'établissent entre des personnages mi-zoologiques, mi-humanoïdes. On assiste à un enterrement dans la piscine, un mariage sur le gazon du jardin, un banquet dans la cuisine, et un mini Bal avec le public sur une chanson de C. Trenet.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Naisy Myriam
ADRESSE
1, impasse des Bûchettes
31700 Blagnac
TÉL
0609668021 / 0561718411
FAX

MAIL
cmnhelice@neuf.fr
SITE INTERNET
www.myspace.com/myriamnaisy

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 600 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes / 2 voitures 6cv (chambres : 1 double + 1 twin + 1 simple)
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE LA BARAQUE
EN EL TIEMPO

→ GENRE
Danse contemporaine et musique
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Elisa Martin-Pradal (chorégraphie)
Juan Gomez Chicuelo (musique)
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
8 (4 danseurs et 4 musiciens)

COMPAGNIE
La Baraque est née en 1989. ELISA MARTIN-PRADAL fille d'exilés politiques espagnols, a bien sûr pensé à La Barraca , la Compagnie que F. Garcia-Lorca

SPECTACLE
Rencontre de cette fille de l'exil espagnol avec l'un des plus talentueux guitaristes flamenco : Juan Gomez « Chicuelo ». Portés par leurs différences de répertoires, qu'ils conjuguent avec talent, ils nous offrent un spectacle résultant de l'alchimie de deux êtres animés par la passion de leur art et liés par une seule et même âme ibérique.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Soula Serge
ADRESSE
Cie La Baraque «Casa de Espana»
85 avenue des Minimes 31200 Toulouse
TÉL
05 61 35 74 17 / 06 74 56 22 52
FAX
05 61 35 74 17
MAIL
cielabaraque@yahoo.fr
SITE INTERNET
www.labaraque-danse.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
7 000 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 11 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE LA BARAQUE
L'AUTRE BAL

→ GENRE
Danse contemporaine et musique
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h15
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Elisa Martin-Pradal
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
7

COMPAGNIE
La Baraque est née en 1989. ELISA MARTIN-PRADAL fille d'exilés politiques espagnols, a bien sûr pensé à La Barraca , la Compagnie que F. Garcia-Lorca

SPECTACLE
Sur un site, dans un lieu de la ville, nous proposons une situation artistique singulière et attractive pour tous les publics. Un moment de partage et de rencontre avec l'art contemporain. Mieux vivre ensemble, grâce à l'intervention d'artistes sur des lieux banalisés par notre routine quotidienne.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Soula Serge
ADRESSE
Cie La Baraque «Casa de Espana»
85 avenue des Minimes 31200 Toulouse
TÉL
05 61 35 74 17 / 06 74 56 22 52
FAX
05 61 35 74 17
MAIL
cielabaraque@yahoo.fr
SITE INTERNET
www.labaraque-danse.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 000 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE LA BARAQUE
UN FLEUVE, UN AMOUR, LE BAL

→ GENRE
Danse contemporaine et musique
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h30 - 2h
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Elisa Martin-Pradal - Didier Dulieux
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
De 5 à 8 interprètes en fonction de l'organisateur

COMPAGNIE
La Baraque est née en 1989. ELISA MARTIN-PRADAL fille d'exilés politiques espagnols, a bien sûr pensé à La Barraca , la Compagnie que F. Garcia-Lorca

SPECTACLE
Itinéraire-concert-danse-bal pour minimum 2 musiciens, 3 danseurs et 1 acrobate. Adaptée des créations 2007 et 2008, inspirée des poésies de Luis Cernuda (Un rio, un amor), cette proposition chorégraphique et musicale se joue en extérieur et en intérieur.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Soula Serge
ADRESSE
Cie La Baraque «Casa de Espana» 85 avenue des Minimes 31200 Toulouse
TÉL
05 61 35 74 17 / 06 74 56 22 52
FAX
05 61 35 74 17
MAIL
cielabaraque@yahoo.fr
SITE INTERNET
www.labaraque-danse.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE LA LLOBA
CE QUI EST LÀ

→ GENRE
Danse / in situ
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
5x 45 mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
chorégraphe: Laurence Leyrolles
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
5x 2 interpretes

COMPAGNIE
Entre danse et arts plastiques, La lloba questionne différents espaces et propose des formes écrites, performances, improvisations, installations....

SPECTACLE
Ce qui est là est un polyptique de cinq performances in situ, sur le thème des cinq sens. Chacune d'entre elles est dédiée à un sens (vue, ouïe, toucher, goût, odorat), le questionne, le trouble, dans sa nature, ses excès, en relation avec un lieu et dans une recherche menée avec un invité choisi.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Bauche Hélène
ADRESSE
Avenue de L'Europe 12000 Rodez
TÉL
06 64 81 68 19
MAIL
contact@lalloba.net
SITE INTERNET
www.lalloba.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente
5 000 € l'une / 20 000 les 5 *
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
3 à 4 personnes pour un sens, 7 a 8 pour les 5.
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente .
*(ce prix de vente inclut les périodes de recherche et de résidence sur le territoire, nécessaires à la création spécifique du spectacle sur ce territoire en lien avec les acteurs locaux et les habitants.)

DANSE

COMPAGNIE PROCESS (MATTHIEU COTTIN) ET LE GOFF AND COMPAGNIE/MAYGETSIN

ALIMENTATION GÉNÉRALE

→ **GENRE**
Performance
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
45 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Christophe Le Goff et Matthieu Cottin
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
5

COMPAGNIE

Matthieu Cottin et Marielle Hocdet s'associent en 2007 et créent la Compagie Process à Toulouse. Le Goff and Compagnie, compagnie transdisciplinaire est fondée en 2007. Christophe Le Goff joue depuis ses premières créations entre réalisme cru et imaginaire singulier. A Toulouse, il enseigne notamment au Lido, Centre de Développement Chorégraphique, Université du Mirail.

SPECTACLE

« Alimentation Générale » est une performance comportant des photographies et des vidéos ouvrant un nouveau territoire du corps, en allant en deçà de l'action, maître mot de la représentation et des temps actuels. Pour être plus précis, percevoir est devenu l'Action, la seule action.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Matthieu Cottin / Christophe Le Goff
ADRESSE
74 chemin de la butte - Bât 1 31400 Toulouse
TÉL
06 81 11 46 42 / 06 86 50 19 98
FAX

MAIL
cieprocess@yahoo.fr
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 300 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LE GOFF CHRISTOPHE (LE GOFF AND CIE/MAYGETSIN) ET COTTIN MATTHIEU (CIE PROCESS)

CIEL - 400 - KILO

→ **GENRE**
Danse Contemporaine
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Public adulte
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1 heure
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Christophe Le goff et Matthieu cottin
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE

Le Goff and Cie/Maygetsin est fondé en 2007 à Toulouse par Christophe Le Goff. La Cie Process est crée en 2007 par Marielle Hocdet et Matthieu Cottin

SPECTACLE

Ciel-400-kilo, à l'image de son titre évoque l'objet indéterminé prêt à vous tomber sur la tête. C'est dans les dérapages de l'ordinaire que s'immisce, au fil de la pièce, le récit de deux individus guettés par l'insignifiance, adeptes du vide mais dont l'urgence à exister produit une vraie singularité. Annie Bozzini, Directrice CDC - Centre de Développement Chorégraphique Toulouse/Midi-Pyrénées.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Le Goff Christophe (Le Goff and Cie/ Maygetsin)
ADRESSE
17 rue Peyras 31000 Toulouse
TÉL
06 86 50 19 98
FAX

MAIL
legoff.andcie@yahoo.fr
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1750 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE LES BAIGNEURS

LE NUMAIN

→ **GENRE**
Danse/musique/vidéo
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 10ans.
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1 heure
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Sara Martinet
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
1 danseuse, 1 musicien, 1 régisseur

COMPAGNIE

Les baigneurs sont 2 artistes toulousains qui se rejoignent dans leur singularité en s'autorisant une expression brute et sans complexe entremêlant danse et musique de façon instinctive.

SPECTACLE

Dans un univers visuel habillé d'une dimension surréaliste, une danse s'ébauche et s'accroche, pleine de fragilité. Instants multiples d'une quête de soi traversée de non-sens. Immersion dans les états schizophrènes d'une femme. Images aux tons flashy et sons découpés dans la chair s'entremêlent, pour ouvrir les portes de nos intériorités multiples… se nudifier…

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Sara Martinet
ADRESSE
4, Place Roguet - 31300 Toulouse
TÉL
06 68 54 12 46
FAX

MAIL
sara.martinet@voila.fr
SITE INTERNET
http://saramartinet.free.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE LES DÉFERLANTES TM

VOYAGE EN AMNESIE

→ **GENRE**
Spectacle visuel, sans paroles, autour de la danse-musique et arts visuels
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 7 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
45 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Tatiana TANEVA, Marie NIGOUL, Léo JASSEF
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2 et 1 musicien

COMPAGNIE

Nouvelle compagnie, à la recherche d'un parcours pluridisciplinaire, entre danse-objet et musique. Complémentarité artistique entre les différents artistes : Tatiana Taneva, danseuse-chorégraphe, Marie Nigoul, artiste peintre-illustratrice-scénographe-créatrice de décors et marionnettes, Léo Jassef musicien-compositeur (Jazz-contemporain…).

SPECTACLE

Le projet Voyage en Amnésie est une création qui touche plusieurs domaines artistiques : la danse sur différents niveaux (au sol, sur matelas mousse et en aérien sur une corde), le mime, la musique, le décor visuel (peinture, vidéo, accessoires scéniques). Un projet créé par trois artistes, d'horizons différents avec des savoirs divers (danseur, plasticien, musicien) ! C'est l'histoire d'une marionnette vivante (jouée par une des interprètes), tombée en amnésie, à la recherche de ses souvenirs (son miroir, son histoire, rôle interprété par une deuxième artiste) pour se reconstruire. Une histoire pleine de contraste visuel et émotionnel.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Marie NIGOUL
ADRESSE
Rue la Mongie 65140 Monfaucon
TÉL
06 27 36 58 96
FAX

MAIL
marienigoul@club-internet.fr
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 200 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE LES [FU]RIEUSES
UPPERCUT

→ **GENRE**
Danse Théâtre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 6 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
55mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Conception - Chorégraphie: Brigitte Fischer
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4

COMPAGNIE
Avec des univers très quotidiens, la Compagnie mixe le théâtre gestuel, la danse et la musique, cherchant un langage humaniste, sans frontière...

SPECTACLE
Ce spectacle est à la croisée de plusieurs univers : Danse-Théâtre, Boxe française et musique en direct. Il dénonce la difficulté à accepter la différence, l'autre, il témoigne des maux de notre société. Découvrir que l'autre est un autre soi même, que l'on a ni à le dominer , ni à l'exploiter...

CONTACT
NOM / PRÉNOM
FISCHER Brigitte
ADRESSE
18 rue Fourcade - 31 100 - Toulouse
TÉL
05 61 40 39 08 / 06 31 58 78 73
FAX
05 61 40 39 08
MAIL
brigittefischer@free.fr
SITE INTERNET
www.lesfurieuses.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 800 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE LILI CATHARSIS
GARE AU LOUP

→ **GENRE**
Danse contemporaine
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
40 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Vergnes Catherine Pierre Charles Durouchoux
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
1 danseur 1 musicien

COMPAGNIE
En 1995, Catherine Vergnes et Pierre Charles Durouchoux créent leur studio de travail « l'Atelier du mouvement » à Toulouse dans le quartier des Minimes.

SPECTACLE
Un cube, le pape... Campés dans l'univers de Bacon, nous sommes témoin d'une lutte de l'homme avec son loup, son animalité... Il la contient, la fait taire par ses acrobaties, il la survole... C'est le jeu incessant d'un corps qui combat ses énergies internes. Il tombe, se contorsionne, c'est le florilège d'un corps qui devient organique... Nous sommes embarqués dans cette urgence d'un mouvement qui ne le lâche pas.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Pierre Charles Duroucoux
ADRESSE
Atelier du Mouvement 4 rue de la Sainte Famille 31200 Toulouse
TÉL
05 61 47 05 51 - 06 42 43 73 96
FAX
MAIL
lili.catharsis@neuf.fr
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE LILI CATHARSIS
LA RUE LÀ-BAS

→ **GENRE**
Concert dansé
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
45 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Catherine Vergnes Pierre Charles Durouchoux
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4 interprètes

COMPAGNIE
La Compagnie lili Catharsis s'est implantée à Toulouse dans le quartier des Minimes depuis 1998 et à créer son propre studio L'Atelier du mouvement. En parallèle de ses activités de création la Compagnie organise et élargie son champ d'intervention auprès du public dans son quartier, sa ville, sa région. Ainsi, elle initie et développe toute sortes d'actions (Ateliers enfants, stages, action de sensibilisation, conférences...).

SPECTACLE
A la frontière entre Léo Ferré et les têtes raides, Les faux bijoux réinterprètent les chansons, on reconnaît Ferré mais aussi une patte rock, chanson à textes voix et guitare électrique. Tout commence par un solo pour la rue. Sur le texte de « comme une fille la rue se déshabille » de Ferré. La dessus, la danse déboule, percutante, une danse habitée forte et rugueuse comme le béton. Ce solo de 10 minutes trace comme un choc, une émotion à fleur de bitume et de coeur. De cette rencontre pour répondre à une commande est née l'envie de travailler sur une forme de concert dansé pour la rue ou les scènes de musique actuelle.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Pierre Charles Durouchoux
ADRESSE
TÉL
05 61 47 05 61 - 06 42 43 73 96
FAX
MAIL
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE MANIFESTE
LA ROUILLE (PIÈCE BAVARDE POUR UN DANSEUR EN CHUTE LIBRE)

→ **GENRE**
Danse-théâtre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
à partir de 10 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h 10
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
mise en scène : Isabelle Saulle
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
1

COMPAGNIE
Association manifeste est une compagnie de danse-théâtre contemporain dont le travail est axé sur l'échange effectif entre interprètes et autres artistes.

SPECTACLE
Un homme qui lache et qui dans sa chute se raconte, parle de son enfance, de son métier et cherche désespérement une issue, le temps presse. Il danse encore malgrè lui. Sous nos yeux sa chute se transforme en envol. Un trés beau texte écrit pour un grand interprète pas si rouillé que ça.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Adolfo Vargas
ADRESSE
225 av de casselardit
31300 Toulouse
TÉL
06 79 69 50 85
FAX
MAIL
assomanifeste@free.fr
SITE INTERNET
www.assomanifeste.info

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 à 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

MZ PRODUCTIONS

LE SUCRE DU PRINTEMPS

GENRE
Danse
PUBLIC CONCERNÉ
Tout Public
DURÉE DU SPECTACLE
50 mn
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Marion Muzac et Rachel Garcia
NOMBRE D'INTERPRÈTES
27 danseurs

COMPAGNIE

L'association MZ Productions a été crée simultanément au projet héro héro de Marion Muzac (chorégraphe et interprète) et David Haudrechy (saxophoniste). En 2009, l'association a mis en place le projet chorégraphique Le Sucre du Printemps.

SPECTACLE

Le Sucre du Printemps propose à un groupe de jeunes gens d'aujourd'hui d'approcher la chorégraphie originale. L'argument du Sacre du Printemps, à l'époque interprété par des adultes, évoque de manière symbolique l'essentiel des préoccupations qui habitent les adolescents. La signification symbolique du Sacre, c'est que la naissance n'a lieu qu'au prix d'une mort fécondatrice. Cette mort advient au terme d'une danse rituelle à laquelle l'ensemble de la communauté participe.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Pethso VILAISARN
ADRESSE
CDC 5 avenue Etienne Billières
31300 Toulouse
TÉL
05 61 59 59 61
FAX
05 61 59 98 04
MAIL
p.vilaisarn@cdctoulouse.com
SITE INTERNET
www.cdctoulouse.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
3 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 31 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE PASSE-VELOURS

ICI SAID

GENRE
Pièce chorégraphique et sonore
PUBLIC CONCERNÉ
Tout Public
DURÉE DU SPECTACLE
50 mn
CHORÉGRAPHIE
Claire CAMP-CAUQUIL avec l'aide des danseurs
NOMBRE D'INTERPRÈTES
3 danseurs 1 musicien 1 comédienne

COMPAGNIE

La recherche de la compagnie sur le son et le mouvement, s'articule autour de paroles de gens, ouvrant sur des créations au propos humain, social, engagé.

SPECTACLE

Français la plupart du temps et néanmoins étranger, quelque part entre deux mondes, deux cultures, deux amours, deux incompréhensions, qui est Saïd ? ICI SAÏD est l'aboutissement d'un travail de recherche et de création dans un collège-lycée du Tarn sur la question de l'école et de l'immigration.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Claire CAMP-CAUQUIL
ADRESSE
13, rue Pasteur Henri Bosc
81100 CASTRES
TÉL
06 63 25 59 75
FAX
MAIL
passevelours@gmail.com
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS

Prix de vente
3 000 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE PASSE-VELOURS

PEAUX

GENRE
Pièce chorégraphique et sonore
PUBLIC CONCERNÉ
Tout Public
DURÉE DU SPECTACLE
50 mn
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Claire CAMP-CAUQUIL avec l'aide des danseurs
NOMBRE D'INTERPRÈTES
4 danseurs 1 musicien

COMPAGNIE

La recherche de la compagnie sur le son et le mouvement, s'articule autour de paroles de gens, ouvrant sur des créations au propos humain, social, engagé.

SPECTACLE

Retraçant les 5 mois de grève des ouvriers mégissiers à Graulhet en 1909-1910, PEAUX s'empare des thématiques soulevées, pour poser ce calque sur notre société et interroger sur les conditions de travail, les conflits sociaux, les réseaux de solidarité, les espoirs et désillusions.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Claire CAMP-CAUQUIL
ADRESSE
13, rue Pasteur Henri Bosc
81100 CASTRES
TÉL
06 63 25 59 75
MAIL
passevelours@gmail.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
3000 € version professionnels seuls /
3500 € version avec participation d'enfants et/ou d'habitants
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU

BOUTÈS

GENRE
Danse contemporaine
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public à partir de 12 ans
DURÉE DU SPECTACLE
30 mn
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Samuel Mathieu
NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE

Depuis sa création en 2001, la compagnie partage son activité entre la création de spectacles chorégraphiques, leur diffusion, et la conduite d'ateliers.

SPECTACLE

Un compagnonnage, deux hommes prêts à plonger dans leurs incertitudes. Une épopée observée par 4 femmes d'âge mûr qui semblent diriger l'harmonie de ce monde minimaliste et graphique. Ulysse et Boutès tour à tour précipités dans leurs désirs, pris par la peur, happés par le danger, forcés au plongeon ... seul Boutès, séduit par les voix des sirènes, se jette à la mer.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Alverde Marie
ADRESSE
9 rue Roquelaine 31000 Toulouse
TÉL
05 61 22 19 09
MAIL
contact@ciesamuelmathieu.com
SITE INTERNET
www.ciesamuelmathieu.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 300 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU

GAME

→ GENRE
Spectacle chorégraphique
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
50 mn
→ CHORÉGRAPHIE
Samuel Mathieu
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
6

COMPAGNIE

La Compagnie Samuel Mathieu est aujourd'hui partagée entre un travail de création et de diffusion en France et à l'étranger, et le développement d'un projet d'implantation au sein d'un territoire en région.

SPECTACLE

Conçu comme un jeu TV en 3 manches, Game met en valeur les qualités de 5 interprètes face à un arbitre, à un public. Pour accéder à la victoire, libres aux joueurs d'être fair-play, roublards, stratégiques. Une confrontation cynique, où la richesse de chacun, permet un spectacle ludique et grinçant.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Alverde Marie
ADRESSE
9 rue Roquelaine 31000 Toulouse
TÉL
05 61 22 19 09
MAIL
contact@ciesamuelmathieu.com
SITE INTERNET
www.ciesamuelmathieu.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
4 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU

GÉNÉRIC-X

→ GENRE
Danse
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1 h
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Samuel Mathieu
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
5 danseurs + 1 musicien sur scène

COMPAGNIE

La Compagnie Samuel Mathieu est aujourd'hui partagée entre un travail de création et de diffusion en France et à l'étranger, et le développement d'un projet d'implantation au sein d'un territoire en région.

SPECTACLE

Créé au Japon avec une équipe franco-japonaise, Généric-X est fondé sur un questionnement autour de la culture française et de sa perception à l'étranger. Il propose, par une prise de position, physique et intellectuelle, de mettre en évidence les différences qu'il y a entre les êtres, les cultures, les sociétés dans cet ensemble du genre qu'est l'humanité.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Alverde Marie
ADRESSE
9 rue Roquelaine 31000 Toulouse
TÉL
05 61 22 19 09
MAIL
contact@ciesamuelmathieu.com
SITE INTERNET
www.ciesamuelmathieu.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
4 600 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE SAMUEL MATHIEU

L'HOMME QUI PLONGE

→ GENRE
Danse contemporaine
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public à partir de 12 ans
→ DURÉE DU SPECTACLE
1 h
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Samuel Mathieu
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
5

COMPAGNIE

Depuis sa création en 2001, la compagnie partage son activité entre la création de spectacles chorégraphiques, leur diffusion, et la conduite d'ateliers.

SPECTACLE

On m'a dit enfant que le chant des sirènes, envoûtait, hypnotisait et attirait les marins au fond des mers. Je plonge et petit à petit, je glisse vers un monde à la fois féerique et diabolique, où les peurs les plus atroces, les joies les plus folles, et les idées les plus saugrenues cohabitent entre elles, au mépris de mes propres codes.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Alverde Marie
ADRESSE
9 rue Roquelaine 31000 Toulouse
TÉL
05 61 22 19 09
MAIL
contact@ciesamuelmathieu.com
SITE INTERNET
www.ciesamuelmathieu.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
4 200 €
Validité de l'agrément
avril 2013
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE SARA DUCAT

RACONTE A MES REVES [OU MOI ET MON DIFFERENT]

→ GENRE
Danse contemporaine
→ PUBLIC CONCERNÉ
Jeune public 5/10 ans
→ DURÉE DU SPECTACLE
45 mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
SARA DUCAT
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
5

COMPAGNIE

Sans cesse à la rencontre du public, la compagnie Sara Ducat mène un travail de recherche, de création, de diffusion et de transmission chorégraphique

SPECTACLE

Des grandes oreilles qui dépassent là au milieu des autres Moi : les artistes contents, en dehors de toute narration, l'histoire du Différent et de ces guides nomades, dont les différences sont aussi leurs ressemblances.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Madou Sandra
ADRESSE
Compagnie Sara Ducat BP 45257
31152 FENOUILLET CEDEX
TÉL
0562753857 / 0683437595
MAIL cie.sara.ducat@club-internet.fr
SITE INTERNET
www.myspace.com/cie_saraducat

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 700 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

GROUPE UNBER HUMBER
ICI

→ GENRE
Danse contemporaine
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
50 mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Chorégraphie : Patricia Ferrara
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
6

COMPAGNIE
La singularité du Groupe Unber Humber réside avant tout dans la création de formats chorégraphiques « tout terrain ». C'est ainsi que nos spectacles, présentés en intérieur ou en extérieur peuvent rencontrer des interlocuteurs culturels et des publics très divers.

SPECTACLE
Dans un dispositif minimal, avec des kits de coussins blancs remplis de différentes matières, les danseurs déclinent un ensemble de propositions chorégraphiques construites autour de l'idée de confort.

CONTACT
NOM / PRÉNOM Hernandez Muriel
ADRESSE 17 rue de la cartoucherie 31300 Toulouse
TÉL 06 07 85 73 17
MAIL administratif@patriciaferrara.org
SITE INTERNET www.patriciaferrara.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
4 600 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

GROUPE UNBER HUMBER
D'UN JOUR À L'AUTRE

→ GENRE
Danse contemporaine
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
40 mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Chorégraphie : Patricia Ferrara
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE
La singularité du Groupe Unber Humber réside avant tout dans la création de formats chorégraphiques « tout terrain ». C'est ainsi que nos spectacles, présentés en intérieur ou en extérieur peuvent rencontrer des interlocuteurs culturels et des publics très divers.

SPECTACLE
Deux danseurs progressent dans l'entremêlement, la transformation, l'hybridation, la confusion des corps, des genres et des formes avec une attention particulière portée à l'espace entre celui de « l'entre eux deux » de la relation.

CONTACT
NOM / PRÉNOM Hernandez Muriel
ADRESSE 17 rue de la cartoucherie 31300 Toulouse
TÉL 06 07 85 73 17
MAIL administratif@patriciaferrara.org
SITE INTERNET www.patriciaferrara.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
3 500 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

GROUPE UNBER HUMBER
PROMENADE PRÉPARÉE

→ GENRE
Danse et musique
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public à partir de 12 ans
→ DURÉE DU SPECTACLE
120 mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Chorégraphie : Patricia Ferrara
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE
La singularité du Groupe Unber Humber réside avant tout dans la création de formats chorégraphiques « tout terrain ». C'est ainsi que nos spectacles, présentés en intérieur ou en extérieur peuvent rencontrer des interlocuteurs culturels et des publics très divers.

SPECTACLE
Patricia Ferrara expérimente dans des sites ouverts et naturels une proposition singulière intitulée « Promenade préparée », où elle chorégraphie un parcours de marche en fonction du lieu où il s'inscrit. Au cours de ces promenades guidées les promeneurs-spectateurs, les danseurs et le musicien progressent dans un continuum d'actions, de sons et de gestes.

CONTACT
NOM / PRÉNOM Hernandez Muriel
ADRESSE 17 rue de la cartoucherie 31300 Toulouse
TÉL 06 07 85 73 17
MAIL administratif@patriciaferrara.org
SITE INTERNET www.patriciaferrara.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

GROUPE UNBER HUMBER
SOLI DE SALON

→ GENRE
Danse contemporaine
→ PUBLIC CONCERNÉ
Jeune public
→ DURÉE DU SPECTACLE
30 mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Chorégraphie : Patricia Ferrara
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
1

COMPAGNIE
La singularité du Groupe Unber Humber réside avant tout dans la création de formats chorégraphiques « tout terrain ». C'est ainsi que nos spectacles, présentés en intérieur ou en extérieur peuvent rencontrer des interlocuteurs culturels et des publics très divers.

SPECTACLE
Drôles de drames intimes à peine énoncés, dont la bizarrerie et la poésie évoquent le surréalisme versant tendre.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Hernandez Muriel
ADRESSE
17 rue de la cartoucherie
31300 Toulouse
TÉL
06 07 85 73 17
MAIL
administratif@patriciaferrara.org
SITE INTERNET
www.patriciaferrara.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 900 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE HELENE VISCOSE
LES ILES FLOTTANTES

→ GENRE
Danse contemporaine - Installation plastique pour la scène et/ou l'extérieur
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
55 mn environ
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Alain ABADIE
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
4

COMPAGNIE
La compagnie créé ses spectacles à la Gare aux Artistes et propose ses créations pour la scène et des lieux extérieurs (rue, jardins, sites du patrimoine...)

SPECTACLE
Trois îles monochromes matérialisées par de grands tissus et costumes sont habitées chacune par un danseur. Puisant dans les fictions qui nous ont nourries, romans et films d'aventure, images surréalistes et fantastiques, figures dérisoires et baroques, le spectateur renoue avec des images familières qui naissent et disparaissent. Les paysages musicaux d'Isabelle CIRLA accompagnent le spectacle.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
SARREMEJANE Françoise
ADRESSE
9 rue Paul ESTIVAL
APPT E91
31200 TOULOUSE
TÉL
06 03 22 91 27
MAIL
francoise.sarremejane@orange.fr
SITE INTERNET
www.heleneviscose.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
avril 2013
A la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

THÉÂTRE

COMPAGNIE LES CAPRICES DE DIVAS

SOI(E)

→ **GENRE**
Danse-théâtre et acrobatie aérienne pour les Arts de la Rue

→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public

→ **DURÉE DU SPECTACLE**
30 mn

→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Caroline MARC

→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
1

COMPAGNIE

Notre démarche : rendre hommage, « à travers corps », au lyrisme, à la volupté, et à la poésie de nos chemins de Vie, dans la Rue.

SPECTACLE

Solo danse-théâtre et corde en U à ciel ouvert – aurore ou crépuscule. Lente envolée lyrique d'une femme, transportant peu à peu le spectateur au plus profond de Soi(e), jusqu'à ravir l'espoir au cœur de chacun, trace de tous les possibles.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
LAPUYADE Nadine

ADRESSE
Tootaphone
38, rue Marcel Sembat
56100 LORIENT

TÉL
06 75 47 49 26 / 02 97 85 55 39

FAX

MAIL
x.tootaphone@wanadoo.fr

SITE INTERNET

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 500 €

Validité de l'agrément
février 2012

À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 à 3 personnes (selon configuration)

Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ACROSTICHES ET COMPAGNIE

C'EST QUOI CE CIRQUE !!

→ **GENRE**
Cirque burlesque
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 7 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h15
→ **MISE EN SCÈNE**
Andréas Hartmann et Christian Coumin
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
5

COMPAGNIE

Depuis la création de la compagnie en 1994, les Acrostiches se sont donnés comme objectifs de défier la gravité dans tous les sens du terme, en mêlant humour burlesque, dérision et prouesses physiques. Les Acrostiches sont inclassables, ils utilisent des techniques de cirque mais avec un traitement humoristique.

SPECTACLE

Comme tout voyage sensible, ce cirque musical est l'occasion de rencontrer la singularité de l'autre, mais aussi ce qui nous rassemble... d'être touché par la poésie d'un moment, mais aussi de s'émerveiller, retenir son souffle, rire... car les cinq artistes animent la scène avec une telle simplicité que cela touche à l'essentiel des émotions. Les percussions, les massues et les acrobaties sont la matière de cette aventure. Ici, les musiciens donnent la note, le tempo aux corps des circassiens... Là, les acrobaties et jongleries donnent leur rythme et leur couleur à la musique...

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Fraisse Maud
ADRESSE
La Grainerie 61 rue St Jean
31130 BALMA
TÉL
05.61.202.477
FAX

MAIL
production@lesacrostiches.com
SITE INTERNET
www.lesacrostiches.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
6 000 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE DU VIDE

LA PETITE FILLE ÂGÉE

→ **GENRE**
Monologue jonglé en 1 acte...
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 7 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1 heure
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Sylvain coussin
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
1

COMPAGNIE

Entre clown et cirque, théâtre corporel et mouvement dansé, la Compagnie du Vide s'invente un langage finement poétique et drôlement osé.

SPECTACLE

Clown ou clocharde, maîtrise femme ou jeune fille paumée, majorette de massues ou danseuse de quilles : un personnage fragile se dessine et s'impose devant vos yeux. Les monologues oscillent entre poésie et humour, glissant sur le fil de la folie douce.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
ACOLYTES / Cécile Bellan
ADRESSE
61 rue Saint Jean
TÉL
05 61 246 245
FAX
05 61 242 999
MAIL
contact@acolytes.asso.fr
SITE INTERNET
www.acolytes.asso.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 300 €
Validité de l'agrément
mars 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes : repas et hébergement
transport 1 camion depuis Toulouse 0,6€/km
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

CIRC'HULON

LE KIOSQUE À MÉZIGUE

→ **GENRE**
Cirque, comique et rue
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
60 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Edouard Laures et Claire Boularand
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE

Compagnie itinérante depuis 20 ans, installée dans le Tarn en 2008, elle a toujours présenté des spectacles imprégnés d'une philosophie populaire. Son travail se base sur des solides techniques de cirque, d'instrumentistes et clownesques.

SPECTACLE

Une grande et solennelle inauguration, un tissu s'ouvre et dévoile un joli kiosque à musique des bals populaires et des flonflons. Avec beaucoup d'émotion, les trois saltimbanques du Circ'Hulon, musiciens, clowns, acrobates, vont dévoiler leur humanité et donc leurs maladresses, fausses certitudes et petits travers.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Pennini Lucia
ADRESSE
9 chemin du poids public
81310 PARISOT
TÉL
0610135882/ 0629413548
FAX

MAIL
circhulon@yahoo.fr
SITE INTERNET
www.circhulon.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1800 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LE G. BISTAKI

LA VALSE DES COLONELS

→ **GENRE**
Jonglage, installations vidéos et plastiques
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 5 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
entre 1h et 2h
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
création collective : Florent Bergal , Sylvain Cousin, Nicanor de Elia, François Juliot, Jive Faury
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
5

COMPAGNIE

Le G. Bistaki est un collectif de cinq jongleurs / danseurs qui s'offre depuis quelques années des «récréations créatives» en jouant avec des objets inattendus : en l'occurrence et actuellement la tuile canal et le sac main.

SPECTACLE

De sa relation à l'objet, à l'espace, Le G. Bistaki fait surgir des personnages, des situations, des chorégraphies, des vidéos, des installations plastiques que les artistes agencent à l'envie. Ils transforment le paysage, détournent l'objet, et invitent l'habitant dans cet univers fait de peuple poisson, de colonels et autres petites bêtes... Pour Le G. Bistaki, chaque rencontre est unique en fonction du lieu et des habitants qui l'habitent. Pour cela, le collectif propose des créations « modulaires » qui s'adaptent aux situations, aux envies, aux contextes.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Acolytes
ADRESSE
La Grainerie 61 rue St Jean
31130 BALMA
TÉL
05 61 246 245
FAX
05 61 242 999
MAIL
contact@acolytes.asso.fr
SITE INTERNET
www.acolytes.asso.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
4 200 €
Validité de l'agrément
février 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes (+ éventuellement 1)
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

HOCUS ET POCUS

UNE VIE DE SIAMOIS

→ **GENRE**
Clown/nouveau cirque/Rue
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 6 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
70 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Mise en scène : Christophe « Garniouze » Lafargue. Mise en scène « Le Mage » : Christian CouminTRAVAIL DU CLOWN : Christine Rossignol.
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE
Formés au Lido de Toulouse, Mathieu Vidard et Michaël Orain débutent avec « Remise à Neuf ». Hocus et Pocus naît en 2006. Sébastien Dehaye arrive en 2009 et la compagnie intègre « La Grainerie » de Balma.

SPECTACLE
Un spectacle comique sans parole basé sur la relation entre deux clowns reliés pour la vie par un cordon ombilicaltubul'air. Ils s'illustrent dans des numéros de jonglerie moderne, de binôme orchestre, de lancer de couteaux et de grande dérision. Deux clowns rock'n'roll dans un spectacle jubilatoire.

CONTACT
NOM / PRÉNOM Mathieu Valls
ADRESSE
La Grainerie 61 rue St Jean 31130 Balma
TÉL 06 17 52 08 04
MAIL ciehocusetpocus@yahoo.fr
SITE INTERNET
http://hocusetpocus.spaces.live.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE SACEKRIPA

COULISSES

→ **GENRE**
Cirque
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout Public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
55 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Aide à la mise en scène: Nienke Reehorts
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
5

COMPAGNIE
Elle a été créée en 2003 par 5 artistes issus de la formation professionnelle du Lido. Depuis, rien ne les sépare, ils courent les rues des festivals de France et d'Europe avec au programme : jonglage percutant, portés et humour acrobatiques, et surtout de grand moment de « déconnade ».

SPECTACLE
Le cirque c'est leur quotidien, ils en connaissent le langage, les codes...enfin, presque, il leur arrive encore de se perdre entre les loges et le plateau ! Coulisses est surtout un hommage sincère et ludique à un métier, une activité, une passion, un art de vivre...

CONTACT
NOM / PRÉNOM Isabelle Trinquesse
ADRESSE
121 rue de la mutualité 92 160 ANTONY
TÉL 09 50 32 27 40
MAIL isabelle.trinquesse@free.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
4 000 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

SALAM TOTO

DONKEY'S CIRCUS

→ **GENRE**
Cirque de rue
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
50 mn
→ **MISE EN SCÈNE**
Stéphane Laisné, Fred Werlé, Mélanie de diesbach
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE
C'est une compagnie de Théâtre équestre où se rencontrent artistes, cheval et âne partenaire qui associe le Cirque, l'Art équestre, la Danse et les Arts Plastiques dans ses productions présentées dans « Le Tonneau Manège » ou dans les espaces des Arts de la Rue.

SPECTACLE
Comme dans un cirque forain, une présentation de numéros par 2 personnages « l' homme de cirque » et « Carmen » qui réinterprétent la gestuelle et le propos circassien ancestral où se mêlent dureté et séduction et où les ânes par leur comportement tout en dérision transforment le dressage en « rattrape » sur le fil. Une musique jouée à l'accordéon qui transfigure le genre classique du cirque.

CONTACT
NOM / PRÉNOM Laisné Stéphane
ADRESSE Saint Sabin 31230 Montbernard
TÉL 05 61 94 15 20
FAX 05 61 94 15 21
MAILsalam.toto@wanadoo.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 400 €
Validité de l'agrément
février 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LA COMPAGNIE SINGULIÈRE

APARTÉS

→ **GENRE**
Cirque de circonstance
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 10 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
80 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Christian Coumin
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
8

COMPAGNIE
La compagnie Singulière est lauréate de l'opération Jeunes Talents Cirque du Ministère de la Culture en 2006 avec «SoliloqueS». Elle possède la volonté de créer des spectacles vivants sans utiliser d'éléments extérieurs (nouvelles technologies, costumes, décors...) afin de placer l'humain au centre de son travail artistique.

SPECTACLE
A l'heure où nous écrivons ces lignes, le mystère le plus complet plane encore. Nous avions accueilli la Compagnie Singulière, avec SoliloqueS. Les espions envoyés sur les lieux de répétitions sont revenus bredouilles. Que va-t-il sortir du chapeau du directeur artistique et du metteur en scène ? Ceux qui ont vu SoliloqueS pourraient en témoigner, il nous faut prévoir l'imprévisible. Si nous devions faire la synthèse de nos certitudes, nous pourrions susurrer timidement du bout des lèvres : « Apartés ? C'est du cirque... peut-être ».

CONTACT
NOM / PRÉNOM
STREE Dominique
ADRESSE
31-33 rue de Cugnaux 31300 Toulouse
TÉL
05 61 59 93 40
FAX
05 61 59 93 40
MAIL
laciesinguliere@free.fr
SITE INTERNET
http://quelle-enragee-coccinelle.blogs.com/spectacles/apart%C3%A9s/

COMPLÉMENTS
Prix de vente
4 000 €
Validité de l'agrément
février 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 9 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

TORON BLUES

TENDRE SUIE

→ **GENRE**
Nouveau cirque
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 8 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
50 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
regards extérieurs: Christian COUMIN et Sandrine JUGLAIR
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE
La compagnie Toron Blues, basée dans la région Midi-Pyrénées, existe depuis septembre 2008. Elle a été créée par Clémentine Lamouret et Elsa Caillat, toutes deux diplômées de la 19ème promotion du Centre National des Arts du Cirque (CNAC) de Châlons-en-Champagne. Après s'être entraînées trois ans côte à côte, chacune sur leur corde, elles décident de monter un duo sur une seule et même corde...

SPECTACLE
Le point de départ de cette création est «Huis Clos» de Jean-Paul Sartre qui a orienté le travail de la compagnie sur les thèmes de la fatalité, l'espoir et l'amour. Elles se sont hissées au sommet d'une corde. Là-haut, il n'y a rien, en dessous, pas grand chose. C'est ici que tout commence ! Sans un mot, ces deux femmes s'élancent à la poursuite d'un rêve qui leur échappe. Tantôt avec force, tantôt avec sensualité, elles s'acharnent passionnément à vivre. Quoi qu'il arrive, elles ne lâcheront rien ! C'est leur histoire qu'elles jouent. Une histoire d'amour.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Trible-Anselme Sophie
ADRESSE
40 rue professeur Jammes
31200 Toulouse
TÉL
06 11 61 33 98
MAIL
cietoronblues.prod@gmail.com
SITE INTERNET
www.cietoronblues.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 300 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes en tournées- Repas pour 4 personnes de J-1 à J+1 - Hébergement de J-1 à J+1, 4 chambres simples - Transport en camion de toute l'équipe à 0,60/km
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ZAMPANOS

LE PETIT CERCLE BOITEUX DE MON IMAGINAIRE

→ GENRE
Cirque
→ PUBLIC CONCERNÉ
Jeune public à partir de 3 ans
→ DURÉE DU SPECTACLE
1 heure
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Annie GIBE
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE

Zampanos nait en 1996 et démarre en spectacle de rue. En 2005, crée «La Strada»,. En 2009, nouveau départ avec une comédie clownesque.

SPECTACLE

Dans un univers surprenant et drôle, un petit monde bricolé et magique inspiré par le sculpteur Alexandre Calder . Il y a Boudu le chien, Irène la poule, Sceptique le clown, Crakoz le rat le plus malin du monde, Carlotta la femme canon ...Un spectacle extrêmement poétique, décalé émouvant dans l'univers magique du cirque.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
GIBE ANNIE
ADRESSE
LA SERRE 81 140 PENNE
TÉL
05 63 56 83 41/06 12 86 03 42
FAX

MAIL
leszampanos@orange.fr
SITE INTERNET
http://lepetitcercleblogspot.com/
http://www.zampanos.net

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2000 € pour 4 représentations
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LA FAMILLE GOLDINI

TRAVELLING PALACE

→ GENRE
Cirque nouveau avec de l'ancien
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
55 mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Albin Warette-Goldini
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE

Les Goldini proposent des créations « rue » autonomes techniquement, adaptables en salle, populaires mais pas populistes, garanties sans vidéo-projections.

SPECTACLE

Comme chacun sait, le « Crazy folie's », cabaret tenu par les Goldini depuis 1936, a fermé ses portes, au grand dam des amateurs du genre. Ils ont donc relevé le pari fou d'assurer leur nouvelle revue sur une remorque, avec l'aide de «Frichni », leur cousin de la casse qui a bien voulu les suivre...

CONTACT

NOM / PRÉNOM
DEYMARIE Asilys
ADRESSE
Hotel de Maleville
Place de Maleville 24200 SARLAT
TÉL
06 81 39 50 92
MAIL
goldini@goldini.fr
SITE INTERNET
www.goldini.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 900 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COLLECTIF PRÊT À PORTER

COMPTE DE FAITS

→ GENRE
Pièce acrobatique
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public à partir de 9 ans
→ DURÉE DU SPECTACLE
1H
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Albin Warette
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
4

COMPAGNIE

Depuis 2004, Prêt à Porter cherche et invente un langage hybride mêlant théâtre et portés acrobatiques. Leurs créations cherchent l'intime charnière entre ces deux univers.

SPECTACLE

Une fable humaine et psychologique où corps et textes s'attaquent avec enthousiasme au monde vertigineux des non-dits... Une histoire de vies en mouvement portée et voltigée, entre narration concrète et onirisme, profondeur d'un propos et légèreté de son traitement, trash et poésie.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Cécile Bellan
ADRESSE
Acolytes 61, rue St Jean 31130 Balma
TÉL
05 61 246 245
FAX
05 61 242 999
MAIL
acolytes@club-internet.fr
SITE INTERNET
www.collectifpretporter.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
3 800 €
Validité de l'agrément
février 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour repas et hébergement pour 6 personnes - transport: 1 camion au départ de Toulouse 0,80 € / km
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

TIDE COMPANY

GRUSVÄGEN 7

→ GENRE
Cirque contemporain
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public à partir de 8 ans
→ DURÉE DU SPECTACLE
50 mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
De et par Benjamin Haegel et Isak Lindberg
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE

Isak et Benjamin se sont rencontrés à l'école de cirque du Lido où ils débutèrent ensemble un travail sur la manipulation d'objet, la magie et la construction de personnage. Grusvägen 7 est Lauréat Jeune Talent Cirque Europe 2008.

SPECTACLE

La Tide Company laisse un léger parfum de soufre dans son sillage. Le duo franco-suédois – un blondinet un poil manipulateur et son souffre-douleur consentant – se livre à un trip halluciné et hallucinant. Explorant diverses facettes du jonglage (ciseaux, cigarettes, ...), les saynètes surréalistes s'enchaînent allègrement avant de se figer en tableau expressionniste, le temps d'un instant de grâce baroque. Amateurs de piano qui toussent et d'élans qui chantent, cramponnez vous à vos fauteuils Empire. Stradda

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Sophie Cosnard
ADRESSE
9 rue des 36 ponts
31400 TOULOUSE
TÉL
06 64 18 41 79
FAX

MAIL
tidecompany@gmail.com
SITE INTERNET
www.tidecompany.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

BALSAMIQUE THEATRE

BATTEMENTS DE CŒUR

GENRE
Marionnettes
PUBLIC CONCERNÉ
Jeune public de 3 à 6 ans
DURÉE DU SPECTACLE
45 mn
MISE EN SCÈNE
Jean-François Prigent
NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE
Le Balsamique Théâtre est une compagnie professionnelle d'origine danoise. Avec leur expérience d'une quinzaine d'années dans le théâtre expérimental et le théâtre de marionnettes, la comédienne Lone Nedergaard et le marionnettiste Francois Boulay créent la compagnie en 1999. Les tournées et des projets internationaux les ont conduits sur bien des routes d'Europe ou plus loin encore. En 2001, ils décident de s'installer en France.

SPECTACLE
Quand on est un gros ours maladroit et timide, comment dire à Papillon que le battement de ses ailes fait se lever les étoiles et s'agrandir le ciel ? Comment le lui dire, lui qui est si petit, si fragile et si têtu ? Pourtant, Ours invente mille choses pour attirer l'attention de papillon mais l'insecte aux ailes bleues s'envole loin de lui, loin de ces choses auxquelles il ne comprend rien. Pour ce spectacle nous avons inventé un théâtre. Quelques bancs alignés au milieu d'arbres étranges et lumineux, à la fois espace de vie et espace de rêve (les bancs s'intègrent dans la scénographie générale du spectacle). Dans cette « clairière » propice à l'évasion où les enfants prennent place, se déclinent en les croisant des thématiques qui nous sont chères : la rencontre entre les différences, l'amour et la nécessité de s'exprimer pour tisser des liens.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
AMAOUCHE RACHIDA
ADRESSE
LE BOURG 46800 FARGUES
TÉL
05 65 36 94 50
FAX
05 65 36 94 50
MAIL
r.amaouche@wanadoo.fr
SITE INTERNET
www.balsamique-theatre.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
fevrier 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE L'ARAIGNÉE DANS LE PLAFOND

LE JARDIN DES CHIMÈRES

GENRE
Marionnettes
PUBLIC CONCERNÉ
spectacle familial
DURÉE DU SPECTACLE
1h10
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Chorégraphe : Possimato Audrey
NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE
Compagnie des arts du spectacle, L'araignée dans le plafond amène dans ses créations tout public, un univers poétique au travers du théâtre, de la marionnettes et des ombres chinoises.

SPECTACLE
Le jardin des chimères met en scène une vieille dame, Misère. Elle narre trois contes abordant des thématiques différentes : la perte de l'innnocence, l'intégration et la mort. Chacun est illustré par un procédé particulier : danse, théâtre d'ombres et théâtre. Misère revit sur scène ce qu'elle raconte et interagit avec différents personnages au cours de la pièce. La parole comme une délivrance est le fil conducteur de la pièce.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Sarto Jérémy
ADRESSE
12 rue du dc albert schweitzer
31200 Toulouse
TÉL
951358135
FAX

MAIL
cieadp@gmail.com
SITE INTERNET
www.cieadp.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
février 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE DU POISSON SOLUBLE

CROCODÉON EN SAULE MINEUR VERSION FRANÇAISE ET VERSION FRANCO OCCITANE

GENRE
Conte en musique et marionnettes
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public à partir de 4 ans
DURÉE DU SPECTACLE
50 mn
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Didier Pons
NOMBRE D'INTERPRÉTES
2 personnes

COMPAGNIE
Une compagnie de théâtre axée sur la marionnette et le théâtre d'objets réunissant des artistes à la sensibilité commune autour d'une recherche théâtrale ouverte sur l'imaginaire et accessible à tous. La compagnie du p0iss0n s0luble crée des spectacles visuels et poétiques mêlant les pratiques artistiques : théâtre, marionnettes, musique, conte, arts plastiques.

SPECTACLE
Au départ, un vannier et son apprenti nous accueillent dans leur atelier, au milieu des paniers. Et puis il y a cette histoire : la rencontre entre Tataï, un jeune pêcheur et cet animal musical insolite. Leur complicité doit bien vite affronter la réaction du village ... Comment au travers d'une anecdote, peut-on s'interroger sur le rapport à l'autre ? Deux comédiens, tour à tour marionnettistes, musiciens et conteurs, nous invitent à explorer avec poésie notre vision de l'étrange, de l'étranger et de la différence. Ce spectacle existe en français, et aussi en version franco occitane tissée comme un panier, un brin de français, un brin d'occitan ... Les compositions musicales originales et la vannerie sont jouées et tressée en direct.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Catherine Brocard
ADRESSE
Le Barry 09600 Limbrassac
TÉL
05 61 03 59 22
FAX

MAIL
lepoissonsoluble@laposte.net
SITE INTERNET
www.lepoissonsoluble.org

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1200 €
Validité de l'agrément
février 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE PUPELLA-NOGUÈS

LE MIROIR AUX FOURMIS

GENRE
Théâtre de marionnette contemporain
PUBLIC CONCERNÉ
Spectacle jeune public à partir de 3 ans
DURÉE DU SPECTACLE
45 mn
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Mise en scène Joëlle Noguès
NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE
Compagnie de Théâtre de Marionnettes, proposant un théâtre alternativement destiné à un public d'adultes et d'enfants, privilégiant une approche poétique de l'écriture et de la matière

SPECTACLE
Un spectacle, comme un haïku, théâtral et musical, pour parler du monde qui nous entoure au rythme du temps qui passe, des quatre saisons, des évènements de la vie, avec malice et impertinence, dans une écriture scénique ouverte qui met en évidence la fulgurance du mot et ses résonances.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Almendros Marjorie
ADRESSE
46, Chemin des Rosiers
31130 Quint-Fonsegrives
TÉL
05 61 83 59 26
FAX
05 61 83 59 26
MAIL
diffusionpupellanogues@orange.fr
SITE INTERNET
www.pupella-nogues.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 500 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE ROUGES LES ANGES

LE PAYS DE RIEN

→ **GENRE**
Théâtre, marionnette et vidéo
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Jeune public, à partir de 7 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1 heure
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Laurence BELET
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE

Depuis 1994, la compagnie toulousaine Rouges les Anges a créé son propre langage en associant, dans ses créations jeune public, théâtre, marionnette, chansons et projections.

SPECTACLE

Le Pays de rien a un roi, qui chasse les soupirs, les cris, les couleurs et les enferme dans des cages. Dans ce royaume déserté, sa fille, elle, choisira la vie et ouvrira les portes vers la liberté qu'elle découvrira grâce à un jeune garçon. Comédiens, marionnettes, manipulateurs et objets marionnettes, se cotoieront dans un espace de rien, où seuls les contours existent encore.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
BAREL Stéphane
ADRESSE
7 place Lafourcade 31400 Toulouse
TÉL
05 61 15 75 34 ou 06 86 48 70 90
FAX

MAIL
s.barel@wanadoo.fr
SITE INTERNET
www.rougeslesanges.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

THÉÂTRE DU RUGISSANT

LE BAL DES FOUS

→ **GENRE**
Théâtre Forain et Marionnettes en musique
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 10 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h45
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
création collective, regard extérieur: Arnaud Vidal
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
9

COMPAGNIE

Le Bal des Fous est le fruit d'une rencontre entre la compagnie des Chiffonnières, compagnie de marionnettes en musique et du Théâtre du Rugissant, compagnie de théâtre forain. En 2000, elles créent ensemble La Peur au ventre dans le Cinérama. De cette aventure naîtra l'envie de se rassembler à nouveau en 2005 dans le Cinérama devenu Théâtre Voyageur et Démontable.

SPECTACLE

L'univers forain du Cinérama et les marionnettes en musique des chiffonnières vous invite à un voyage au cœur de la folie des hommes, douce, burlesque ou sanguinaire. Pour guides Melville, Dostoïevski, Tchekhov, et trois histoires extraordinaires, trois hommes dont le destin bascule... 4 musiciens et 5 marionnettistes vous embarquent dans une véritable boîte de pandorre tour à tour cinéma en 3 dimensions, cabinet de curiosités, petite place de village en Espagne. Et comme tous les spectacles du Cinérama, la pièce commence et finit dans la rue...

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Mahaut Wagner
ADRESSE
Théâtre du Rugissant
Av du Pont St Pierre
81300 Graulhet
TÉL
06 07 13 27 09
MAIL
lebaldesfous2@orange.fr
SITE INTERNET
www.lebaldesfous.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
9000€ les 2 journées de jeu, 4 représentations
Validité de l'agrément
février 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

L'AGIT

L'OGRELET

→ **GENRE**
Théâtre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Jeune public à partir de 6 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
François Fehner
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE

Avec un répertoire contemporain, l'Agit aime soulever les jupes de son chapiteau pour dévoiler l'intime des familles, des histoires et des secrets.

SPECTACLE

C'est l'histoire d'un petit garçon qui avait un énorme appétit ! Appétit de vivre, de savoir, d'apprendre. Mais ce petit géant de six ans a aussi d'étranges côtés carnivores ! Quel secret se cache derrière sa naissance ? On aime les ogres parce qu'ils aiment beaucoup les enfants (avec du citron) !

CONTACT

NOM / PRÉNOM GABU Anaïs
ADRESSE 61 rue St Jean 31130 Balma
TÉL 05 61 24 85 48
MAIL agit@free.fr
SITE INTERNET www.agit-theatre.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 500 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

L'AGIT

ON/OFF

→ **GENRE**
Théâtre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 12 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h04
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Joachim Sanger
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
5

COMPAGNIE

Avec un répertoire contemporain, l'Agit aime soulever les jupes de son chapiteau pour dévoiler l'intime des familles, des histoires et des secrets.

SPECTACLE

Une pièce qui pousse les logiques de l'entreprise à leur paroxysme, où l'effroi suscité par la cruauté des rapports humains fait place à un rire libérateur. Où chaque recoin de phrase peut cacher la lettre de licenciement, l'arrêt de mort, à moins qu'il ne s'agisse que d'un diable sorti de sa boîte...

CONTACT

NOM / PRÉNOM GABU Anaïs
ADRESSE 61 rue St Jean 31130 Balma
TÉL 05 61 24 85 48
MAIL agit@free.fr
SITE INTERNET www.agit-theatre.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 900 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE ARENE THEATRE

FIN DE PARTIE DE SAMUEL BECKETT

→ **GENRE**
Théâtre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public.
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1H25
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Eric Sanjou
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
4

COMPAGNIE

Eric Sanjou et sa compagnie Arène Théâtre créent un théâtre qui convoque tous les arts, centré sur la force de l'imaginaire. Sur des textes majeurs, ils explorent différentes formes esthétiques et dramatiques. L'Arène Théâtre installée dans le Tarn-et-Garonne produit aussi plusieurs événementiels.

SPECTACLE

Fin de partie montre 4 personnages «empêchés» menant une existence absurde dans une pièce grise et close, située au milieu de nulle part. Hamm (Georges Gaillard), aveugle et paralytique, entretient avec son «valet/fils adoptif», Clov (Eric Sanjou), une relation étrange et pathétique. Nell et Nagg, les parents de Hamm, en fin de vie, vivent dans des poubelles... C'est une partition parfaite désespérément drôle.

CONTACT

NOM / PRÉNOM Champain Christophe
ADRESSE Cie Arène Théâtre
« Les Graudets » - 82210 COUTURES
TÉL05 63 94 05 78 / 06 03 73 35 49
MAILarenetheatre@wanadoo.fr
SITE INTERNET www.arenetheatre.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
3 100 €
Validité de l'agrément
juin 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE ARENE THEATRE

LA NUIT DE L'OGRE DOUX DE ERIC SANJOU

→ GENRE
Théâtre/Objets/Ombres/Marionnettes
→ PUBLIC CONCERNÉ
Jeune public 4-8 ans
→ DURÉE DU SPECTACLE
40 mn
→ MISE EN SCÈNE
Eric Sanjou
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE
E. Sanjou et sa compagnie créent un théâtre qui convoque tous les arts, centré sur la force de l'imaginaire. Sur des textes majeurs, ils explorent différentes formes esthétiques et dramatiques.

SPECTACLE
Librement inspiré du Petit Poucet, ce spectacle est un conte intime et tendre à semer des étoiles dans les cœurs. Tipouce, seul la nuit, s'invente un petit théâtre. Et si c'était vrai. Si l'ogre existait vraiment ! Un ogre doux, un peu magicien, qui transforme les nuits en Théâtre et en Fêtes.

CONTACT
NOM / PRÉNOM Champain Christophe
ADRESSE Cie Arène Théâtre « Les Graudets » - 82210 COUTURES
TÉL05 63 94 05 78 / 06 03 73 35 49
MAILarenetheatre@wanadoo.fr
SITE INTERNET www.arenetheatre.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 700 €
Validité de l'agrément
juin 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE ARENE THEATRE

PERLIMPLINLORCA D'APRÈS F.G. LORCA

→ GENRE
Théâtre/Vidéo/Musique Directe
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1H15
→ MISE EN SCÈNE
Eric Sanjou
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE
E. Sanjou et sa compagnie créent un théâtre qui convoque tous les arts, centré sur la force de l'imaginaire. Sur des textes majeurs, ils explorent différentes formes esthétiques et dramatiques.

SPECTACLE
D'après les Amours de Don Perlimplin, un seul en scène pour revisiter la force poétique de Lorca. Invitation aux noces de Perlimplin/Lorca/Sanjou. Une étrange cérémonie se joue là, objets, images, sons, une Cène primitive, un chemin de croix pour faire vibrer cette «fable érotique» masquée et bouleversante.

CONTACT
NOM / PRÉNOM Champain Christophe
ADRESSE Cie Arène Théâtre « Les Graudets » - 82210 COUTURES
TÉL05 63 94 05 78 / 06 03 73 35 49
MAILarenetheatre@wanadoo.fr
SITE INTERNET www.arenetheatre.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 600 €
Validité de l'agrément
juin 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

ARTIZANS

INHUMAIN TROP HUMAIN OU LE CIRQUE DE L'HUMANITÉ

→ GENRE
Théâtre dramatique
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h30
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Elie Briceno
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE

SPECTACLE
Nous avons effectué, une série de collectages de paroles auprès de réfugiés politique, de la population des gens du voyage, d'agriculteurs, d'individus lambda. A partir de cette parole récoltée, j'ai écrit un texte en écho. Par le biais de ce travail chaque individu devient une métaphore de la société dans laquelle nous vivons et tend vers l'universel. Ces écritures forment le socle de la création «Inhumain trop humain, ou le cirque de l'humanité», que nous avons créé au festival d'Avignon 2009.

CONTACT
NOM / PRÉNOM Coudert Julie
ADRESSE 20 cité Boule d'Or 12000 Rodez
TÉL 05 65 46 98 82/ 06 76 03 33 93
MAIL elie.briceno@laposte.net
SITE INTERNET www.cieartizans.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
mars 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

AUTRES MOTS

T'ES PAS MA MÈRE

→ GENRE
Théâtre à résonance sociale contemporaine
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h15
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Anne Cameron
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE
Créée il y a 9 ans, la compagnie Autres Mots a monté 4 spectacles créés à Toulouse et tournés dans la région. Le premier a été créé au TNT. Elle a monté 6 cycles de lectures tournés en Région et au-delà (Nîmes, Lyon, Béziers). Elle fait un travail d'initiation et de sensibilisation théâtre et lecture en partenariat avec différentes structures.

SPECTACLE
Adoptée à la naissance, Stéphanie a vingt ans quand elle reçoit une lettre de sa mère, qui a accouché sous X. En lisant le récit des circonstances de sa conception et de sa naissance, la jeune femme, qui se croyait en rupture de lignage, découvre qu'elle doit compter à présent avec une autre mère et qu'il lui faudra concilier deux familles, avec leurs territoires génétiques et leurs pays dans la peau. Une écriture forte sur la maternité, avec la voix de trois femmes : la mère adoptive, la mère biologique et la fille adoptée.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Cameron Anne
ADRESSE

TÉL
06 78 00 68 69
FAX (COMPAGNIE)
05 61 80 69 63
MAIL
autresmots@free.fr
SITE INTERNET
http://compagnieautresmots@free.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
février 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE BEAUDRAIN DE PAROI

PAS UN JOUR SANS UNE LIGNE

→ GENRE
Théâtre musical
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1h15
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Jean-Pierre Beauredon
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
2 comédiens, 2 musiciens

COMPAGNIE
La compagnie Beaudrain de Paroi (création théâtrale et formation) axe ses créations autour d'auteurs contemporains pour mettre en valeur et réfléchir sur l'écriture contemporaine.

SPECTACLE
Ce spectacle retrace la vie de l'un de nos plus grands poètes : P. Léotard. Deux comédiens et deux musiciens tentent de toucher l'impossible, mesurer avec respect la profondeur des abîmes, semer avec distance le besoin d'amour, les sentiments fracassés.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Faure Claire
ADRESSE
Le Peyral 31550 CINTEGABELLE
TÉL
05.61.08.60.26
FAX
05.61.08.60.26
MAIL
bdparoi@club-internet.fr
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 200 €
Validité de l'agrément
juin 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE CAVE POÉSIE DE TOULOUSE

ET PUIS, QUAND LE JOUR S'EST LEVÉ, JE ME SUIS ENDORMIE DE SERGE VALLETTI

→ **GENRE**
Théâtre - Chronique romanesque
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h35
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Denis Rey
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
1 (Denis Rey)

COMPAGNIE

La Cave Poésie, fondée par René Gouzenne, accueille depuis 42 ans les amoureux de théâtre, de poésie et de belles écritures. Elle produit également chaque année ses propres créations.

SPECTACLE

C'est l'histoire d'une fille. Une fille qui veut vivre sa vie, qui rêve de faire du théâtre. De Châteauplouc à Paris, avec ses copains d'enfance, elle nous embarque dans la dure réalité. Entre petits boulots et rencontres improbables, ils vont enchainer les aventures. Sans répit.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Vidal Nadège
ADRESSE
Cave Poésie 71, rue du Taur 31000 Toulouse
TÉL
05 61 23 62 00
FAX
05 61 23 61 60
MAIL
cavepo@aol.com
SITE INTERNET
www.cave-poesie.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 500 €
Validité de l'agrément
février 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMME UNE COMPAGNIE

DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU

→ **GENRE**
Théâtre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout Public à partir de 7 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
50 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Cousy Sarah
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE

On dirait que tu serais... Ainsi débutent les jeux d'enfants ! Pourquoi ne pas continuer ? S'imaginer comme une compagnie dont ce serait le métier de fabriquer des spectacles pour mieux questionner la vie et le monde.

SPECTACLE

Seules dans la nuit, une petite fille joue avec le feu, une vieille dame avec ses souvenirs. Clic ! C'est l'heure de dormir. Clac ! C'est l'heure de mourir. Déjà ! Pas question d'obéir. La vieille retrouve la petite qu'elle était. La petite découvre la vieille qu'elle sera. Et le temps...attendra ! S'inspirant des célèbres figures des contes (le petit chaperon rouge et son grand méchant Loup), Comme Une Compagnie crée un spectacle ludique et poétique qui tisse des liens d'humour et de tendresse entre l'enfance et la vieillesse.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Audrey GAUTRON
ADRESSE
Comme Une Compagnie, 82 Quai de Tounis 31000 Toulouse
TÉL
06 32 25 89 23
FAX
MAIL
comme.une.compagnie@gmail.com
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 400 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes + 1 si présence du technicien
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COLLECTIF DE QUARK

LA FÊTE DE SPIRO SCIMONE

→ **GENRE**
Comédie
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
De Quark (Séverine Astel, Joke Demaître, Sébastien Lange, Julien Lacroix, Renaud Serraz, Romain Mercier)
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE

Le Projet De Quark a débuté en 2004 à l'initiative de Séverine Astel, Joke Demaître, Sébastien Lange et Renaud Serraz (anciens élèves de l'atelier de recherche et de formation du Théâtre National de Toulouse) rejoint en 2008 par Julien Lacroix. Depuis 2004 nous avons entamé un processus de mise en scène qui intègre différents textes contemporains de format relativement court à un dispositif scénique en évolution.

SPECTACLE

La petite cuisine d'une famille composée d'un père, d'une mère et de Gianni le fils. Partition à trois voix. Du quotidien où l'on se parle et se répète sans s'écouter. L'idiotie du réel ! Ce jour-là, c'est l'anniversaire des trente ans de mariage. La mère achètera le gâteau, le père apportera le mousseux et « c'est Gianni qui paie ». La mère écrasante, omniprésente, voulant tout régir et organiser est en même temps soumise aux désirs de ses hommes. Elle est un pivot autour duquel le fils et le père tournent, vont et viennent. La pièce s'appelle « La Fête » alors il faut jouer la fête, il faut faire la fête.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Astel Séverine
ADRESSE
De Quark librairie Oh les beaux jours 20 rue St Ursule 31000 Toulouse
TÉL
06 75 07 72 80
MAIL
severine.astel@gmail.com
SITE INTERNET
http:/dequark.blogspot.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 500 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE DHANG DHANG

EMBRASSONS NOUS FOLLEVILLE

→ **GENRE**
Comédie/Veaudeville/Théâtre musical
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1H15
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Mise en scène : Romain Puyuelo ; Mise en musique : Ariane Cadier
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
7

COMPAGNIE

Dhang Dhang est née à St Paul cap de joux dans le Tarn. La sonorité musicale de ce nom est le reflet de notre démarche artistique : revisiter les grands textes, mettre en scène des contemporains, écrire au sein même de la compagnie, fédérer un public familial, parvenir à de nouvelles formes d'expressions scéniques en mariant intimement le jeu théâtral, la musique, le chant et la danse.

SPECTACLE

C'est un Veaudeville d'Eugène Labiche (1858). L'enthousiaste Manicamp s'est mis en tête de marier sa fille Berthe au timide Folleville, privilégiant son égoïsme et ses intérêts aux élans amoureux des jeunes gens. La musique est tonale ; elle sert à mettre en relief le texte, empruntant les formes ballets ou menuets. Les musiciens - flûte , basson , guitare sont totalement intégrés à l'action. Ce texte est drôle par sa dimension critique, et c'est sans doute pour cela qu'il ne vieillit pas.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Puyuelo Julie
ADRESSE
1, Place des Fossés, 81220 St Paul cap de joux
TÉL
06 35 36 46 16
FAX
MAIL
dhangdhang@gmail.com
SITE INTERNET
www.dhangdhang.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
fevrier 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 8 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE CRÉATION EPHÉMÈRE

VARIATIONS ANTIGONE - COMME ENFANT ON JOUE À MOURIR

→ **GENRE**
Théâtre contemporain
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 12 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h40
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Philippe Flahaut
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
13

COMPAGNIE
La Compagnie Création Ephémère a été créée en 1986 à Millau. Elle axe une grande partie de son travail artistique autour du « Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents » (comédiens handicapés).

SPECTACLE
Une Antigone pleine de doutes et de poésie qui nous interpelle sur notre rôle à jouer sur la route de la fatalité. Un bouffon vient vous dire, devant le rideau de théâtre, combien il a envie que vous connaissiez simplement ce mythe magnifique. Puis le rideau s'ouvre et nous pouvons nous laisser aller à cette poésie enfantine d'Eugène Durif...

CONTACT
NOM / PRÉNOM
MEALET Fabien
ADRESSE
9, rue de la Saunerie 12100 Millau
TÉL
06 83 35 27 77
FAX

MAIL
cie.ephemere@wanadoo.fr
SITE INTERNET
www.cie-creation-ephemere.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
6000 €
Validité de l'agrément
mars 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 16 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

HÉLIOTROPOLKA COMPAGNIE

HELIOTROPOLKA

→ **GENRE**
Solo singulier (théâtre, chant, clown, poésie)
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 10 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1 h 10
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Christian Brazier
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
une interprète : Nathalie Vinot

COMPAGNIE
Née de la rencontre entre Nathalie Vinot, auteur, comédienne, chanteuse (ex Petites Faiblesses) et Christian Brazier, jeune metteur en scène de talent.

SPECTACLE
Abigaël Vésicule, c'est son nom : une étrange créature aux mains bavardes, au corps exubérant qui nous raconte ses vies et morts successives et la quête mystérieuse de son «endedans», dans une langue inventive et poétique. Un voyage initiatique dans la sexualité féminine, drôle, touchant et courageux.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Vinot Nathalie
ADRESSE
37 rue Viguerie
31300 Toulouse
TÉL
09 52 17 14 82 / 06 21 20 19 43
MAIL
nathalievinot@hotmail.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
mars 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour une ou deux personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

GRENIER DE TOULOUSE

FRIDA

→ **GENRE**
Théâtre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h20
→ **MISE EN SCÈNE**
Céline Bernat et Stéphane Batlle
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
1

COMPAGNIE
Créée en 1945 par Maurice Sarrazin, le Grenier de Toulouse est la plus ancienne compagnie de la ville et une des plus anciennes compagnies de France. Le Grenier c'est grâce à ses nombreuses tournées que son succès est devenu national. Dirigé par Pierre Matras et Stéphane Batlle, le Grenier de Toulouse est une équipe de plus de 20 personnes. Compagnies théâtrales les plus emblématiques de sa ville et de sa région. Trois générations de comédiens sont unies pour faire perdurer cette aventure : les plus anciens ayant intégré la troupe en 1960. Chaque membre de l'équipe n'a qu'une seule ambition : se mettre au service du talent de l'autre.

SPECTACLE
D'après l'œuvre de l'artiste-peintre Frida Kahlo (1907-1954). Évocation et hommage à l'artiste peintre Frida Kahlo, dont le combat de vie à travers la peinture a fasciné et a laissé derrière lui force et espoir. Grand paradoxe, puisque sa vie de souffrance s'est achevé à l'âge de 47 ans, dans un grand épuisement, avec ces mots : « J'espère que la sortie sera joyeuse, et j'espère ne plus jamais revenir. » Frida, obsédée par la mort, et amoureuse de la vie, Un spectacle qui nous raconte comment, en faisant de son chemin de croix, un tour de piste flamboyant, Frida Kahlo a planté dans nos coeurs son hymne à la vie, comme on plante un drapeau.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Trinca Elise-Mirabelle
ADRESSE
400 c chemin de la mouline-34560 POUSSAN
TÉL
06 70 82 45 38
FAX
/
MAIL
elisemirabelle@yahoo.fr
SITE INTERNET
/

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 900 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE IATUS

ONDE L'EAU

→ **GENRE**
Théâtre d'objet
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
3 à 12 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
35 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Arnaud Romet
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE
Créée en 2002, la compagnie iatus développe un language poétique nourri de techniques multiples - musique électroacoustique, vidéo en temps réel... - mises en regard avec les arts de la scène. Elle est associée au lieu AutreSens à Mazères sur Salat.

SPECTACLE
A partir de simples trouvailles (diapositives, miroirs, pistolets à eau) nous suivons le cours de l'eau de la formation des nuages à la rivière qui coule. Les images se transforment sur l'écran : de gouttes d'eau en geyser, stalactites, buée, poisson-chat! Notre scène est un bac à eau à partir duquel nous faisons naître jeux de lumière et de sons. Des capteurs sonores amplifient les épiphénomènes sonores aquatiques. Les projections de lumières se reflètent dans l'eau et viennent se livrer sur l'écran.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Céline Léon
ADRESSE
2 place Victor Bonzom
31260 Mazères sur Salat
TÉL
05 61 90 56 25
MAIL
diffusion@iatus.net
SITE INTERNET
www.iatus.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

L'ILLUSTRE CORSAIRE
LA CIGALE ET LE LION

→ **GENRE**
Théâtre musical
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Jeune public dès 8 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
45 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Marc Lallement
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
1

COMPAGNIE
Compagnie créée en 2004 par M. Lallement. Sa première création Le Mariage Forcé rencontre encore un franc succès, La Cigale et Le Lion suit son sillage.

SPECTACLE
La Cigale auditionne au Cabaret de la Forêt. «Une chanson d'amour, le roi appréciera!» crache la fourmi, la femme de ménage. Sa sérénade provoquera l'explosion d'un royaume bien fragile. La Fontaine resterait-il un observateur intemporel des sociétés ? Comédie «TexAvresque», fables et chansons.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Elodie Borrego
ADRESSE
1 impasse Dieudonné Costes
65000 TARBES
TÉL 05.62.93.12.38
MAIL
illustre.corsaire@yahoo.fr
SITE INTERNET
www.arfo-illustrecorsaire.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE JEAN SÉRAPHIN
LES INATTENDUS

→ **GENRE**
Biograhies hallucinées
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Adulte
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
3 fois 1H
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Alain Piallat
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE
La compagnie œuvre à la création et à la diffusion du répertoire du théâtre contemporain en privilégiant des rapports étroits avec leurs auteurs.

SPECTACLE
TRIPTYQUE composé de 3 monologues Van Gogh, le suicidé de la société de A.Artaud, Requiem pour Camille Claudel de Anne Delbée, Le journal de Nijinski.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Piallat Alain
ADRESSE
39 boulevard Wagner
Appt 32-B 31000 Toulouse
TÉL
06 74 42 88 00
MAIL
seraphin.jean@gmail.com

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 600 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE KIROUL
LA HONTE DE LA FAMILLE

→ **GENRE**
Théâtre et marionnettes
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
jeune public à partir de 7 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
50 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
VOTANO Dimitri
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
2

COMPAGNIE
La Compagnie Kiroul est née en 1998. Son travail est axé sur le théâtre contemporain dans toute sa diversité. Installée en milieu rural, elle a le souci de sensibiliser la population.

SPECTACLE
Martin a décidé de ne plus être la honte de la famille, parce que dans sa famille tout le monde est amoureux et marié. Il va partir à la conquête de l'amour comme on achète des caramels au supermarché. Martin va s'apercevoir que l'amour a un prix, mais pas celui qu'il pensait. « Circulez, en amour y a tout à dire et tout à inventer !!! » Ca parle d'amour, d'amour d'enfance, c'est tendre, drôle, parfois cruel...

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Myrtille desqué Faget
ADRESSE
«La Peyrette» - 32360 JEGUN
TÉL
05 62 68 19 01
MAIL
ciekiroul@free.fr
SITE INTERNET
www.kiroul.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 200 €
Validité de l'agrément
février 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE KIROUL
LE VOYAGE INTRAORDINAIRE

→ **GENRE**
Théâtre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 14 ans.
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
50 mn
→ **MISE EN SCÈNE**
Thierry Lefevre
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
1

COMPAGNIE
Le travail de la compagnie Kiroul est basé sur le théâtre contemporain dans toute sa diversité (théâtre à texte, théâtre d'objets, théâtre de rue...)

SPECTACLE
Un homme commence son voyage sans avoir idée de sa destination. Son périple sera forcément initiatique. Il va croiser de nombreuses personnes, mais va surtout se rencontrer lui-même et peut-être comprendre pourquoi il fallait qu'il parte. Les histoires banales deviennent parfois les plus extraordinaires.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Compagnie KIROUL
ADRESSE
«La Peyrette» - 32360 JEGUN
TÉL
05 62 68 19 01
MAIL
ciekiroul@free.fr
SITE INTERNET
www.kiroul.net

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 200 €
Validité de l'agrément
février 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 2 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LA LANGUE ECARLATE

DIPTYQUE LES COTEAUX DU GERS-ODETTE

GENRE
Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h30
MISE EN SCÈNE
Hélène Mathon
NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE

La compagnie La Langue Ecarlate inscrit sa recherche artistique dans le réel afin de renouer avec les préoccupations du monde. Les formes abouties vont du spectacle vivant à l'installation ou au film, sans restriction de nature.

SPECTACLE

«Le diptyque » « Coteaux du gers-Odette » est un travail sur la question des mutations du monde rural et agricole. Il est composé d'un documentaire/ciné concert les coteaux du gers qui aborde cette question à travers le portrait et la parole d'agriculteurs à la retraite et d'un monologue théâtral « odette » joué en suivant, qui recentre le propos sur le sort des femmes agricultrices par le biais du portrait d'Odette, rencontrée lors du tournage du film. Le diptyque peut-être présenté dans des lieux de toutes tailles et de toutes natures. Il a déjà été joué dans un étable, une ancienne église...

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Florence Bourgeon
ADRESSE

TÉL
06 09 56 44 24
FAX

MAIL
bourgeon.f@free.fr
SITE INTERNET
www.la-langue-ecarlate.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 200 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes (2 artistes, 2 techniciens)
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE LA PART MANQUANTE

NOTRE AVARE D'APRÈS L'AVARE DE MOLIÈRE

GENRE
Comédie dramatique
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public à partir de 13 ans
DURÉE DU SPECTACLE
2 heures
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Aalin Daffos
NOMBRE D'INTERPRÉTES
6

COMPAGNIE

Sans volonté de cloisonnement dans le genre et le répertoire, la compagnie s'intéresse à propager un théâtre porteur de pensées, de sensualité en lien avec le poétique, le politique et le partage.

SPECTACLE

Harpagon, organise pour ses enfants Cléante et Elise, des mariages d'intérêt. Il se réserve, quand à lui, d'épouser la jeune Marianne. Cléante, amoureux de la jeune fille, et Elise, fiancée en secret à Valère, refusent d'obeir à leur père. Le trésor de l'Avare, volé à son propriétaire, permettra d'exercer un chantage grâce auquel l'amour sera vainqueur. En laissant de coté les à priori et le poids de notre mémoire sur la pièce, Notre Avare expérimente un autre rapport à la théâtralité avec le souci de l'exigence de la langue de Molière et du jeu.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
BLOCH Laurence
ADRESSE
8, rue Gustave Charpentier 31100 Toulouse
TÉL
05 61 49 05 83 ou 06 81 40 18 93
FAX
05 61 49 05 83
MAIL
teotihua@hotmail.com
SITE INTERNET
www.cie-la partmanquante.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 800 €
Validité de l'agrément
juin 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE LA PASSANTE

RUE DES DAMES

GENRE
Théâtre intime de rue
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
2h
MISE EN SCÈNE
Marcabrune VILLA
NOMBRE D'INTERPRÉTES
5

COMPAGNIE

La compagnie «La Passante» développe le thème du rapport intime aux spectateurs. Jouant dans la rue, elle rend accessible des écritures contemporaines particulières.

SPECTACLE

Cinq Dames, sous leurs parapluies noirs, s'offrent dans un aparté surprenant et audacieux. Les yeux dans les yeux, les mots sondent les émotions, les peurs et les fantasmes du spectateur. L'alcôve mobile crée une bulle d'intimité où la Dame l'emmène, avec délicatesse et pudeur, vers un ultime plaisir théâtral.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
STREE Dominique
ADRESSE
31 rue de cugnaux 31300 TOULOUSE
TÉL
05 61 59 93 40
FAX
05 61 59 93 40
MAIL
la.passante@free.fr
SITE INTERNET
http://quelle-enragee-coccinelle.blogs.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 800 €
Validité de l'agrément
mars 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LA RAMPE TEATRE INTEREGIONAL OCCITAN

ARISTOFANADA, FEMMES AU POUVOIR

GENRE
Farce entièrement surtitrée en français
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h30 mn
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Adaptation de Marceau Esquieu d'après l'oeuvre d'Aristophane / Mise en scène de Claude ALRANQ
NOMBRE D'INTERPRÉTES
9 comédiens / 3 techniciens

COMPAGNIE

Créée en 1974, La Rampe TIO est une compagnie professionnelle qui a posé la culture occitane au coeur de sa démarche artistique.

SPECTACLE

Faire l'amour, pas la guerre ! 400 ans avant J-C, voici le principe que les femmes d'Aristofanada ont voté et appliqué. Travesties en hommes, elles prennent l'assemblée et déclarent la grève de l'amour : pas de sexe sans la paix ! Ainsi, elles espèrent arrêter le conflit entre Sparte et Athènes.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
FONTANA Stella
ADRESSE
LA RAMPE TIO 42 rue Adam de Craponne 34000 MONTPELLIER
TÉL
04 67 58 30 19
FAX
04 67 91 41 30
MAIL
stella@larampe-tio.org
SITE INTERNET
www.larampe-tio.org

COMPLÉMENTS

Prix de vente
4 500 €
Validité de l'agrément
juillet 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergements 12 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LAZZI THEATRE

SANS-CULOTTES

→ GENRE
Théâtre (commedia dell'arte)
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
→ DURÉE DU SPECTACLE
1H30
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Jean-Paul Plot
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE

Depuis 1987 le Lazzi Théâtre est spécialisé dans la Commedia dell'arte et réalise de véritables spectacles populaires.

SPECTACLE

Dans d'étranges circonstances, un jeune chômeur se retrouve projeté dans la peau d'un noble en 1789. Avec cette création, le Lazzi Théâtre nous plonge au coeur de la Révolution Française et nous fait vivre, dans une intrigue menée tambour battant, des situations cocasses d'une actualité saisissante.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Coulon Marie-Christine
ADRESSE
« Lagarde » 31470 Bragayrac
TÉL
05 61 91 92 14
FAX
05 61 91 94 85
MAIL
marik31@gmail.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
3 000 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE LES CYRANOÏAQUES

L'IMITATEUR DE THOMAS BERNHARD

→ GENRE
Humour caustique
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public à partir de 12 ans
→ DURÉE DU SPECTACLE
1 h 30 environ
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Patrick Abéjean, assisté de Dalila Khatir et Hélène Sarrazin
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
7

COMPAGNIE

Depuis 1986. Textes du répertoire, commandes à des auteurs, ou adaptations de textes littéraires, le plus souvent en proximité avec le public.

SPECTACLE

Une salle de fête. Avant? Après? Des tables, des bancs. 7 acteurs tentent d'installer le public. Piano et violon ne cessent de répéter Schubert. Ailleurs, dans 6 télés, un journaliste. Tous disent, susurrent, éructent, les brèves de T.Bernhard, dans un brouhaha organisé comme une partition musicale.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Marie-Jo AMADIEU
ADRESSE
BP 20426 - 31004 TOULOUSE cedex 06
TÉL
04 68 69 59 05 et 05 61 12 12 82
FAX
04 68 69 59 05
MAIL
lescyranoiaques@libertysurf.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
6 500 €
Validité de l'agrément
avril 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour
Repas, hébergement, déplacement pour 10 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE LES PIEDS BLEUS

BOU

→ GENRE
Théâtre musical pour tout petits
→ PUBLIC CONCERNÉ
Jeune public 1 à 6 ans
→ DURÉE DU SPECTACLE
25 mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
jacques Gouin
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE

La compagnie Les Pieds Bleus est implantée à Figeac depuis janvier 1999. La démarche de cette compagnie théâtrale est de créer des spectacles où comédiens, musiciens, danseurs et plasticiens se côtoient. Chacun se mettant au service d'un texte, d'une histoire commune à raconter. La place du livre étant essentielle pour l'équipe des Pieds Bleus.

SPECTACLE

Cette histoire, on la connaît tous. Vous savez, celle de cette petite curieuse qui se perd en cueillant des fleurs dans la fôret...Non, pas le petit chaperon rouge, l'autre, celle qui rentre chez les 3 ours. Sauf qu'ici, elle a perdu ses boucles blondes et son langage est étonnant, inattendu. Ce travail joue et se joue du langage, comme pour mieux en approcher sa sensibilité, sa musicalité, son imaginaire et plus encore son universalité. Les deux interprètes de cette fantaisie poétique pour tout petits évoluent dans un univers musical et chorégraphié.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Hélène POUSSIN
ADRESSE
Centre Social
Place vival - 46100 Figeac
TÉL
06 70 04 66 25
FAX

MAIL
cielespiedsbleus@gmail.com
SITE INTERNET
www.lespiedsbleus.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1300 € pour deux représentations
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

LES Z'OMNI (OBJET MUSICAL NON IDENTIFIÉ)

SUR L'EAU

→ GENRE
Théâtre musical burlesque
→ PUBLIC CONCERNÉ
Tout public à partir de 8 ans
→ DURÉE DU SPECTACLE
50 mn
→ MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Les z'OMNI (création collective)
→ ARRANGEUR/COMPOSITEUR : STÉPHANE DELINCAK
Direction d'acteur : Céline ROS
→ NOMBRE D'INTERPRÉTES
4

COMPAGNIE

Les z'OMNI proposent de redécouvrir la littérature via une approche ludique et de défendre le texte tout en s'appropriant librement l'œuvre.

SPECTACLE

Les z'OMNI s'emparent d'une nouvelle de Maupassant, et en livrent une version délicieusement décalée : « cette lecture déjantée devrait être remboursée par la Sécurité Sociale » (Mag'Maz). Alors chaussez vos bottes en caoutchouc, car la lecture commence... et le délire musico théâtral surgit !

CONTACT

NOM / PRÉNOM
LUTGEN Emmanuelle
ADRESSE
27 avenue du Cimetière
31500 TOULOUSE
TÉL
06 83 42 85 35
MAIL
production@leszomni.com
SITE INTERNET
www.myspace.com/leszomni

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 200 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 ou 6 personnes (si sonorisation nécessaire) : repas, hébergement au délà de 100 km de Toulouse, défraiement transport : 0,45€/km
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE LOHENGRIN

LISBETH EST COMPLÈTEMENT PÉTÉE

→ **GENRE**
Théâtre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Didier Roux
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
4

COMPAGNIE
Compagnie Lohengrin : partager un emportement, qu'une chose passe et se passe, activer de la pensée, du sensible. Agir. Par le geste, le bruit, l'espace.

SPECTACLE
Lisbeth, Hermione, Winifred. Un collège, un jardinier. Lisbeth n'en a rien à branler, est complètement pétée et possède un tas de choses utiles : un corps, de la dope, de l'instinct. Une histoire de notre humanité faite de forces de vie chaotiques, érotiques, inconséquentes et formidablement drôles.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Didier Roux
ADRESSE
11 rue des cheminots
31500 Toulouse
TÉL
05 61 48 38 29
FAX

MAIL
lohengrin.ga@free.fr
SITE INTERNET
http://theatrelehangar.over-blog.fr/

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 700 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE MA MUSE

LES BEAUTÉS INUTILES

→ **GENRE**
Théâtre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 12 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h15mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Eric Vanelle
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
3

COMPAGNIE
Ma Muse est un lieu de rencontre, de mélange et métissage entre comédiens, vidéaste, musiciens et couturiers. Le spectacle «Les Beautés Inutiles» est né d'une complicité de 10 ans entre Laetitia Bos (la directrice artistique de la compagnie) et Eric Vanelle : la nouvelle « La Parure », que l'on retrouve dans le spectacle, a été créée et jouée dès 2001.

SPECTACLE
LES BEAUTÉS INUTILES est une adaptation festive et féroce de quatre nouvelles de Maupassant : LA PARURE, LE SIGNE, LE MILLION ET BOULE DE SUIF. Eclairer ces merveilles d'histoires sous un prisme nouveau et (re)donner envie de se plonger dans la langue de ce joyeux pessimiste, voilà tout le propos de ce spectacle où l'ironie mordante sert de fil rouge pour vagabonder à travers les thèmes chers à Maupassant : le destin, le paraître, l'envie, la cruauté.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
VAURS Maryline
ADRESSE
23 rue des Potiers 31000 Toulouse
TÉL
06 82 03 99 40
FAX

MAIL
ma.muse.ci@gmail.com
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 600 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 ou 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE MARCHE OU RÊVE

POUCE !

→ **GENRE**
Théâtre burlesque
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Jeune public à partir de 5 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
50 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Frédéric Odelut
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
2

COMPAGNIE
Fondée en 1997 à Toulouse, la Compagnie Marche ou Rêve a pour but la création et la diffusion de spectacle principalement à destination du jeune public.

SPECTACLE
Qui n'a jamais crié "pouce !", dans la cours de récré… Ici ce ne sera pas l'exclamation d'un enfant mais celui de deux soldats… Pas vraiment des héros, ces deux là ! Plutôt deux hurluberlus sortis d'un film de Chaplin ! Fantaisies burlesques et interrogations autour de l' autre mystérieux : l'ennemi que l'on entent mais que l'on ne voit jamais…

CONTACT
NOM / PRÉNOM
Maryline Vaurs
ADRESSE
23 rue des potiers 31000 Toulouse
TÉL
06 82 03 99 40
FAX

MAIL
marche.reve@gmail.com
SITE INTERNET
http://marchoureve.free.fr

COMPLÉMENTS
Prix de vente
1 200 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE MONSIEUR MADAME

TRIA FATA LES DISEURS, LES VOYAGEURS

→ **GENRE**
Théâtre contemporain
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
2H00 en deux volets avec entracte
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Maylis Isabelle Bouffartigue
→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
3

COMPAGNIE
L'intention première de la compagnie Monsieur Madame est de défier les règles de la représentation tout en renouant un lien sensible avec le spectateur souvent considéré comme un consommateur voire un applaudisseur ! La démarche artistique recherche d'une forme théâtrale contemporaine pluridisciplinarité : gestuelle, manipulation d'objet vidéo, musique électronique.

SPECTACLE
TRIA FATA les Diseurs, les Voyageurs est un dyptique. Trois fées (« fatas » en patois commingeois) ou trois Parques procèdent à un rituel, une étrange cérémonie aux allures d'exorcisme initiatique et libérateur… Comment redonner sens aux choses et « exorciser » les états qui possèdent et dépossèdent les hommes contemporains? États confus, de vide, notamment des mass-médias qui scandent sans cesse des litanies harcelantes, hypnotisantes. Nos Fées-Parques cherchent le sens du monde contemporain. Désespérément mais avec conviction, elles vont se faire miroir de ce que les hommes cachent dans leur intériorité et vont jusqu'à mettre la Loi humaine en procès.

CONTACT
NOM / PRÉNOM
CELINE LEON
ADRESSE
LES ARROUGES
31430 MARIGNAC LASCLARES
TÉL
06 66 24 13 79
FAX

MAIL
ciemonsieurmadame@hotmail.fr
SITE INTERNET
EN COURS

COMPLÉMENTS
Prix de vente
2 700 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE OUI BIZARRE

COMÉDIE

GENRE
Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1 h
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Isabelle Luccioni
NOMBRE D'INTERPRÉTES
3

COMPAGNIE

Création basée sur la démarche artistique d'Isabelle Luccioni autour de la mise en scène théâtrale de textes contemporains.

SPECTACLE

« Comédie » nous présente trois personnages, un homme et deux femmes, emprisonnés jusqu'au cou dans des jarres autant qu'ensevelis dans des paroles monologuées. Un trio de têtes parlantes fixe en forme de concerto d'aveux délirants. Trois humains travaillés de l'intérieur par la fureur d'être entendus, pour tenter de retrouver le fil invisible qui les relie.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
THIBAUD Gilles (administrateur). Chargé de diffusion (Sonia Linde)
ADRESSE
35, rue de Dunkerque 31200 Toulouse
TÉL
05 61 22 17 85
FAX
05 61 22 17 85
MAIL
oui.bizarre@free.fr
SITE INTERNET
http://isabelle.luccioni.free.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 5 personnes au tarif Syndéac ou prise en charge directe par l'organisateur. Transport décors : 1 camion location 12m3 + Transport comédiens véhicule : distance X 0,25€ /km à partir de Toulouse.
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

O DE SABLE

DÉLIRE À DEUX DE EUGÈNE IONESCO

GENRE
Farce tragico comique
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h10
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Philippe juveneton
NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE

O de sable, depuis 1992, parle des beautés et des travers de l'être humain, à l'aide de textes d'auteur et de mise en scène esthétique et intégrale.

SPECTACLE

Elle et Lui, enfermés dans leur appartement se querellent depuis dix sept ans pour savoir si la tortue et le limaçon c'est le même animal. Dehors c'est la guerre, Et tout à coup c'est la paix. Humour de la situation poussé jusqu'à l'absurdité ou se mêle le comique et le tragique. Actuel et Décapant!

CONTACT

NOM / PRÉNOM Philippe Juveneton
ADRESSE le boï 12200 Villefranche de rouergue
TÉL 05 65 45 59 84
MAIL odesable@orange,com
SITE INTERNET www.odesable.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 500 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE DU PERISCOPE

JEAN ET BÉATRICE

GENRE
Drame
PUBLIC CONCERNÉ
Tout public
DURÉE DU SPECTACLE
1h15
MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE
Anne Bourgès
NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE

Créée en 2005, outre quatre spectacles en collaboration avec l'équipe du fil à plomb, la compagnie s'est créée autour d'une première création « on ne peut pas tout embrasser » et poursuit sa recherche avec « jean et béatrice » de Carole Fréchette.

SPECTACLE

Dans son appartement au 33e étage d'une tour, Béatrice attend l'homme qui la délivrera de sa solitude. Elle fait passer une annonce promettant une récompense substantielle à celui qui saura l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. Jean, un chasseur de primes expérimenté, se soumet aux trois épreuves par appât du gain. Mais Béatrice hausse les enchères : il s'agit en fait d'inventer l'amour. Chaque tentative est une sorte de théâtre-vérité. Suffirait-il de croire à l'amour pour le faire exister ?

CONTACT

NOM / PRÉNOM Christian Canadas
ADRESSE 75 ter rue jean gayral 31200 toulouse
TÉL 0622474535
MAIL compagnieduperiscope@free.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2000 €
Validité de l'agrément
mars 2012
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

PETIT BOIS COMPAGNIE

LE JOURNAL DE GROSSE PATATE

GENRE
Théâtre
PUBLIC CONCERNÉ
Jeune public de 8 à 12 ans et en famille.
DURÉE DU SPECTACLE
55 mn
MISE EN SCÈNE
Jean-Jacques Mateu
NOMBRE D'INTERPRÉTES
2

COMPAGNIE

Compagnie indépendante dirigée par Jean-Jacques Mateu repérée pour son travail sur les auteurs contemporains : Durif, Bond, Horváth et Erdman.Récemment : « Kroum l'Ectoplasme » programmé TNT ou les « Morts Joviaux » au Sorano.

SPECTACLE

«Grosse Patate », on m'appelle comme ça parce que j'aime manger, j'aime tellement manger, pétard de pétard ! Dans son journal, elle nous raconte toute son année scolaire. Découverte des différences. Impitoyables observations. Grandir, c'est pas si facile ! Excellent spectacle, rythmé et alerte. Drôle, cruel et jamais mièvre. Des enfants aux aguets, attentifs aux moindres péripéties.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Jean-Jacques Mateu
ADRESSE
Petit Bois cie 11 rue des cheminots 31500 Toulouse
TÉL
05 61 11 96 21 / 06 81 69 96 21
FAX

MAIL
prod.petitbois@gmail.com
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 100 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE RENDS TOI CONTE

GIVRÉS OU GIVRÉS PAS?

→ **GENRE**
Contes clownesques rock'n roll
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Jeune public à partir de 5 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
55 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Annick BRUYAS, metteur en scène
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE

Compagnie régionale, itinérante et populaire, elle rêve d'ouvrir les yeux avec énergie, poésie et humour au public, quelque soit son âge, quelque soit le lieu.

SPECTACLE

Une nuit d'hiver, Antigel a si froid qu'elle ne peut pas dormir... c'est sans «conter» l'arrivée du Professeur Verglagla et de son assistant Marcel qui vont l'entraîner dans un tourbillon d'histoires dignes des plus grands explorateurs. Entre rock'n roll et poésie les aventures de ce trio complètement givré ne vous laisseront pas de glace.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
AMAOUCHE Rachida
ADRESSE
36 rue Bernard Mulé
31400 TOULOUSE
TÉL
06 50 76 96 33 / 05 65 36 94 50
FAX

MAIL
diffusion.rendstoiconte@gmail.com
SITE INTERNET
www.rendstoiconte.fr

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 800 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 6 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

THÉÂTRE DE L'ECHAPPÉE BELLE

LES INAVOUABLES

→ **GENRE**
Théâtre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h10
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Catherine Zambon
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE

Depuis 2001, le Théâtre de l'Echappée Belle s'Enlivre : il utilise et développe la lecture comme moyen d'expression en participant aux grands rendez-vous littéraires en Midi-Pyrénées. Il est aussi très présent dans les villages du Lot où il propose des veillées au village ou chez l'habitant, des dîners, des randonnées ou déambulations, des « Rendez vous au jardin », des piques niques littéraires, tout cela, le livre à la main, et en collaboration avec les associations locales et les bibliothèque.

SPECTACLE

Trois acteurs. Ils viennent. S'installent parmi nous, prennent parole, comme en amitié, en confidence. Ils nous feront parvenir la voix de cet homme, évoquant son fils, renié, peut-être. Ou celle de cette adolescente, qui aime tant sa mère, qu'elle en perdra pied. Celui-ci, c'est le ménage de sa cafetière électrique qui l'obnubile, cet autre aura un mot pour sa lampe de velours rouge acheté aux Trois Suisses...Entre ces multiples récits aux accents divers, confiés presque à l'oreille, de petits intermèdes drolatiques, comme autant de respirations joyeuses et légères. Un spectacle de proximité où une humanité se fait entendre : celle que l'on connaît, que l'on traverse, pleine de rire et de cruauté.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Martine Costes-Souyris
ADRESSE
46140 Caillac
TÉL
05 65 20 07 37
FAX
05 65 20 07 37
MAIL
theatre.echappee.belle@wanadoo.fr
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 000 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 ou 5 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

TEKELI COMPAGNIE

UNE HISTOIRE DE PETER PAN

→ **GENRE**
Théâtre
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public à partir de 6 ans
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**
Franck Garric
→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE

La compagnie Tekeli est une compagnie Toulousaine, créée au début de l'année 2000, par Franck Garric et Céline Pique. La démarche de la compagnie est de travailler prioritairement sur des auteurs contemporains et poètes des textes engagés sur l'homme en général et la condition humaine en particulier. Précedentes créations «Stabat mater furiosa» «Histoires de famille» «bulle» et en 2011 «la verité sort de la bouche des bouffons» et «le testament de vanda.

SPECTACLE

Deux personnages inventent et racontent la première histoire de Peter Pan, un peu enfants perdus, un peu conteurs. Ils nous emmènent de nuit, dans les jardins de Kensington, interdits aux humains. La compagnie a opté pour un éclairage très faible, qui enrobe de mystère les aventures de Peter. Thierry de Chaunac, Franck Garric et Céline Pique font tout un monde d'un rien, malmènent l'unique mais précieux élément de décor, qui devient tour à tour façade de maison, castelet pour guignols, refuge pour musiciens.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Louisa Ikhelef
ADRESSE
14 bd de la gare 31500 Toulouse
TÉL
05-81-60-68-31
FAX

MAIL
tekelicie@sfr.fr
SITE INTERNET

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 500 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 4 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

COMPAGNIE SANS PARADIS FIXE

A L'ATTRAPE CŒUR

→ **GENRE**
De la chanson napolitaine à l'opéra, en passant par l'opérette, le baroque, la brunette
→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public
→ **DURÉE DU SPECTACLE**
50 mn
→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**

→ **NOMBRE D'INTERPRÉTES**
3

COMPAGNIE

Sans Paradis Fixe intervient poétiquement dans le quotidien, prend le réel en matière première et l'humour en valeur ajoutée pour opérer une transformation du regard sur la réalité.

SPECTACLE

Deux voix féminines s'épanchent et caracolent sur le tapis moelleux d'un saxophone basse. Ce trio sérénadiste propose sous la forme d'un concert déambulatoire, la visite guidée en musique d'une ville, d'un quartier, d'une rue, d'une chambre...

CONTACT

NOM / PRÉNOM Lucie B.
ADRESSE
12 rue Agathoise 31000 Toulouse
TÉL 06 15 87 63 74
MAIL sansparadisfixe@orange.fr
SITE INTERNET
www.sansparadisfixe.net

COMPLÉMENTS

Prix de vente
1 200 €
Validité de l'agrément
mars 2013
À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 3 personnes
Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

FOOD SOUND CIRCUS

COOK'N'ROLL CIRCUS

→ **GENRE**
Pluridisciplinaire

→ **PUBLIC CONCERNÉ**
Tout public

→ **DURÉE DU SPECTACLE**
1h30

→ **MISE EN SCÈNE OU CHORÉGRAPHIE OU DIRECTION MUSICALE**

→ **NOMBRE D'INTERPRÈTES**
3

COMPAGNIE

Donpasta est un économiste passionné de cuisine ayant monté un spectacle réunissant musique, texte, vidéo et cuisine. Rapport texte-musique très étroit.

SPECTACLE

Cook'n'roll Circus est le nouveau projet multi-médias de Donpasta, création réunissant musique, contes populaires, cuisine et vidéo. Elle présente un spectacle sur les mésaventures d'un cuistot maladroit déclamant des récits en étroite relation avec la cuisine. Le spectacle est agrémenté par la confection d'un plat en direct diffusant des parfums qui éveillent le sens.

CONTACT

NOM / PRÉNOM
Picard Isabelle

ADRESSE
9 bis, rue d'Aubuisson
31000 Toulouse

TÉL
06.82.09.90.89

MAIL
isabellepicardmusic@yahoo.fr

SITE INTERNET
www.donpasta.com

COMPLÉMENTS

Prix de vente
2 500 €

Validité de l'agrément
juin 2012

À la charge du diffuseur : repas, hébergement, frais de déplacement pour 7 personnes

Participation de la Région : 20 à 50% du prix de vente

Index

MUSIQUE

Chanson

JAZZ

Musique classique instrumentale

Musique classique vocale

Musique lyrique, théâtre musical

Musiques actuelles, Musique du Monde

La Région soutient

LA DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT

Grâce à son soutien à la diffusion du spectacle vivant, la Région contribue à un meilleur équilibre territorial en terme d'offre culturelle et à l'élargissement des publics. Outre le dispositif spécifique d'aide à la diffusion, elle a mis en place un système complet de soutien à la diffusion qui comporte les modalités d'intervention suivantes :

• L'équipement des lieux culturels dans le cadre des politiques territoriales et des projets culturels de territoires.

•Le conventionnement avec les grandes structures régionales : la mission de diffusion et de promotion des spectacles régionaux est inscrite dans la plupart des conventions (scènes conventionnées, scènes nationales, structures conventionnées, réseau Chaînon Manquant, réseau Pyramid, les structures relevant du pôle régional musiques actuelles, En rue libre, Réseau Sud).

•Le soutien à l'Association Régionale de Diffusion Technique qui gère un parc de matériel scénique réservé aux collectivités territoriales, aux créateurs, aux diffuseurs, aux lieux d'accueil, aux associations à but culturel ou éducatif, aux festivals... L'ARDT met à leur disposition un large éventail de matériel (sonorisation, éclairage, équipements scéniques) à des tarifs préférentiels, étudiés dans le respect du tissu économique régional. En savoir plus : www.ardt.net

•L'aide aux festivals : certains festivals jouent un rôle de diffusion régionale lorsque les créations régionales sont en phase avec leurs programmations thématiques.

•L'aide à l'export : participation des équipes artistiques au festival d'Avignon, Aurillac....

•Le soutien des projets de diffusion dans le cadre des échanges culturels et dans le cadre de l'appel à projet culture eurorégional.

•Le soutien à des compagnies conventionnées ayant la gestion d'un lieu pour l'accueil de compagnies régionales.





Contacts

Direction de la Culture et de l'Audiovisuel
Service Spectacle Vivant
Aide à la diffusion
Tél : 05 61 39 62 30
Fax : 05 61 39 61 12

www.midipyrenees.fr

RÉGION MIDI-PYRÉNÉES